

JÄRVENPÄÄN KAUPUNKI

MUSEOPALVELUT

TOIMINTAKERTOMUS 2011



JÄRVENPÄÄN MUSEOPALVELUT - TOIMINTAKERTOMUS 2011

SISÄLLYSLUETTELO:

Sisältö

| | |
|--|----|
| 1. YLEISTÄ..... | 2 |
| 2. HENKILÖKUNTA..... | 3 |
| 3. TOIMITILAT..... | 4 |
| 4. KOKOELMAT..... | 6 |
| 5. NÄYTTELY-, OHEISOHJELMA- JA MUU TOIMINTA..... | 8 |
| 6. MUSEO JA YLEISÖ..... | 13 |
| 7. YHTEISTYÖ..... | 14 |
| 8. TUTKIMUS JA DOKUMENTOINTI..... | 15 |
| 9. TIEDOTUS JA PR-TOIMINTA..... | 15 |
| 10. TALOUS..... | 15 |

1. YLEISTÄ

Hallinto

Järvenpään museopalvelut esittelee, säilyttää, hoitaa ja kartuttaa museopalveluille lahjoitettuja ja sinne talletettuja kokoelmia. Järvenpään museopalvelut tuottaa taide-elämyksiä sekä jakaa tietoa taiteesta eri keinoin. Museopalveluiden toimintaan liittyviä asiantuntijatehtäviä ovat mm. kokoelmien kartuttaminen ja hoito, tutkimus ja dokumentointi, tutkimustiedon popularisointi, näyttelytoiminta, julkaisutoiminta, oheismateriaalin tuottaminen, esitelmät, luennot, opastukset, tapahtumat, museopedagogiikka, neuvonta, opetus ja lausunnot.

Järvenpään museopalvelut toimii lakien, kaupungin sääntöjen ja museotoiminnan periaatteiden mukaisesti.

Järvenpään kaupungin museopalvelut kuuluvat kulttuuripalveluiden alaisuudessa sivistystoimen tulosalueeseen. Kulttuuripalveluita johtaa sivistystoimen johtajan alaisuudessa kulttuurijohtaja. Järvenpään museopalveluiden tulosityksikön johtajana ja esimiehenä toimii intendentti. Museopalveluita hallinnoi kaupunginvaltuuston valtuustokaudeksi valitsema sivistyslautakunta. Kaupungin uusi hallinto- ja toimintasääntö sekä sivistyslautakunnan toimintasääntö astuivat voimaan 1.1.2009.

Järvenpään taidemuseon toimintaa säätelee Museolaki. Lain mukaan museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja lisätä kansalaisten tietoutta kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee harjoittaa ja edistää alan tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä tallentamalla,

tutkimalla, säilyttämällä ja asettamalla näytteille esineitä ja muuta aineistoa ihmisestä ja hänen ympäristöstään.(Museolaki § 1: V: 1.1.1993, A:11.11.2005, SK:877/2005)

Järvenpään taidemuseo noudattaa museotyön eettisiä periaatteita (ICOM). Kansainvälisen museoneuvoston ICOM:in vuonna 2004 hyväksymät museotyön eettiset säännöt määrittelevät vähimmäisvaatimukset museoiden ja niiden henkilökunnan ammattikäytännöille ja valmiuksille. Museotyössä noudatetaan myös museoalan yleisiä ohjeita ja tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Vuosi 2011 lyhyesti:

Järvenpään museopalveluiden toimintavuotta 2011 hallitsivat kaksi merkittävää juhlavuotta. Juhani Ahon syntymästä tuli kuluneeksi 150 vuotta, mikä näkyi museon toiminnassa kasvaneena oheisohjelma tarjontana. Taidemuseolla Ahoa muistettiin *Sanoin, kuvin, elein - Juhani Aho, Venny Soldan-Brofeldt ja Maggie Gripenberg* -näyttelyllä sekä *Metsolan tanhuvilla!* -luennolla. Pääpaino juhlavuoden oheisohjelmassa oli Juhani Ahon taiteilijakodissa Aholassa, missä kesän aikana järjestettiin draamaopastuksia Juhani Ahon aikaan. Lisäksi Aholassa vietettiin 11.9. Juhani Ahon syntymäpäivää, asiaan kuuluvien juhlallisuuksin. Taidemuseo osallistui myös Peter von Baghin dokumenttielokuvan *Lastuja - taiteilijasuvun vuosisata* tekoon tukien tätä taiteellisin keinoin.

Järvenpään kaupunki juhli puolestaan 60-vuotista taivalta itsenäisenä toimijana. Taidemuseo osallistui juhlallisuuksiin esittelemällä Järvenpää-päivänä esineitä kulttuurihistoriallisesta kokoelmastaan ja näyttämällä *Rakas Järvenpää* -elokuva. Taidemuseolla järjestettiin myös Väinö Myllyrinteestä kertovan *Pitkä mies* -elokuvan näytäntöjä, joita alusti ohjaaja Jani Peltonen. Kaupungin juhlavuoden kunniaksi järjestettiin Järvenpää-talon ylälämpiöön yhteistyössä Järvenpään opiston kanssa valokuvanäyttelyt *Järvenpää - Ennen, tänään ja huomenna* sekä *Bjarne Westermarck - Järvenpään kehittäjä*. Järvenpää-seuran kanssa toteutettiin kirjaston aulaan myös kaupungin historiasta kertova kolmas valokuvanäyttely.

Vuoden aikana kävijämäärät kasvoivat 35 % ja taidemuseolla tehtiin kävijäennätys.

2. HENKILÖKUNTA

Museopalveluiden vakituiseen henkilökuntaan on kuulunut vuonna 2011 intendentin lisäksi amanuenssi sekä vastaava opas. Intendentin tehtäviä on hoitanut Hanna Nikander.

Amanuenssin tehtävää hoiti maaliskuuhun asti viransijaisena Tuomas Ravea. Avoimeen amanuenssin toimeen haki **54** henkilöä, joista valituksi tuli Tuomas Ravea. Aikaisempien määräaikaisten ympärivuotisten opasvalvojien tilalle valittiin vastaava opas. Avoimeen vastaavan oppaan tehtävään haki **40** henkilöä, joista valituksi tuli Pinja Petäjä.

Kohdeoppaita oli määräaikaisessa työsuhteessa kesällä 2011 kolme. Työllistettynä museolla toimi kolme henkilöä. Ostopalveluina tuotettiin näyttelykuljetukset ja -vakuutukset sekä konservaattorin- ja osa pajatoiminnan palveluista. Museokauppatuotteiden täydentäminen toteutettiin myös ostopalveluna. Taidemuseon kokoelmatietokantapalvelut ostettiin Valtion taidemuseolta. Kulttuuri- ja museopalveluiden Internet-sivuja uudistettiin itsenäisesti.

Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat

Museointendentti, Hanna Nikander
Museoamanuenssi, Tuomas Ravea (1.4.2011 lähtien).
Vastaava opas, Pinja Petäjä (3.5.2011 lähtien)

Määräaikaiset työntekijät

Vs. amanuenssi, Tuomas Ravea 1.1.-31.3.2011
Määräaikainen opasvalvoja, Pinja Petäjä 3.2.-30.4.2011
Määräaikainen opasvalvoja, Anna-Kaisa Ek 31.1.-31.5.2011
Määräaikainen opasvalvoja, Hanne Ruotsala 3.5.-30.9.2011
Määräaikainen opasvalvoja, Maija Simo 1.6.-30.9.2011
Määräaikainen opasvalvoja, Maija Väättäminen 3.5.-30.9.2011

Työllistetyt / harjoittelijat

Määräaikainen työharjoittelu, Arja Tsupukka
Määräaikainen työharjoittelu, Kari Tuominen
Määräaikainen työharjoittelu Jussi-Pekka Pakkanen

Teknisen toimen/puhtaanapitopalvelujen alainen henkilökunta

Puhtaanapitovastaava, Hellen Pesu
Kiinteistöhoitaja, Tapio Riikonen

Koulutus

Kertomusvuoden aikana henkilöstö on osallistunut mm. seuraavanlaisiin koulutuksiin, alan kokouksiin ja edustuksiin:

Museointendentti Hanna Nikander
Taidemuseoalan Teemapäivät 20-21.1.2011
Näyttelycafé 28.-29.9.2011

Museoamanuenssi Tuomas Ravea
Onko teemalla väliä? -seminaari 28.9.2011
Valtakunnalliset kuva-arkistopäivät 22.11.2011

Vastaava opas Pinja Petäjä
Museokauppaseminaari ja museokauppamessut 18.11. - 19.11.2011

3. TOIMITILAT

Järvenpään taidemuseo

Järvenpään taidemuseo (787 + 520 m²) sijaitsee kirjastorakennuksen alakerrassa osoitteessa Kirjastokatu 8, 04400 Järvenpää. Kirjasto- ja taidemuseorakennus on tehty vuosina 1986-87

arkkitehtikilpailun voittoon perustuen. Suunnittelijana on ollut arkkitehti Olavi R. Lipponen. Rakennus on hyväkuntoinen. Siihen ei ole tehty julkisivumuutoksia. Rakennus on arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti erittäin merkittävä.

Toimisto

Huhtikuussa 2011 museopalveluiden toimisto muutti osana organisaatiouudistusta Järvenpään kaupungintalolta kirjastorakennuksen yläkertaan. Toimistotilat (70 m²) sijaitsevat entisessä vahtimestarin asunnossa. Sisäänkäynti toimistoon tapahtuu Kirjastokadun puolelta.

Ahola

Ahola (385 m²) sijaitsee Järvenpäässä Tuusulanjärven rannalla osoitteessa Sibeliuksenväylä 57, 00400 Järvenpää. Suojeltu rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä, sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde osana Tuusulanjärven kulttuurimaisemaa.

Rakennuksen omistaa Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, jolta Järvenpään kaupunki on vuokrannut rakennuksen 50 vuodeksi elokuusta 2011 lähtien. Juhani Ahon Seura ry lahjoitti museolle talletetun esineistön Järvenpään kaupungille. Investointiesitys hyväksyttiin sivistyslautakunnassa 13.10.2010.

Joulukuussa 2011 Aholan esineistö pakattiin vuonna 2012 alkavaa perusparannusta varten. Uusittu näyttely avataan kesällä 2012.

Villa Kokkonen

Villa Kokkonen (252 m²) sijaitsee Järvenpään Vanhankylänniemessä osoitteessa Tuulimylyntie 5, 04400 Järvenpää. Rakennus on maakunnallisesti merkittävä ja kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Nuorin Tuusulanjärven taiteilijahuviloista. Rakennus tulisi suojella asemakaavalla tai yksityiskohtaisemmin rakennussuojelulailla. Rakennus vuokrattiin 1.6.2009 alkaen ulkopuoliselle toimijalle ja loppuvuodesta 2009 rakennus siirtyi teknisen toimialan alle. Ulkopuolinen toimija on vastannut rakennuksen aukiolosta vuodesta 2010.

Villa Cooper

Suojeltu Villa Cooper (369/ 316 m²) sijaitsee osoitteessa Myllytie 14. Rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Rakennustaiteellisesti arvokas huvilarakennus yhdistyy myös Tuusulanjärven taiteilijayhteisöön. Rakennuksen on suunnitellut Lars Sonck.

Alakerran (180 m²) tiloissa on vuonna 2008 valmistuneen sisätilojen muutos- ja perusparannushankkeen myötä Järvenpään Käsintekijät ry:n myyntinäyttely. Yläkerrassa (68 m²) on käsintekijöiden toimisto sekä esineistön säilytystila.

4. KOKOELMAT

Järvenpään kaupungin museopalvelut hallinnoi seitsemää eri kokoelmaa:

1. Järvenpään taidemuseon kokoelma

Kaarina Ahon ja Elisa Paloheimon lahjoituskokoelmat. Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin tuotantoa, sekä Tuomas von Boehmin ja Laura Järnefeltin teoksia. Kokoelmaan kuului vuoden 2011 lopussa yhteensä 592 teosta. Lisäksi luetteloinnin alla on arviolta noin 2000 Venny Soldan-Brofeldtin luonnoslehteä ja luonnoskirjaa.

Kokoelma karttui seuraavasti:

Taidemuseolle lahjoitettiin 3 kpl Eero Järnefeltin maalauksia.
Taidemuseolle lahjoitettiin 1 kpl Venny Soldan-Brofeldtin maalauksia.

Kokoelmasta myönnettiin 9 kpl Venny Soldan-Brofeldtin teoksia lainaan Taidekeskus Retretin näyttelyyn Taiteilijapareja - Elämää ja taidetta yli sadan vuoden ajalta.

Taidemuseon kokoelmat on siirretty valtakunnalliseen Muusa-tietokantaan. Kesällä 2011 luettelointia täydennettiin kirjallisuus- ja lähdetiedoilla. Yhteyshenkilönä on toiminut Hanna Nikander.

Kokoelmapoliittinen ohjelma, museosäntö ja pitkän tähtäimen toimintasuunnitelma

Järvenpään taidemuseon museosäntö ja pitkätähätäimen toimintasuunnitelma astuivat voimaan 1.1.2009.

Säännöissä määritellään mm. taidemuseon toiminnan painopisteet, toimintaa ohjaavat säädökset, kokoelmien säilymiseen ja turvaamiseen liittyvät velvoitteet sekä poisto-, ja kartuntaperiaatteet. Myös kokoelmien esittämisestä, tutkimuksesta, museo-olosuhteista sekä talletusten ja lahjoitusten vastaanottamisesta on säännöissä erikseen määrätty.

Pitkätähätäimen suunnitelmassa vuosille 2009-2011 on painopisteiksi määritelty 1) Taidemuseon laajentuneen toiminnan ja yleisöpalvelun kehittäminen, 2) Museopalveluiden hallinnoimien muiden kokoelmien toiminnallinen selkiyttäminen ja määräaikaishinnoinnit, mukaan lukien Aholan konseptin muutos.

2. Järvenpään kaupungin taidekokoelma (maalauksia, grafiikkaa, veistoksia)

Järvenpään kaupungin julkisen taiteen kokoelmaan kuuluu tällä hetkellä noin 492 teosta, joista selvittämättömiä on vielä 48 kpl. Teokset on pääsääntöisesti sijoitettu kaupungin julkisiin tiloihin. Vuoden 2011 aikana on päivitetty teosten sijaintitietoja käynnissä olevan organisaatiouudistuksen aiheuttamien toimipisteiden muutoksien vuoksi. Kuvaamattomia teoksia on tällä hetkellä 89 kpl. Vuoden aikana on hahmoteltu myös omaa kokoelmapoliittista ohjelmaa Järvenpään kaupungin taidekokoelmalle.

Projekti jatkuu edelleen resurssien mukaan teosten sijainnin, kunnon ja vakuutusarvojen tarkastamisella sekä digitaalisella teoskuvaamisella vuonna 2012. Kokoelma tullaan myös siirtämään Muusa-tietokantaan.

3. Järvenpään kaupungin kulttuurihistoriallinen kokoelma (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Järvenpää-seura lahjoitti vuonna 2000 Järvenpään kaupungille kulttuurihistoriallisen kokoelman. Lahjoituksesta lähtien kokoelma on ollut sijoitettuna Järvenpään taidemuseon yhteydessä olevaan varastotilaan. Perustamisvuodesta 1992 lähtien Järvenpään taidemuseon toiminnan painopisteenä on ollut Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin lahjoituskokoelmiin liittyvä toiminta. Kokoelman uudelleeninventointi ja digitointi on tehty myönnettyjen harkinnanvaraisten avustusten avulla vuosina 2009-2011. Järvenpään Prisman Rantagalleriaan on rakennettu näyttelyitä, joissa on esitelty teemoja kulttuurihistoriallisesta kokoelmasta. Vuonna 2011 toteutettiin pienoisenäyttely kansainvälisenä museopäivänä taidemuseon tiloihin sekä valokuvanäyttely Järvenpää-talolle.

Vuoden 2009–2011 muutos:

Kulttuurihistoriallisen kokoelman digitointi- ja inventointityö on loppuvaiheessa. Tällä hetkellä on ehditty käsitellä, digikuvata ja luetteloida excel-pohjaiseen tietokantaan yhteensä n. 488 esinettä. Numerointitavan järjeistäminen on osoittanut, että kokoelman perusinventoinnin numerointi on antanut kokoelmasta määrällisesti liian laajan kuvan.

Inventoinnin loppuunsaattaminen 2012

Inventointi pyritään saattamaan loppuun vuoden 2012 aikana, koska resurssien vähäisyyden vuoksi tähän ei ollut vuonna 2011 mahdollisuutta. Jäljellä ovat lähinnä kokoelman tekstiilit. Esineet luetteloidaan, puhdistetaan, numeroidaan, digikuvataan ja tehdään varastointi. Luettelointityö on toteutettu niin, että tiedot on mahdollista siirtää maakunnallisiin/valtakunnallisiin yhteistietokantoihin. Kokoelmapoliittinen ohjelma valmistuu inventoinnin valmistuttua.

Lahjoitukset:

Uusimpana lahjoituksena kulttuurihistorialliseen kokoelmaan on saatu Kotitalousopettajaopiston opettajan Hertta Collanin keräämä herbaario. Erittäin hyvin säilynyt ja kattava opetuserbaario kertoo seudun pitkästä kouluhistoriasta ja tukee jo kokoelmissa olevaa opetusvälineistöä.

4. Villa Kokkonen ja sen interiööri (Alvar Aallon suunnittelema taiteilijakoti)

Villa Kokkonen kokoelmat koostuvat talon esineistöstä, kirjastosta ja museon käsikirjastosta. Yhteensä Villa Kokkonen kokoelmiin kuuluu yli 3000 kirjaa, äänilevyä, huonekalua ja taide-esinettä. Irtaimistoinventointien digitointi saatiin päätökseen vuonna 2009. Kohde siirtyi ulkopuolisen toimijan haltuun keväällä 2009.

5. Ahola (Aho-seuran deponointi /Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin taiteilijakoti)

Vuonna 2011 Juhani Aho-seura ry ja perikunta lahjoittivat Aholan esineistön Järvenpään kaupungille. Kohteen kuntokartoituksen suoritti Ositum Oy. Aholan näyttelyn uudistus- ja perusparannus aloitetaan vuonna 2012. Uuden näyttelyn arkkitehdeiksi valittiin Takt-arkkitehtitoimisto.

6. Järvenpään kaupungin valokuva-arkisto (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Valokuvakokoelmaa kartutettiin tallentamalla Järvenpään muuttuvaa kaupunkiympäristöä. Kuvaukset kuuluivat osaksi Järvenpään 60-vuotisjuhluvuoden valokuvanäyttelyä.

Lainattu kuva-aineistoa

Myönnetty yhteensä 46 kuvalainaa sekä kulttuurihistoriallisesta että taidemuseon kuva-arkistosta.

7. Villa Cooper ja sen interiööri (testamenttilahjoitus)

Käsintekijät ry:n kanssa järjestettiin tapahtumapäivänä opastuksia rakennukseen, sekä yksi tilattu opastus matkailuryhmälle.

5. NÄYTTELY- , OHEISOHJELMA- JA MUU TOIMINTA

Vuonna 2011 taidemuseon oheisohjelmatarjonta kasvoi entisestään. Taidemuseo tuotti myös omat tilattavat työpajat ja teemaopastukset. Erityisesti Vauvojen värikylpy -pajat olivat suosittuja. Yhteensä taidemuseon oheisohjelmatapahtumiin osallistui 994 henkeä.

Aholan oheisohjelmiin osallistui kesän 2011 aikana 585 henkeä.

Museokauppoihin hankittiin uusia tuotteita näyttelyihin ja juhluvuosiin liittyen. Näiden lisäksi myytiin museon omia t-paitoja, jääkaappimagneetteja, postikortteja, museoliiton lahjakortteja, huiveja ja silmälasinpuhdistusliinoja. Museokauppa tarjoaa myös paikallisen Järvenpään käsintekijät ry:n valikoituja tuotteita.

Taidemuseon näyttelyt

Kaupungin 60-vuotisjuhlan hengessä oli taidemuseolla koko vuoden esillä nykyisten tai entisten järvenpääläisten taiteilijoiden teoksia.



Söpö muukalainen - Susanna Autio ja Kaisu Koivisto 10.2.-29.5.2011

Söpö muukalainen yhteisnäyttelyssä pystyi kohtaamaan teoksia, joissa on ihmiselämälle ja inhimilliselle toiminnalle paljon tuttua, mutta usein myös jotain ristiriitaista. Naurua ja oivaltamisen iloakin herättävät teokset kommentoivat vakavia aiheita, kuten ihmisen suhdetta luontoon, kulutukseen, ympäristöön ja yhteiskuntaan.



Talven valoa kokoelmasta 10.2.-29.5.2011

Alkuvuoden kokoelmaripustus tunnelmoi talvisissa maisemissa ja valon hämyssä. Näyttely kertoi talvimaalauksen alkuvaiheista Suomessa ja talven asettamista haasteista ulkoilmamaalauksesta innostuneille taiteilijoille. Talven pimeys on vaikeuttanut myös ateljeessa maalaamista erityisesti aikana, jolloin sähkövalo ei ole ollut itsestäänselvyys.



Sanoin, kuvin, elein - Juhani Aho, Venny Soldan-Brofeldt ja Maggie Gripenberg 10.6.-30.9.2011

Sanoin, kuvin, elein -näyttely oli vuoden 2011 päänäyttely juhlistaen Juhani Ahon juhlavuotta. Näyttely kertoi kirjallisuus-, kuva- ja tanssitaiteen pioneerien välisestä yhteistyöstä ja nosti esiin Juhani Ahon teatterin tekijänä. Yhteistyössä kolmikko ideoi myös baletin *Metsolan tanhuvilla*, joka toteutettiin vuonna 1924. Näyttelyssä oli esillä myös Gripenbergin piirroksia ja maalauksia omassa fokus- osiossaan.



Väriniekat! Paul Osipow ja Antti Vuori 10.6.-30.9.2011

Väriniekat! -näyttely esitteli kaksi entistä järvenpääläistä ja Järvenpään taiteilijatalon jäsentä Paul Osipowin ja Antti Vuoren. Paul Osipow (s. 1939) on tehnyt mittavan kansainvälisen uran, jonka aikana teosten aiheet ja tyylit ovat vaihdelleet. Väri on kuitenkin ollut koko ajan merkittävässä roolissa. Antti Vuoren (s. 1935) maalauksissa ja veistoksissa värit, fantasia ja huumori kuljettivat katsojaa alitajunnan ja mielikuvitusmaailmojen äärelle.



Piruparat! Hannu Hyske ja Hugo Simberg 13.10.2011-29.1.2012

Näyttelyssä järvenpääläisen taidegrafiikan taitajan Hannu Hyskeen oliot, oudot kulkijat, eläimet ja satuhahmot keskustelivat Hugo Simbergin pirujen kanssa. Simbergin piruparka kulkee yleensä yksin. Välillä se näyttää faunilta, välillä huilua soittavalta Panilta tai sitten itse paholaiselta. Kaikkein pirullisimmillaankaan se ei kuitenkaan ole täysin paha. Hyskeen pienikokoisissa ja tiheätunnelmaisissa etsauksissa välittyvät sympaattisten hahmojen kokemukset ja tunteet. Humoristiset teokset kutsuivat katsojan matkalle maailmaansa.



Kokoelma kuljettaa - kurkistuksia paikkoihin ja maisemiin 13.10.2011-29.1.2012

Tuusulanjärvi, Koli, Tvärminne, Hiidenvesi - kokoelman kautta vierailijat pääsivät matkalle Eero Järnefeltin ja Venny Soldan-Brofeldtin kanssa. Kotimaan lisäksi liikkuvaiset taiteilijat ikuistivat maisemiinsa myös paikkoja ja kaupunkeja Euroopasta. Näyttely tutki minne asti taiteilijat lähtivät ja millaisen kartan heistä piirsi taidemuseon kokoelma?

Muut näyttelyt:



Järvenpää - Ennen, tänään ja huomenna 24.9.-21.10.2011

Järvenpään taidemuseon valokuvanäyttelyssä kuvattiin kaupungin kehitystä maalaiskylästä kukoistavaksi kulttuurikaupungiksi halki vuosikymmenien. Menneisyyden lisäksi näyttelyssä pystyi näkemään ripauksen lähitulevaisuuden Järvenpäästä. Valokuvanäyttely järjestettiin yhteistyössä Järvenpään Opiston ja Järvenpää-seuran kanssa ja se oli osa kolmen näyttelyn kokonaisuutta. Näyttely pidettiin Järvenpää-talon ylälämpiössä.



Ahola 3.5.-31.8.

Pysyväisnäyttely Sanalla ja siveltimellä. Lisäksi rakennukseen avattiin yksi uusi näyttelyhuone, jossa kuvattiin Aholan rakennuksen vaiheita sekä esitettiin Venny tv-sarjaa.

Näyttelyiden oheisohjelma ja muu toiminta:

JÄRVENPÄÄN TAIDEMUSEO

Tammikuu

22.1. klo 14 Kerro, kerro kuvastin -muotokuvatyöpaja

28.1. Kulttuurikuntopäivän teemaopastus klo 13

Helmikuu

12.2. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

13.2. klo 13 Taiteilijatapaaminen: Susanna Autio ja Kaisu Koivisto

26.2. klo 12 Grafiikkaa lapsille. Kokeiluja sormiväreillä ja kohopainomenetelmällä

Maaliskuu

5.3. Naistenpäivämessujen lipulla ilmaiseksi taidemuseoon

19.3. klo 12–17 Karkkitehtuuri -työpaja lapsille

26.3. klo 12 Kuva ja satu -työpaja lapsille

Huhtikuu

9.4. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

20.4. klo 18 Pitkä mies -elokuvan näytäntö taidemuseolla

Toukokuu

7.5. Järvenpää-päivä. Vapaa pääsy ja ohjelmaa.

Klo 12.00 Kansallismaisemasta sielunmaisemaan -teemaopastus

Klo 14 Rakas Järvenpää -elokuvan näytös

Klo 16 Lapsia ja lasten elämää -teemaopastus

Klo 17 Rakas Järvenpää -elokuvan näytös

8.5. klo 13 Äitienpäivän teemaopastus. Äideille on vapaapääsy.

18.5. Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy ja ohjelmaa.

28.5. klo 14 Pitkä mies -elokuvan näytäntö taidemuseolla

Kesäkuu

2–3.7. Puistobluesin pääkonsertin lipulla ilmaiseksi taidemuseoon

Heinäkuu

24.–31.7. Meidän festivaalin lipulla ilmaiseksi taidemuseoon

Elokuu

20.8. klo 12 Grafiikkaa lapsille. Kokeiluja sormiväreillä ja kohopainomenetelmällä

27.8. klo 14 Pitkä mies -elokuvan näytäntö taidemuseolla

31.8. klo 18 Metsolan tanhuvilla! FT Johanna Laakkosen luento Juhani Ahon, Venny Soldan-Brofeldtin ja Maggie Gripenbergin yhteistyöstä

Syyskuu

7.9. Järvenpään kaupungin henkilökuntakortilla ilmaiseksi taidemuseolle.

17.9. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

21.9. klo 18-19.30 "Iisalmesta Pariisiin: kansainvälinen Juhani Aho" -luento ja opastus taidemuseon Juhani Ahon juhlanäyttelyyn. Tapahtuma tehtiin yhteistyössä Järvenpään Opiston kanssa.

Lokakuu

18.10. Satupäivä taidemuseolla

19.10. klo 18 Piru parka! Jan Simbergin luento Hugo Simbergistä.

29.10. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

Marraskuu

6.11. klo 13 Taiteilijatapaaminen Hannu Hyske

12.11. klo 12 Välittämisen viikon Grafiikkaa lapsille-työpaja. Kokeiluja sormiväreillä ja kohopainomenetelmällä

13.11. klo 13 Isänpäivä teemaopastus.

26.11. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

Joulukuu

4.12. Kurkistuksia kansallismaisemaan -opastus klo 13

AHOLA

Toukokuu

Järvenpää-päivä 7.5. Yleisöopastukset klo 11.00 ja 15.00

Kansainvälinen museopäivä 18.5. Yleisöopastus klo 15

Kesäkuu

11.6. klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

18.6. klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

Heinäkuu

2.7 . klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus Aholassa

16.7. klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus Aholassa

Elokuu

20.8. klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus Aholassa

Syyskuu

11.9. Juhani Ahon 150-vuotis syntymäpäivä

Klo 11 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

Klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

klo 14 Järvenpään Mieslaulajat

klo 15 Opastettu kulttuurikävely Aholasta Järvenpää-talolle klo 16 alkavaan Juhani Aho -keskustelupaneeliin

28.9. Järvenpään opiston lukupiirin kokoontuminen, teemana Juhani Aho.

6. MUSEO JA YLEISÖ

Taidemuseo:

Taidemuseo avasi ovensa yleisölle 5.1.2011

Taidemuseossa oli vuoden 2011 aikana 4919 kävijää.

Taidemuseossa tehtiin vuoden 2011 aikana 84 tilausopastusta.

Ilmaisia yleisöopastuksia järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli 2 kertaa Järvenpää-päivänä ja kansainvälisenä museopäivänä.

Taidemuseo osallistui Suomen museoliiton valtakunnalliseen kävijätutkimukseen, joka tehtiin kyselylomaketutkimuksena elokuussa 1.8.–7.8. (vko 31) ja lokakuussa viikolla 17.–23.10 (vko 42). Tutkimuksessa oli mukana 149 ammatillisesti hoidettua museokohdetta. Lisäksi kohteessa tehtiin saavutettavuuskartoitus yhteistyössä asiakasraadin kanssa.

Taidemuseon pääsymaksut vuonna 2011 olivat:

Aikuiset 5€, eläkeläiset 4€, lapset (7-16 v.) 2€ opiskelijat, varusmiehet, siviilipalvelusmiehet 2€.

Tilattu opastus maksoi 15€ ja avausmaksu aukioalojan ulkopuolella oli 75€. Ilmainen sisäänpääsy taidemuseoon on ollut:

- Lehdistökartilla
- Kaupungin koululaisilla opettajan johdolla
- ICOM-kortilla
- Suomen museoliiton VIP-kortilla

- Kaupungin kulttuurilautakunnan varsinaisilla jäsenillä
- Museoiden työntekijöillä
- Alennettu sisäänkäynti: Järvenpää-Seuran jäsenkortilla

Ahola:

Aholassa oli vuoden 2011 aikana yhteensä 2746 kävijää.

Aholassa tehtiin vuoden 2011 aikana 46 tilausopastusta.

Ahola oli avoinna 3.5.–31.8. ti-su 11–18. ja 11.9. klo 11–18.

Yleisöopastukset järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli 3 kertaa Järvenpää-päivänä, kansainvälisenä museopäivänä ja Juhani Ahon syntymäpäivänä 11.9..

Pääsymaksut Aholaan ovat olleet samat kuin edellä mainitut taidemuseon pääsymaksut.

7. YHTEISTYÖ

Kuumamuseot -työryhmä tapasi syksyllä 2011 Tuusulassa. Alueen kulttuurihistorialliset museot ja Hyvinkään kaupunginmuseo avasivat muistaja museotietokannan. Järvenpään ja Tuusulan museot ovat jatkaneet Muusa-tietokantojensa sisäänajoa ja seuranneet muiden Kuuma museoiden yhteisen tietokantahankkeen edistymistä.

Muu yhteistyö:

Yhteistyössä eri toimijoiden kanssa järjestettiin oheisohjelmaa ja tapahtumia taidemuseon tiloissa. Kumppaneita ovat olleet mm. Naistenpäivä messut, Järvenpään vanhempainverkosto/ Välittämisen viikko, Tuusulanjärven matkailuyhdistys, Järvenpää-seura ja Järvenpään opisto ja Puistoblues.

Taidemuseo oli mukana Järvenpään vanhempainverkoston koordinoimassa Välittämisen viikossa. Museolla järjestettiin Grafiikkaa lapsille -työpaja ja isänpäivän teemaopastus. Viikon aikana lukuisat eri toimijat järjestävät omia tapahtumiaan lapsille, perheille, nuorille ja vanhuksille, joissa korostetaan toisesta välittämistä ja yhdessä tekemistä.

Järvenpään taidemuseo sekä nuoris- ja kulttuuritoimi pystyttivät Järvenpään ensimmäisen luvallisen graffitiseinän Järvenpään skeittiparkin luokse jäähallin viereen keväällä 2011. Mukana projektissa oli myös graffititaiteilija Jouni Väänänen, joka toimi projektin erityisasiantuntijana. Seinän rakennuksesta vastasi tekninen toimi ja pystytyspaikasta liikuntatoimi. Kesällä taidemuseon henkilökunta osallistui Puistobluesin lasten taidekilpailun tuomarointiin.

Yhteistyötä tehtiin runsaasti myös Järvenpään opiston kanssa: *Valokuvanäyttelyt Järvenpää - Ennen, tänään ja huomenna* sekä *Bjarne Westermarck - Järvenpään kehittäjä* toteutettiin kuukauden ajaksi Järvenpää-talon ylälämpiöön. Järvenpään opiston lukupiiri kokoontui 28.9. Aholassa käsittelemään Juhani Ahon teoksia, tapahtuman avasi museon järjestämät opastukset. Lisäksi museo ja opisto järjestivät yleisöluennon *Isälmesta Pariisiin: kansainvälinen Juhani Aho*, jossa opisto vastasi luennosta ja taidemuseo opastuksesta Juhani Ahon juhlanäyttelyyn.

Järvenpää-seuran kanssa toteutettiin kirjaston aulaan kaupungin historiasta kertova valokuvanäyttely.

Vuonna 2010 Järvenpään taidemuseo osallistui Jani Peltosen ohjaaman ja Mouka Filmi Oy:n tuottaman Väinö Myllyrinteestä kertovan elokuvan tekoon. Vuonna 2011 yhteistyötä jatkettiin taidemuseolla järjestettävien elokuvanäytännöin. Näytännöt alusti ohjaaja Jani Peltonen. Elokuva on osallistunut 9 eri filmifestivaaleille ja sen televisio ensi-ilta oli 8.12.2011 Yle Teemalla.

Järvenpään taidemuseo teki yhteistyötä myös Peter von Baghin kanssa Juhani Ahosta ja hänen perheestään kertovan dokumenttielokuvan *Lastuja - taiteilijasuvun tarina* kuvauksissa. Suuri osa elokuvassa esitettävistä taideteoksista on Järvenpään taidemuseon kokoelmista. Elokuvan televisio ensi-ilta oli 10.9.2011.

8. TUTKIMUS JA DOKUMENTOINTI

Museopalveluiden käsikirjasto karttui 30 teoksella vuonna 2011. Vuonna 2011 tutkimus keskittyi taidemuseon näyttelyihin ja erityisesti kokoelman teemanäyttelyiden taustoittamiseen. Vuoden 2012 näyttelyä varten luetteloitiin ja digitoitiin 400 Seppo Kärkkäisen ja Outi Ikkalan teosta.

9. TIEDOTUS JA PR-TOIMINTA

Järvenpään taidemuseota mainostettiin vuoden 2011 aikana useissa medioissa. Näyttelyiden yhteydessä toteutettiin yleiset esite-, juliste- ja tiedotepositukset niin medialle, kouluille, päiväkodeille, museoille, kirjastoille kuin muille yhteistyökumppaneille. Museosta tiedotettiin yhteistyössä matkailupalvelujen kanssa kaupungin esitteissä, kaupunkilehdessä, matka-messuilla ja paikallisessa lehdistössä (Keski-Uusimaa, Vartti ja Viikkouutiset).

Vuoden näyttelyitä mainostettiin paikallisen sanomalehdistön lisäksi Helsingin Sanomien vapaa-ajan sivuilla sekä NYT -liitteessä, Kulttuurihaitarissa, antiikkilehti Dianassa, VR:n Matkaan -lehdessä, Taide ja Design sekä Taide -lehdissä. Taidemuseo seuraa itsestään lehdistössä tapahtuvaa uutisointia ja arkistoi nämä lehtileikearkistoon. Vuonna 2011 taidemuseota käsiteltiin 154 lehtijutussa, eli keskimäärin julkaisuja oli noin 13 kertaa kuukaudessa.

Museo osallistui kolmannen kerran Yleisradion kulttuurikunto tiedotukseen ja tempaukseen. Lisäksi Järvenpään taidemuseo on mukana yhteisöpalvelu Facebookissa, jossa sillä on oma aktiivinen yhteisönsä.

10. TALOUS

| | |
|----------------|---------|
| Toimintatuotot | 27 400 |
| Toimintamenot | 443 935 |
| Toimintakate | 416 535 |