



JÄRVENPÄÄ

JÄRVENPÄÄN KAUPUNKI
MUSEOPALVELUT
TOIMINTAKERTOMUS 2010



JÄRVENPÄÄN KAUPUNKI, Museopalvelut
Hallintokatu 2, 4krs. PL 41, 04401 Järvenpää • Puhelin (09) 27 191 • Faksi (09) 2719 2835 • www.jarvenpaa.fi

JÄRVENPÄÄN MUSEOPALVELUT - TOIMINTAKERTOMUS 2010

SISÄLLYSLUETTELO

1. YLEISTÄ

Hallinto

2. HENKILÖKUNTA

Vakinainen henkilökunta

Määräaikaiset työntekijät

Teknisen toimen / puhtaanapalvelujen alainen henkilökunta

Koulutus, osallistuminen alan kokouksiin, tilaisuuksiin ja edustukset

3. TOIMITILAT

4. KOKOELMAT

5. NÄYTTELY- JA OHEISOHJELMATOIMINTA

6. MUSEO JA YLEISÖ

7. YHTEISTYÖ

8. TUTKIMUS JA JULKAISUTOIMINTA

9. TIEDOTUS- JA PR-TOIMINTA

11. TALOUS

1. YLEISTÄ:

Hallinto

Järvenpään museopalvelut esittelee, säilyttää, hoitaa ja kartuttaa museopalveluille lahjoitettuja ja sinne talletettuja kokoelmia. Järvenpään museopalvelut tuottaa taide-elämyksiä sekä jakaa tietoa taiteesta eri keinoin. Museopalveluiden toimintaan liittyviä asiantuntijatehtäviä ovat mm. kokoelmien kartuttaminen ja hoito, tutkimus ja dokumentointi, tutkimustiedon popularisointi, näyttelytoiminta, julkaisutoiminta, oheismateriaalin tuottaminen, esitelmät, luennot, opastukset, tapahtumat, museopedagogiikka, neuvonta, opetus ja lausunnot.

Järvenpään museopalvelut toimii lakien, kaupungin sääntöjen ja museotoiminnan periaatteiden mukaisesti.

Järvenpään kaupungin museopalvelut kuuluvat kulttuuripalveluiden alaisuudessa sivistystoimen tulosalueeseen. Kulttuuripalveluita johtaa sivistystoimen johtajan alaisuudessa kulttuurijohtaja. Järvenpään museopalveluiden tulosityksikön johtajana ja esimiehenä toimii intendentti. Museopalveluita hallinnoi kaupunginvaltuuston valtuustokaudeksi valitsema sivistyslautakunta. Kaupungin uusi hallinto- ja toimintasääntö sekä sivistyslautakunnan toimintasääntö astuivat voimaan 1.1.2009.

Järvenpään taidemuseon toimintaa säätelee Museolaki. Lain mukaan museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja lisätä kansalaisten tietoutta kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee harjoittaa ja edistää alan tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä tallentamalla, tutkimalla, säilyttämällä ja asettamalla näytteille esineitä ja muuta aineistoa ihmisestä ja hänen ympäristöstään. (Museolaki § 1: V: 1.1.1993, A:11.11.2005, SK:877/2005)

Järvenpään taidemuseo noudattaa museotyön eettisiä periaatteita (ICOM). Kansainvälisen museoneuvoston ICOM:in vuonna 2004 hyväksymät museotyön eettiset säännöt määrittelevät vähimmäisvaatimukset museoiden ja niiden henkilökunnan ammattikäytännöille ja valmiuksille. Museotyössä noudatetaan myös museoalan yleisiä ohjeita ja tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Järvenpään museopalveluiden toimintavuotta 2010 hallitsivat laajentunut näyttely-, oheisohjelma- ja museopedagoginen toiminta sekä vaihdokset henkilöstössä. Nykyaikaisen taiteen näyttelyt esittelivät aiempaa laajemmin uutta taidetta ja Kaukaista sukua - näyttely keräsi runsaimmin yleisöä sekä median huomiota. **Taide kantaa** -kokoelmateos palkittiin kunniamaininnalla valtakunnallisilla taidekirjapäivillä ja taidemuseon kokoelmat karttuivat sekä merkittäväillä Eero Järnefeltin teoslahjoituksilla että laajalla Venny Soldan-Brofeldtin piirrosten talletuksella. Kulttuurihistoriallisen kokoelman inventointityötä jatkettiin ja avustettiin Pitkä mies -dokumenttielokuvan tuotannossa. Aholan uudistamisen pohjaksi laadittiin tarveselvitys yhteistyössä arkkitehtitoimisto Okuluksen kanssa. Vuoden aikana ryhdyttiin suunnittelemaan myös vuoden 2011 Järvenpään kaupungin 60- sekä Juhani Ahon 150-vuotisjuhlien ohjelmaa.

2. HENKILÖKUNTA

Museopalveluiden vakituiseen henkilökuntaan on kuulunut vuonna 2010 intendentin lisäksi amanuenssi. Toukokuussa 2010 intendentti Minna Tuominen siirtyi toisiin tehtäviin ja joulukuun loppuun 2010 intendentin tehtäviä hoiti väliaikaisesti amanuenssi Hanna Nikander. Avoimeen

intendentin toimeen haki loka-marraskuussa 2010 yhteensä 11 henkilöä, joista valituksi tuli Hanna Nikander.

Amanuenssin tehtävää on hoitanut viransijaisena Tuomas Ravea. Uusi amanuenssi tullaan nimittämään kevään 2011 aikana. Amanuenssin toimen yhteydessä täytetään vakinaisesti myös yhden päätoimisen opasvalvojan tehtävä.

Kohdeoppaita oli määräaikaisessa työsuhteessa vuonna 2010 neljä. Työllistettynä museolla toimi kaksi henkilöä. Opintoihin sisältyvässä harjoittelussa oli museolla yksi henkilö. Ostopalveluina tuotettiin kulttuurihistoriallisten kokoelmien luettelointityö, näyttelykuljetukset ja -vakuutukset sekä konservattorin- ja pajatoiminnan palvelut. Museokauppatuotteiden täydentäminen toteutettiin myös ostopalveluna. Taidemuseon kokoelmatietokantapalvelut ostettiin Valtion taidemuseolta. Kulttuuri- ja museopalveluiden internetsivuja uudistettiin itsenäisesti.

Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat

Museointendentti, Minna Tuominen (17.5.2010 asti)

Museoamanuenssi, Hanna Nikander

Määräaikaiset työntekijät

Va. museointendentti, Hanna Nikander 17.5.- 31.12.2010

Vs. amanuenssi, Tuomas Ravea 1.6.- 31.12.2010

Määräaikainen opasvalvoja, Tuomas Ravea, 1.10.2009-30.5.2010

Määräaikainen opasvalvoja, Pauliina Kaasalainen 2.5.-30.9.2010

Määräaikainen opasvalvoja, Outi Finni 2.5.-30.12.2010

Määräaikainen opasvalvoja, Pinja Petäjä 2.5.-30.9.2010

Määräaikainen opasvalvoja, Anna-Kaisa Ek 2.5.-12.10.2010

Määräaikainen projektityöntekijä, Hilppa Tuomola 20.9.-31.12.2010

Määräaikainen kuva-artesaani harjoittelija, Jari Österberg, 18.1.-29.1. ja 1.4.-30.4.2010

Määräaikainen tekninen järjestäjä, Jukka-Pekka Pakkanen, 15.1.- 30.4.2010

Määrä aikainen projektityöntekijä/työharjoittelu, Kari-Matti Kärnä, 18.2.-30.4.2010

Teknisen toimen/puhtaanapalvelujen alainen henkilökunta

Puhtaanapitovastaava, Hellen Pesu

Kiinteistöhoitaja, Tapio Riikonen

Koulutus

Kertomusvuoden aikana henkilöstö on osallistunut mm. seuraavanlaisiin koulutuksiin, alan kokouksiin ja edustuksiin:

Museointendentti Minna Tuominen

Taidemuseoalan Teemapäivät 11-12.2.2010

Museoamanuenssi Hanna Nikander

Taidemuseoalan Teemapäivät 11-12.2.2010

Museoiden KDK-ajankohtaispäivä, 29.4.2010, Helsinki

Va. museointendentti Hanna Nikander

Valtakunnalliset museopäivät ja Suomen museoliiton 87. vuosikokous, 10.-12.5.2010, Kotka
Tietopäivä ja KDK-info, Museoliiton jouluvastaanotto 9.12.2010, Helsinki

Vs. museoamanuenssi Tuomas Ravea

Uudenmaan museopäivät 10.9.2010

Museokokoelmat sähköiseen muotoon - koulutusta digitoijille, 8.12.2010, Helsinki

3. TOIMITILAT

Järvenpään taidemuseo

Järvenpään taidemuseo (787 + 520 m²) sijaitsee kirjastorakennuksen alakerrassa osoitteessa Kirjastokatu 8, 04400 Järvenpää. Kirjasto- ja taidemuseorakennus on tehty vuosina 1986-87 arkkitehtikilpailun voittoon perustuen. Suunnittelijana on ollut arkkitehti Olavi R. Lipponen. Rakennus on hyväkuntoinen. Siihen ei ole tehty julkisivumuutoksia. Rakennus on arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti erittäin merkittävä.

Taidemuseon tilojen perusparannus ja laajennusprojekti 2008-2009

Tilojen laajennus- ja muutostyö käsitti uusien varastotilojen rakentamisen, yhteensä 160 m² sekä näyttelytilan laajentamisen, 217 m² sekä taidemuseon pääsisäänkäynnin parantamisen. Muutostyössä taidemuseo varustettiin uudella henkilöhissillä. Sisäänkäynti on nyt yhteinen kirjaston kanssa. Muutostyön tärkein asia oli ajanmukainen museo-aineiston vaatimukset täyttävä ilmanvaihto. Kaikkien tilojen hälytysjärjestelmät täyttävät museaalisen esineistön turvavaatimukset sekä olosuhteiden säännöllisen valvonnan että kulunvalvonnan osalta.

Vuonna 2010 korjattiin pakkaustilan lattian perusparannuksen aikainen virhe.

Ahola

Ahola (385 m²) sijaitsee Järvenpäässä Tuusulanjärven rannalla osoitteessa Sibeliuksenväylä 57, 00400 Järvenpää. Suojeltu rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä, sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde osana Tuusulanjärven kulttuurimaisemaa.

Rakennuksen omistaa Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, jolta Järvenpään kaupunki/ museopalvelut vuokraa alakerran näyttelytiloja. Keudan kanssa valmisteltiin Aholan kiinteistön luovuttamista kaupungille 2011. Mikko von Bonsdorff laati Aholalle tarveselvityksen. Aholan näyttelytekstit uudistettiin vuonna 2010 ja esineistön luovutus sopimusta valmisteltiin yhteistyössä Juhani Ahon Seura ry:n kanssa. Investointiesitys hyväksyttiin sivistyslautakunnassa 13.10.2010.

Villa Kokkonen

Villa Kokkonen (252 m²) sijaitsee Järvenpään Vanhankylänniemessä osoitteessa Tuulimyllyntie 5, 04400 Järvenpää. Rakennus on maakunnallisesti merkittävä ja kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Nuorin Tuusulanjärven taiteilijahuviloista. Rakennus tulisi suojella asemakaavalla tai yksityiskohtaisemmin rakennussuojelulla.

Rakennus vuokrattiin 1.6.2009 alkaen ulkopuoliselle toimijalle ja loppuvuodesta 2009 rakennus siirtyi teknisen toimialan alle. Ulkopuolinen toimija on vastannut rakennuksen aukiolosta vuonna 2010.

Villa Cooper

Suojeltu Villa Cooper (369/ 316 m2) sijaitsee osoitteessa Myllytie 14. Rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Rakennustaiteellisesti arvokas huvilarakennus yhdistyy myös Tuusulanjärven taiteilijayhteisöön. Rakennuksen on suunnitellut Lars Sonck.

Alakerran (180 m2) tiloissa on vuonna 2008 valmistuneen sisätilojen muutos- ja perusparannushankkeen myötä Järvenpään Käsintekijät ry:n myyntinäyttely. Yläkerrassa (68 m2) on käsintekijöiden toimisto sekä esineistön säilytystila.

4. KOKOELMAT

Järvenpään kaupungin museopalvelut hallinnoi seitsemää eri kokoelmaa:

1. Järvenpään taidemuseon kokoelma

Kaarina Ahon ja Elisa Paloheimon lahjoituskokoelmat. Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin tuotantoa, sekä Tuomas von Boehmin ja Laura Järnefeltin teoksia. Kokoelmaan kuului vuoden 2010 lopussa yhteensä 588 teosta. Lisäksi luetteloinnin alla on arviolta noin 2000 Venny Soldan-Brofeldtin luonnoslehteä ja luonnoskirjaa.

Kokoelma karttui seuraavasti:

Taidemuseolle lahjoitettiin 3kpl Eero Järnefeltin maalauksia sekä 12 kpl luonnoksia. Laura Järnefeltin luonnoksia lahjoitettiin 133 kpl.

Taidemuseolle talletettiin Venny Soldan-Brofeldtin luonnoksia ja piirroksia n. 2000 kpl.

Kokoelmasta myönnettiin 4 kpl Venny Soldan-Brofeldtin teoksia lainaan Taidekeskus Retretin näyttelyyn "Helene Schjerfbeck ja taiteilijasisaret". Lisäksi myönnettiin 1 kpl Venny Soldan-Brofeldtin ja 2 kpl Eero Järnefeltin teoksia lainaan Tarvaspään Gallen-Kallela museon näyttelyyn "Maaemon lapset".

Taidemuseon kokoelmat on siirretty valtakunnalliseen Muusa-tietokantaan . Tietokanta otettiin tuotantokäyttöön kesällä 2010 ja kokoelma asiansanoitettiin KDK-standardien mukaisesti (YSO ja Iconclass). Yhteyshenkilönä on toiminut Hanna Nikander.

Kokoelmapoliittinen ohjelma, museosääntö ja pitkän tähtäimen toimintasuunnitelma

Järvenpään taidemuseon museosääntö ja pitkätähtäimen toimintasuunnitelman astuivat voimaan 1.1.2009.

Säännöissä määritellään mm. taidemuseon toiminnan painopisteet, toimintaa ohjaavat säädökset, kokoelmien säilymiseen ja turvaamiseen liittyvät velvoitteet sekä poisto-, ja kartuntaperiaatteet. Myös kokoelmien esittämisestä, tutkimuksesta, museo-olosuhteista sekä talletusten ja lahjoitusten vastaanottamisesta on säännöissä erikseen määrätty.

Pitkätähtäimen suunnitelmassa vuosille 2009-2011 on painopisteiksi määritelty 1) Taidemuseon laajentuneen toiminnan ja yleisöpalvelun kehittäminen, 2) Museopalveluiden hallinnoimien muiden

kokoelmien toiminnallinen selkiyttäminen ja määräaikaistentoinnit, mukaan lukien Aholan konseptin muutos.

2. Järvenpään kaupungin taidekokoelma (maalauksia, grafiikkaa, veistoksia).

Järvenpään kaupungin julkisen taiteen kokoelmaan kuuluu tällä hetkellä noin 487 teosta, joista selvittämättömiä on vielä 48 kpl. Teokset on pääsääntöisesti sijoitettu kaupungin julkisiin tiloihin. Julkisen taidekokoelman inventointityötä ja tarkistuksia on jatkettu vuoden 2010 aikana resurssien mukaan. Talven ja kevään aikana kuvattiin projektityönä suurin osa teoksista. Samalla päivitettiin teosten sijaintitietoja sekä kohteiden yhteyshenkilöluettelo. Kuvaamattomia teoksia on tällä hetkellä 90 kpl. Vuoden aikana on hahmoteltu myös omaa kokoelmapoliittista ohjelmaa Järvenpään kaupungin taidekokoelmalle.

Projekti jatkuu edelleen teosten sijainnin, kunnon ja vakuutusarvojen tarkastamisella sekä digitaalisella teoskuvaamisella vuonna 2011.

3. Järvenpään kaupungin kulttuurihistoriallinen kokoelma (Järvenpää-seuran lahjoitus).

Järvenpää-seura lahjoitti vuonna 2000 Järvenpään kaupungille n. 1300 esinettä käsittävän kulttuurihistoriallisen kokoelman. Lahjoituksesta lähtien kokoelma on ollut sijoitettuna Järvenpään taidemuseon yhteydessä olevaan varastotilaan. Perustamisvuodesta 1992 lähtien Järvenpään taidemuseon toiminnan painopisteenä on ollut Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin lahjoituskokoelmiin liittyvä toiminta. Taidemuseotoimintaan vuosittain myönnetty varat eivät ole mahdollistaneet kokoelman aktiivista käyttöä ja hoitoa, vaan kokoelmaan liittyvä toiminta on suoritettu ostopalveluina. Kokoelman perusinventointi on tehty lahjoituksen yhteydessä ja Järvenpään Prisman Rantagalleriaan on rakennettu näyttelyitä, joissa on esitelty teemoja kulttuurihistoriallisesta kokoelmasta.

Vuoden 2009-2010 muutos:

Järvenpään taidemuseo haki lokakuussa 2008 harkinnanvaraista avustusta kulttuurihistoriallisen kokoelman inventointiin, tunnistekuvaukseen ja puhdistamiseen. Tukea myönnettiin 6000 euroa ja työ aloitettiin toukokuussa 2009. Vuoden 2009 loppuun mennessä työ oli saatu suunnilleen puoliväliin. Jatkorahoitus, 5500 euroa, saatiin hankkeelle huhtikuussa 2010. Luettelointityötä jatkamaan palkattiin entistäjän koulutuksen saanut henkilö ajalle 20.9.-31.12.2010. Maakuntatutkija on seurannut hankkeen edistymistä ja konsultoinut tarvittaessa.

Työ on ollut vaativaa esineistön huonon kunnon ja kontekstietojen vähäisyyden vuoksi. Kokoelmalle on luotu uusi järjestelmä niin luetteloinnin, säilytyksen kuin numeroinnin osalta. Samalla on pyritty erottamaan esineistöä tallennusvastuun mukainen, kontekstiedoiltaan paras ja museaalisesti laadukkain aines. Inventoinnin yhteydessä on myös uusittu kulttuurihistoriallisen kokoelman kokoelmapoliittista ohjelmaa. Ohjelmassa on tarkennettu mm. museopalveluiden tallennusvastuuta ja luotu kokoelman arvoluokitus -menettely.

Inventointityö on loppuvaiheessa. Tällä hetkellä on ehditty käsitellä, digikuvata ja luetteloida excel-pohjaiseen tietokantaan yhteensä n. 487 esinettä. Numerointitavan järjeistäminen on osoittanut, että kokoelman perusinventoinnin numerointi on antanut kokoelmasta määrällisesti liian laajan kuvan.

Inventoinnin loppuunsaattaminen 2011

Inventointi pyritään saattamaan loppuun vuoden 2011 aikana. Jäljellä ovat lähinnä kokoelman tekstiilit. Esineet luetteloidaan, puhdistetaan, numeroidaan, digikuvataan ja tehdään varastointi. Luettelointityö on toteutettu niin, että tiedot on mahdollista siirtää maakunnallisiin/valtakunnallisiin

yhteistietokantoihin. Kokoelmapoliittinen ohjelma valmistuu lopullisesti myös vuoden 2011 aikana inventoinnin valmistuttua.

4. Villa Kokkonen ja sen interiööri (Alvar Aallon suunnittelema taiteilijakoti).

Villa Kokkonen kokoelmat koostuvat talon esineistöstä, kirjastosta ja museon käsikirjastosta. Yhteensä Villa Kokkonen kokoelmiin kuuluu yli 3000 kirjaa, äänilevyä, huonekalua ja taidesinettä. Irtaimistoinventointien digitointi saatiin päätökseen vuonna 2009. Kohde siirtyi ulkopuolisen toimijan haltuun keväällä 2009.

Kokoelmaan kuuluvia esineitä on korvattu vuonna 2010 1 kpl.

5. Ahola (Aho-seuran deponointi /Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin taiteilijakoti)

Vuonna 2010 valmisteltiin esineistön luovutus sopimusta yhteistyössä Juhani Ahon Seura ry:n kanssa sekä uudistettiin kohteen näyttelytekstit. Asiakaskysely toteutettiin Aholan osalta kartoittaen erityisesti yleisön toiveita tulevasta muutoksesta. Kyselyyn vastasi yhteensä 273 henkilöä. Tarveselvitys kohteen muutoksesta laadittiin syksyllä yhteistyössä arkkitehtitoimisto Okuluksen ja Mikko Bonsdorffin kanssa.

6. Järvenpään kaupungin valokuva-arkisto (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Valokuvakokoelmaa kartutettiin tallentamalla yhteistyössä viestintäpalveluiden kanssa Järvenpään muuttuvaa kaupunkiympäristöä. Kuvauksella valmisteltiin myös 60-vuotisjuhluvuoden valokuvanäyttelyä.

Lainattu kuva-aineistoa

Myönnetty yhteensä 117 kuvalainaa sekä kulttuurihistoriallisesta että taidemuseon kuva-arkistosta.

7. Villa Cooper ja sen interiööri (testamenttilahjoitus).

Villa Cooperin irtaimistoon kuuluvia valokuvia on inventoitu ja digitoitu valikoiduilta osin. Käsintekijät ry:n kanssa järjestettiin tapahtumapäivänä opastuksia rakennukseen.

5. NÄYTTELY- , OHEISOHJELMA- JA MUU TOIMINTA

Vuonna 2010 taidemuseon oheisohjelmatarjonta kasvoi vuoteen 2009 nähden huomattavasti. Taidemuseo tuotti myös omat tilattavat työpajat ja teemaopastukset. Erityisesti Vauvojen värikylläpajat olivat suosittuja. Yhteensä oheisohjelmatahtumiin osallistui 597 henkeä.

Taidemuseon museokauppatoimintaa pyrittiin kehittämään entisestään. Museokauppaan hankittiin uusia tuotteita, kuten muistipelikortteja. Näiden lisäksi myytiin museon omia t-paitoja, jääkaappimagneetteja, postikortteja, museoliiton lahjakortteja, huiveja ja silmälasinpuhdistusliinoja. Museokauppa tarjoaa myös paikallisen Järvenpään käsintekijät ry:n valikoituja tuotteita.

Säästösyistä ei vuonna 2010 järjestetty kokoelmista näyttelyitä Prisman rantagalleriaan.

Taidemuseon näyttelyt



Kaukaista sukua - Järnefelt, Wright, Lucander, Soldan 3.2.-30.5.2010

Kaukaista sukua -näyttely pohjasi merkittävien suomalaisten taiteilijoiden sukulaisuussuhteisiin. Näyttely koostui taidemuseon kokoelmataiteilijoiden Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin sekä heidän sukulaistensa Magnus (1805-1868), Wilhelm (1810-1887) ja Ferdinand von Wrightin (1822-1906) sekä Anitra Lucanderin (1918-2000) teoksista. Näyttelyssä pohdittiin periytyykö lahjakkuus tai taiteellisuus ja voiko jossain suvussa ilmetä erityistä taiteellista lahjakkuutta sukupolvien ajan?



Maalauksia - Raija Heikkilä ja Tuomo Saali taidemuseon vieraina 11.6.-30.9.2010

Raija Heikkilä ja Tuomo Saali taidemuseon vieraina -näyttely tarkasteli kahden maalarin ja nykytaiteilijan teoksia ja niiden rikasta värikkäyttä. Raija Heikkilälle ja Tuomo Saalille yhteistä on kokempohjainen työskentely, jonka tuloksena ovat vahvat teokset, jotka ovat samalla kiinni elämässä ja tunnistettavassa maailmassa, mutta toisaalta ruokkivat mielikuvituksen villiin lentoon.



Kukkivaa kesää 11.6.-30.9.2010

Kesän kokoelmanäyttely kertoi taiteilijayhteisön puutarhaharrastuksesta ja esitteli Eero Järnefeltin ja Venny Soldan-Brofeldtin kesäisiä teoksia. Teosten yhteydessä oli mahdollisuus tutustua kokoelmaan moniaistisesti tuoksuruukkujen sekä merenranta nauhoitteiden kautta. Esillä oli myös vauvojen värikylyvystä kertova video sekä malleja pajojen aikana syntyneistä tuotoksista.



SKjL 2010 - vuosinäyttely 13.10.2010 - 30.1.2011

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton vuoden 2010 vuosinäyttely tarkasteli valtakunnan tuoreinta nykytaidetta. Kaikille avoin vuosinäyttely pidettiin syksyllä 2010 ensimmäistä kertaa Järvenpään taidemuseossa. Vuosinäyttelyyn tarjoaa teoksiaan vuosittain noin 400 taiteilijaa. Järvenpään taidemuseolla järjestettävän näyttelyn taiteilijat ja teokset valittiin kaksivaiheisella karsinnalla; ensin teoskuvien ja sitten itse teosten perusteella.



Tuomas von Boehm - piirustusakatemia

13.10.2010 - 30.1.2011

Järvenpään taidemuseo sai vuonna 2009 kokoelmiinsa Tuomas von Boehmin (1916-2000) teoksia lahjoituksena taiteilijan perikunnalta. Näyttely kertoi von Boehmistä muotokuvamaalarina ja croquis-piirtäjänä. Tuomas von Boehm oli yksi keskeisistä suomalaisen modernismin edustajista, jonka teoksia on säännöllisesti ollut esillä aina vuodesta 1945. Tuomas von Boehmin taiteelle tunnusomaista on äärimmilleen viety harmoninen sommittelu.



Piirroksia kokoelmasta

13.10.2010 - 30.1.2011

Yhdessä von Boehmin teosten kanssa oli esillä Eero Järnefeltin ja Venny Soldan-Brofeldtin mallipiirroksia ja -maalauksia. Molemmille taiteilijoille piirtäminen oli mieleistä ja Järvenpään taidemuseon kokoelmiin kuuluu lukuisia teoksia, joihin on kuvattu sekä taiteilijoiden lähipiiriä että kouluajan malleja.

Näyttelyiden oheisohjelma ja muu toiminta:

Helmikuu

La 13.2. klo 14 Mielenmaisemani postikorttityöpaja

Maaliskuu

La 6.3. klo 11-18 Naistenpäivänmessujen aikana taidemuseoon kaksi yhden hinnalla

Ke 17.3 klo 18-20 Kuva puhuu, sana soi - Värinää taidemuseossa

Ke 24.3 klo 18 Luento Anitra Lucanderin taiteesta

Huhtikuu

17.4. klo 14 Grafiikkaa lapsille. Kokeiluja sormiväreillä ja kohopainomenetelmällä

Toukokuu

8.5. klo 11-18 Järvenpää-päivä. Vapaa pääsy ja ohjelmaa: klo 12.00 Kohteena kansallismaisema - opastus ja klo 16.00 Suvun voima -opastus

9.5. klo 13 Äitienpäivän teemaopastus

18.5. klo 11-18 Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy ja ohjelmaa: klo 12 ja 16 Kulttuurin keskipisteessä - Järvenpää ja taiteilijayhteisö -opastus

Heinäkuu

Ilmainen sisäänpääsy Tuusulanjärven kamarimusiikin pääsylipuilla 20.7.-8.8. välisenä aikana

Elokuu

8.8. klo 13 Taiteilijatapaaminen: Tuomo Saali

21.8. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpyöpaja

28.8. klo 13 Taiteilijatapaaminen: Raija Heikkilä

Syyskuu

18.9. klo 12 "Mielenmaisemani" -postikorttityöpaja

Lokakuu

20.10. klo 18 Seiniä vai sisältöä? Nykyaidekeskustelu, vetäjänä Veikko Halmetoja

27.10. klo 18 Von Boehm -luento

Marraskuu

3.11. klo 19 Karhea. Esa Pietilä, tenorisaksofoni

13.11. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpytyöpaja

14.11. Isänpäivä teemaopastus klo 13. Isille on vapaa pääsy

27.11. klo 12 Grafiikkaa lapsille. Kokeiluja sormiväreillä ja kohopainomenetelmällä

Joulukuu

5.12. klo 13 Lokaali ja globaali - teemaopastus paikallisuudesta, perinteistä ja kansainvälisestä vaikutuksesta Järvenpään taidemuseolla

Ahola:

Pysyväisnäyttely Sanalla ja siveltimeillä

6. MUSEO JA YLEISÖ

Taidemuseo:

Taidemuseo avasi ovensa yleisölle 6.1.2010

Taidemuseossa oli vuoden 2010 aikana 3945 kävijää.

Taidemuseossa tehtiin vuoden 2010 aikana 86 tilausopastusta.

Ilmaisia yleisöopastuksia järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli 2 kertaa Järvenpää-päivänä ja kansainvälisenä museopäivänä.

Taidemuseolla toteutettiin asiakaskysely 1.7.- 15.8.2010 välisenä aikana.

Kävijätyytyväisyyskyselyn otanta oli 120. Kävijäkyselyllä pyrittiin määrittämään Järvenpään taidemuseon kävijäprofiilia, markkinoinnin kohdistamiseen ja tavoitavuuteen liittyviä seikkoja, vierailun ennakkotietoja ja -odotuksia sekä kävijöiden tyytyväisyyttä.

Taidemuseon pääsymaksut vuonna 2010 olivat:

Aikuiset 5€, eläkeläiset 4€, lapset (7-16 v.) 2€ opiskelijat, varusmiehet, siviilipalvelusmiehet 2€.

Tilattu opastus maksoi 15€ ja avausmaksu aukioloajan ulkopuolella oli 75€. Ilmainen sisäänpääsy taidemuseoon on ollut:

- Lehdistökartilla
- Kaupungin koululaisilla opettajan johdolla
- ICOM-kortilla
- Suomen museoliiton VIP-kortilla
- Kaupungin kulttuurilautakunnan varsinaisilla jäsenillä
- Museoiden työntekijöillä
- Alennettu sisäänpääsy: Järvenpää-Seuran jäsenkortilla

Ahola:

Aholassa oli vuoden 2010 aikana yhteensä 1771 kävijää.

Aholassa tehtiin vuoden 2010 aikana 22 tilausopastusta.

Ahola oli avoinna 2.5.- 31.8.2010 ti-su 11-18.

Yleisöopastukset järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli 2 kertaa Järvenpää-päivänä ja kansainvälisenä museopäivänä.

Pääsymaksut Aholaan ovat olleet samat kuin edellä mainitut taidemuseon pääsymaksut.

Aholassa toteutettiin asiakaskysely 1.7.- 15.8.2010 välisenä aikana. Kävijätyytyväisyyskyselyn otanta oli 273. Kävijäkyselyllä pyrittiin määrittämään Aholan kävijäprofiilia, markkinoinnin kohdistamiseen ja tavoitavuuteen liittyviä seikkoja, vierailun ennakkotietoja ja -odotuksia sekä kävijöiden tyytyväisyyttä. Uutena asiana tutkittiin asiakkaiden toiveita Aholan toiminnan kehittämisestä.

7. YHTEISTYÖ

Kuumamuseot -työryhmä jatkoi uusien tietokantapohjaisten ohjelmistojen yhteisen hankinnan ja kokoelmien digitoinnin suunnittelua ja toteutusta.

Järvenpään ja Tuusulan museot ovat jatkaneet Muusa-tietokantojensa sisäänajoa ja seuranneet muiden Kuuma museoiden yhteisen tietokantahankkeen edistymistä.

Muu yhteistyö:

Ahola toimikunta, jossa ovat osallisena Järvenpään kaupunki, Keski-Uudenmaan Ammattikoulutusyhtymä ja Juhani Ahon seura ry, pitivät yhteistoiminta sopimuksen mukaiset kokoukset vuonna 2010.

Yhteistyössä eri toimijoiden kanssa järjestettiin oheisohjelmaa ja tapahtumia taidemuseon tiloissa. Kumppaneita ovat olleet mm. Naistenpäivä messut, Värinää taiteen viikko, Järvenpään vanhempainverkosto/ Välittämisen viikko, Järvenpää 2000 Plus, Tuusulanjärven matkailuyhdistys ja Järvenpää-seura.

Järvenpään vanhempainverkoston kanssa järjestettiin Välittämisen viikolla vauvojen värikylpy sekä tämän jälkeinen Pihlaviston vanhainkodin vierailu. Välittämisen viikon vietolla halutaan tuoda esille välittämisen teemaa. Viikon aikana lukuisat eri toimijat järjestävät omia tapahtumiaan lapsille, perheille, nuorille ja vanhuksille, joissa korostetaan toisesta välittämistä ja yhdessä tekemistä.

Museopalvelut avusti myös Hangon Tvärminneen kesällä 2010 tuotetun Venny Soldan-Brofeldtin ja Juhani Ahon elämästä kertovan näyttelyn toteuttamisessa.

8. TUTKIMUS JA DOKUMENTOINTI

Museopalveluiden käsikirjasto karttui 45 teoksella vuonna 2010.

9. TIEDOTUS JA PR-TOIMINTA

Järvenpään taidemuseota mainostettiin vuoden 2010 aikana useissa medioissa. Näyttelyiden yhteydessä toteutettiin yleiset esite-, juliste- ja tiedotepostitukset niin medialle, kouluille, päiväkodeille, museoille, kirjastoille kuin muille yhteistyökumppaneille. Museosta tiedotettiin yhteistyössä matkailupalvelujen kanssa kaupungin esitteissä, kaupunkilehdessä, matka-messuilla ja paikallisessa lehdistössä (Keski-Uusimaa, Vartti ja Viikkouutiset).

Vuoden näyttelyitä mainostettiin paikallisen sanomalehdistön lisäksi Helsingin Sanomien NYT-liitteessä ja Taide ja Design sekä Taide -lehdissä. Näyttelyt saivat näkyvyyttä mm. Anna, Eeva. Kunta ja Opettaja -lehdissä. Museo osallistui toisen kerran Yleisradion kulttuurikunto tiedotukseen ja tempaukseen. Lisäksi Järvenpään taidemuseo liittyi yhteisöpalvelu Facebookiin, jossa sillä on oma sivu ja ryhmä.

10. TALOUS

Toimintatuotot	27 980
Toimintakulut	391 835
Toimintakate	363 855