



JÄRVENPÄÄ

JÄRVENPÄÄN KAUPUNKI

MUSEOPALVELUT

TOIMINTAKERTOMUS 2009



JÄRVENPÄÄN KAUPUNKI, Museopalvelut
Hallintokatu 2, 4krs. PL 41, 04401 Järvenpää • Puhelin (09) 27 191 • Faksi (09) 2719 2835 • www.jarvenpaa.fi

JÄRVENPÄÄN MUSEOPALVELUT - TOIMINTAKERTOMUS 2009

SISÄLLYSLUETTELO

1. YLEISTÄ

Hallinto

2. HENKILÖKUNTA

Vakinainen henkilökunta

Määräaikaiset työntekijät

Teknisen toimen/puhtaanapalvelujen alainen henkilökunta

Koulutus, osallistuminen alan kokouksiin, tilaisuuksiin ja edustukset

3. TOIMITILAT

4. KOKOELMAT

5. NÄYTTELY- JA OHEISOHJELMATOIMINTA

6. MUSEO JA YLEISÖ

7. YHTEISTYÖ

8. TUTKIMUS JA JULKAISUTOIMINTA

9. TIEDOTUS- JA PR-TOIMINTA

11. TALOUS

1. YLEISTÄ:

Hallinto

Järvenpään museopalvelut esittelee, säilyttää, hoitaa ja kartuttaa museopalveluille lahjoitettuja ja sinne talletettuja kokoelmia. Järvenpään museopalvelut tuottaa taide-elämyksiä sekä jakaa tietoa taiteesta eri keinoin. Museopalveluiden toimintaan liittyviä asiantuntijatehtäviä ovat mm. kokoelmien kartuttaminen ja hoito, tutkimus ja dokumentointi, tutkimustiedon popularisointi, näyttelytoiminta, julkaisutoiminta, oheismateriaalin tuottaminen, esitelmät, luennot, opastukset, tapahtumat, museopedagogiikka, neuvonta, opetus ja lausunnot.

Järvenpään museopalvelut toimii lakien, kaupungin sääntöjen ja museotoiminnan periaatteiden mukaisesti. Järvenpään museopalveluiden toimintaa ohjaa sivistyslautakunnan toimintasääntö (voimassa 1.1.2009 alkaen).

Järvenpään kaupungin museopalvelut kuuluvat kulttuuripalveluiden alaisuudessa sivistystoimen tulosalueeseen. Kulttuuripalveluita johtaa sivistystoimen johtajan alaisuudessa kulttuuriasiainpäällikkö. Järvenpään museopalveluiden tulosityksikön johtajana ja esimiehenä toimii intendentti. Museopalveluita hallinnoi kaupunginvaltuuston valtuustokaudeksi valitsema sivistyslautakunta sivistystoimen toimialalla. Kaupungin uusi hallinto- ja toimintasääntö astui voimaan 1.1.2009.

Järvenpään taidemuseon toimintaa säätelee Museolaki. Lain mukaan museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja lisätä kansalaisten tietoutta kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee harjoittaa ja edistää alan tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä tallentamalla, tutkimalla, säilyttämällä ja asettamalla näytteille esineitä ja muuta aineistoa ihmisestä ja hänen ympäristöstään. (Museolaki § 1: V: 1.1.1993, A:11.11.2005, SK:877/2005)

Järvenpään taidemuseo noudattaa museotyön eettisiä periaatteita (ICOM). Kansainvälisen museoneuvoston ICOM:in vuonna 2004 hyväksymät museotyön eettiset säännöt määrittelevät vähimmäisvaatimukset museoiden ja niiden henkilökunnan ammattikäytännöille ja valmiuksille. Museotyössä noudatetaan myös museoalan yleisiä ohjeita ja tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Järvenpään museopalveluiden toimintavuotta 2009 hallitsivat taidemuseon perusparannuksen valmistuminen, kokoelmakirjan sekä Lars-Gunnar Nordstöm -kirjan toimitus- ja julkaisutyö, oheis- ja museopedagogisen toiminnan laajentaminen, kulttuurihistoriallisen kokoelman inventointityö, sekä Aholan uudistamisen suunnittelu. Vuoden 2009 lopussa taidemuseo vastaanotti merkittävät lahjoitukset Eero Järnefeltin, Venny Soldan-Brofeldtin ja Tuomas von Boehmin taidetta.

2. HENKILÖKUNTA

Vuoden 2009 alusta museopalveluiden vakituiseen henkilökuntaan on kuulunut intendentin lisäksi amanuenssi. Syyskuussa intendentti siirtyi hoitamaan myös vs. kulttuuriasiainpäällikön tehtäviä. Kohdeoppaita oli määrääkaikaisessa työsuhteessa viisi, taidemuseon avattua jälleen ovensa. Työllistettynä museolla toimi yksi henkilö. Ostopalveluina tuotettiin kulttuurihistoriallisten kokoelmien luettelointityö, näyttelykuljetukset ja -vakuutukset sekä konservaattorin- ja pajatoiminnan palvelut. Museokauppatuotteiden uusiminen toteutettiin myös ostopalveluna. Taidemuseon kokoelmatietokantapalvelut ostettiin Valtion taidemuseolta. Kulttuuri- ja museopalveluiden internetsivuja uudistettiin itsenäisesti.

Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat

Museointendentti, Minna Tuominen (opintovapaalla 31.5.2009 asti)

Museoamanuenssi, Hanna Nikander

Määräaikaiset työntekijät

Vs. museointendentti, Nina Robbins 1.3.2008 - 31.5.2009

Määräaikainen, opasvalvoja, Pauliina Kaasalainen 30.3.-30.9.2009

Määräaikainen opasvalvoja, Outi Finni 30.3.-30.9.2009

Määräaikainen, opasvalvoja sekä projektityöntekijä, Suvi Virtanen 30.3.-30.9.2009 sekä 1.10.-31.12.2009

Määräaikainen opasvalvoja, Kalle Pakarinen 1.4.-30.9.2009

Määräaikainen opasvalvoja, Tuomas Ravea 30.3.-30.9.2009 sekä 1.10- 30.4.2010

Määräaikainen tekninen järjestäjä, Jukka-Pekka Pakkanen, 11.4.-31.12.2009

Teknisen toimen/puhtaanapitopalvelujen alainen henkilökunta

Puhtaanapitovastaava, Hellen Pesu

Huoltomies, Matti Romppanen (sairaslomalla)

Koulutus

Kertomusvuoden aikana henkilöstö on osallistunut mm. seuraavanlaisiin koulutuksiin, alan kokouksiin ja edustuksiin:

Vs. museointendentti Nina Robbins:

Kevät 2009 Mestari luokka johtamisvalmennus

- 5-6.2.2009 Taidemuseoalan teemapäivät 2009. Asiantuntijuus:Taidemuseotyöntekijän montahattua. Järj. Kehittäminen ja yhteiskuntasuhteet Kehys, Valtion taidemuseo, Helsinki .

- Nina Robbinsin alustus aiheesta, Liikkuvuuden lisääminen.

- 31.3.2009 KOLMIODRAAMA. 31.3.2009 Konservaattorien, kuraattorien ja museopedagogien yhteistyöseminaari.

- Kommentaattorina Nina Robbins.

- 28.4.-29.4.2009 Kulttuuriomaisuuden suojeleminen; onnettomuustilanteiden riskienhallinta. Kuopion pelastusopisto.

Museointendentti Minna Tuominen

- 21.10.2009. Muusa-päivä: kokoelmien luettelointi ja uudet moduulit. Järj. KEHYS ja Muusapalvelu.

- 28.10.2009 KUVATAITEEN TEKIJÄNOIKEUS -tietoisku Taidemuseo Tennispalatsissa. Järj. Uudenmaan aluetaidemuseo.

-29.10 Kulttuurikunnon kulttuurifoorumi, Yleisradio, Isopaja, Helsinki.

-1.12.2009 Keski-Uudenmaan maakuntamuseon kokoelmaitapäivä, Helsinki.

-10.12.2009 Museoliiton tietopäivät. Aiheena museoiden tulevaisuusmaisemat 2025, Helsinki.

Museoamanuenssi Hanna Nikander

Kevät 2009 Mestari luokka johtamisvalmennus

- 19.1. Digitointi ja KDK, kuumamuseot-tapaaminen. Helsingin kaupunginmuseo.

- 5-6.2.2009 Taidemuseoalan teemapäivät 2009. Asiantuntijuus: Taidemuseotyöntekijän montahattua. Järj. Kehittäminen ja yhteiskuntasuhteet Kehys, Valtion taidemuseo, Helsinki.

- 20.8.2009 kello 12.30-16.00 Keskustelutilaisuus museoiden kokoelmajärjestelmistä ja KDK:n asiakasliittymästä. Museoliitto, Helsinki.
- 20.10.2009 Kokoelmien luetteloinnin kehittäminen. Museoliitto, Helsinki.
- 21.10.2009 Muusa-päivä: kokoelmien luettelointi ja uudet moduulit. Järj. KEHYS ja Muusa-palvelu.
- 10.11.2009 Muusan asiasanoituksen työkalut -koulutus. Valtion taidemuseo, Helsinki.

3. TOIMITILAT

Järvenpään taidemuseo

Järvenpään taidemuseo (787 + 520 m²) sijaitsee kirjastorakennuksen alakerrassa osoitteessa Kirjastokatu 8, 04400 Järvenpää. Kirjasto- ja taidemuseorakennus on tehty vuosina 1986-87 arkkitehtikilpailun voittoon perustuen. Suunnittelijana on ollut arkkitehti Olavi R. Lipponen. Rakennus on hyväkuntoinen. Siihen ei ole tehty julkisivumuutoksia. Rakennus on arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti erittäin merkittävä.

Taidemuseon tilojen perusparannus ja laajennusprojekti 2008-2009

Tilojen laajennus- ja muutostyö käsitti uusien varastotilojen rakentamisen, yhteensä 160 m² sekä näyttelytilan laajentamisen, 217 m² sekä taidemuseon pääsisäänkäynnin parantamisen. Muutostyössä otettiin esteettömyys huomioon, jonka johdosta taidemuseo varustettiin uudella henkilöhissillä. Sisäänkäynti on nyt yhteinen kirjaston kanssa. Muutostyön tärkein asia oli ajanmukainen ilmanvaihto. Tilojen lämpöä ja ilmankosteutta tulee voida säädellä museo-aineiston vaatimusten mukaisesti, jonka johdosta suunnittelun pääpaino oli tekniikan suunnittelun osalla.

Erikoissuunnittelijoiden lisäksi työn erikoisuuden ja vaativuuden takia Järvenpään taidemuseon rakennushankkeessa on käytetty Valtion taidemuseon asiantuntijapalvelua LVIA- sekä näyttelytilojen valaistuskonsultoinnissa. Savunpoiston asiantuntijana on ollut Palotekninen suunnittelutoimisto Kauriala Oy. Kaikkien tilojen hälytysjärjestelmät täyttävät museaalisen esineistön turvavaatimukset sekä olosuhteiden säännöllisen valvonnan että kulunvalvonnan osalta.

Taidemuseon laajennus- ja kunnostustyöt etenivät ajallaan. Laajennus valmistui avajaisiin 15.4.2009.

Ahola

Ahola (385 m²) sijaitsee Järvenpäässä Tuusulanjärven rannalla osoitteessa Sibeliuksenväylä 57, 00400 Järvenpää. Suojeltu rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä, sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde osana Tuusulanjärven kulttuurimaisemaa.

Rakennuksen omistaa Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, jolta Järvenpään kaupunki/museopalvelut vuokraa alakerran näyttelytiloja. Kesällä 2009 museopalveluiden toimesta korjattiin ulkoalueen ilmoitustaulujen pohjat.

Villa Kokkonen

Villa Kokkonen (252 m²) sijaitsee Järvenpään Vanhankylänniemessä osoitteessa Tuulimyllyntie 5, 04400 Järvenpää. Rakennus on maakunnallisesti merkittävä ja kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Nuorin Tuusulanjärven taiteilijahuveiloista. Rakennus tulisi suojella asemakaavalla tai yksityiskohtaisemmin rakennussuojelulailla.

Kiinteistö on ollut talvikaudella 2009 vuokrattavissa yksityisiin juhla- ja musiikkitilaisuuksiin. Kesäaikaan rakennus on ollut yleisölle avoin kulttuurikohde. Rakennus vuokrattiin 1.6.2009 alkaen ulkopuoliselle toimijalle, mutta se on ollut kesäkaudella 2009 avoinna museopalveluiden toimesta vielä kahtena päivänä viikossa. Loppuvuodesta 2009 rakennus siirtyi teknisen toimialan alle.

Villa Cooper

Suojeltu Villa Cooper (369/ 316 m²) sijaitsee osoitteessa Myllytie 14. Rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Rakennustaiteellisesti arvokas huvilarakennus yhdistyy myös Tuusulanjärven taiteilijayhteisöön.

Alakerran (180 m²) tiloissa on vuonna 2008 valmistuneen sisätilojen muutos- ja perusrparannushankkeen myötä Järvenpään Käsintekijät ry:n myyntinäyttely. Yläkerrassa (68 m²) on käsintekijöiden toimisto sekä esineistön säilytystila.

4. KOKOELMAT

Järvenpään kaupungin museopalvelut hallinnoi seitsemää eri kokoelmaa:

1. Järvenpään taidemuseon kokoelma

(Kaarina Ahon ja Elisa Paloheimon lahjoituskokoelmat/ Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin tuotantoa, sekä Tuomas von Boehmin teoksia. Kokoelmaan kuului vuoden 2009 lopussa yhteensä 443 teosta).

Kokoelma karttui seuraavasti:

Taidemuseolle lahjoitettiin 119 kpl Eero Järnefeltin teoksia sekä 57 kpl Tuomas von Boehmin teoksia.

Taidemuseolle talletettiin Venny Soldan-Brofeldtin teoksia 16 kpl sekä Eero Järnefeltin teoksia 1 kpl.

Kokoelmasta myönnettiin 3 kpl Venny Soldan-Brofeldtin teoksia lainaan Tukholman Judiska museetin näyttelyyn " Cher Monsieur - Fatala Qvinna, en utställning om konstnärsvännerna Hanna och Georg Pauli samt Venny Soldan-Brofeldt" .

Taidemuseon kokoelmat on siirretty valtakunnalliseen Muusa-tietokantaan . Tietokanta on tällä hetkellä testikäytössä. Yhteyshenkilönä on toiminut amanuenssi Hanna Nikander.

Kokoelmapoliittinen ohjelma, museosäntö ja pitkän tähtäimen toimintasuunnitelma

Järvenpään taidemuseon museosäntö ja pitkätähtäimen toimintasuunnitelman astuivat voimaan 1.1.2009.

Säännöissä määritellään mm. taidemuseon toiminnan painopisteet, toimintaa ohjaavat säädökset, kokoelmien säilymiseen ja turvaamiseen liittyvät velvoitteet sekä poisto-, ja kartuntaperiaatteet. Myös kokoelmien esittämisestä, tutkimuksesta, museo-olosuhteista sekä talletusten ja lahjoitusten vastaanottamisesta on säännöissä erikseen määrätty.

Pitkätähätäimen suunnitelmassa vuosille 2009-2011 on painopisteiksi määritelty 1) Taidemuseon laajentuneen toiminnan ja yleisöpalvelun kehittäminen, 2) Museopalveluiden hallinnoimien muiden kokoelmien toiminnallinen selkiyttäminen ja määräaikaistentoinnit, mukaan lukien Aholan konseptin muutos.

2. Järvenpään kaupungin taidekokoelma (maalauksia, grafiikkaa, veistoksia).

Järvenpään kaupungin julkisen taiteen kokoelmaan kuuluu tällä hetkellä noin 486 teosta, joista selvittämättömiä on 60 kpl. Teokset on pääsääntöisesti sijoitettu kaupungin julkisiin tiloihin. Julkisen taidekokoelman inventointityötä ja tarkistuksia on jatkettu vuoden 2009 aikana resurssien mukaan. Kesän aikana kuvattiin kaupungin julkiset veistokset. Kokoelmaan vastaanotettiin 1 uusi teos.

Tarkastukseen kuuluu teostietojen päivitys sekä ensisijaisesti paikkatietojen tarkastus. Projekti jatkuu teosten kunnon ja vakuutusarvojen tarkastamisella sekä digitaalisella teoskuvaamisella vuonna 2010.

3. Järvenpään kaupungin kulttuurihistoriallinen kokoelma (Järvenpää-seuran lahjoitus).

Järvenpää-seura lahjoitti vuonna 2000 Järvenpään kaupungille n. 1300 esinettä käsittävän kulttuurihistoriallisen kokoelman. Lahjoituksesta lähtien kokoelma on ollut sijoitettuna Järvenpään taidemuseon yhteydessä olevaan varastotilaan. Perustamisvuodesta 1992 lähtien Järvenpään taidemuseon toiminnan painopisteenä on ollut Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin lahjoituskokoelmiin liittyvä toiminta. Taidemuseotoimintaan vuosittain myönnetty varat eivät ole mahdollistaneet kokoelman aktiivista käyttöä ja hoitoa, vaan kokoelmaan liittyvä toiminta on suoritettu ostopalveluina. Kokoelman perusinventointi on tehty lahjoituksen yhteydessä ja Järvenpään Prisman Rantagalleriaan on rakennettu näyttelyitä, joissa on esitelty teemoja kulttuurihistoriallisesta kokoelmasta.

Vuoden 2009 muutos:

Järvenpään taidemuseo haki lokakuussa 2008 harkinnanvaraista avustusta kulttuurihistoriallisen kokoelman inventointiin, tunnistekuvaukseen ja puhdistamiseen. Tukea myönnettiin 6000 euroa ja työ aloitettiin toukokuussa 2009. Inventointityö jatkui vuoden 2009 loppuun asti. Työhön oli palkattu kulttuurihistoriallista inventointikokemusta omaava, entistäjän koulutuksen saanut henkilö (1.5.-31.12.2009). Maakuntatutkija on seurannut hankkeen edistymistä ja konsultoinut tarvittaessa.

Työ on ollut vaativaa esineistön huonon kunnon ja kontekstietojen vähäisyyden vuoksi. Kokoelmalle on jouduttu luomaan uusi järjestelmä niin luetteloinnin, säilytyksen kuin numeroinnin osalta. Luetteloinnin yhteydessä on pyritty erottamaan esineistöstä tallennusvastuun mukainen, kontekstitiedoiltaan paras ja museaalisesti laadukkain aines. Inventoinnin yhteydessä on myös uusittu kulttuurihistoriallisen kokoelman kokoelmapoliittista ohjelmaa. Ohjelmassa on tarkennettu mm. museopalveluiden tallennusvastuuta ja luotu kokoelman arvoluokitus -menettely.

Inventointityö on suunnilleen puolessa välissä. Tällä hetkellä on ehditty käsitellä, digikuvata ja luetteloida excel-pohjaiseen tietokantaan yhteensä n. 250 esinettä. Numerointitavan järjeistäminen on osoittanut, että kokoelman perusinventoinnin numerointi on antanut kokoelmasta määrällisesti liian laajan kuvan.

Inventoinnin loppuunsaattaminen 2010

Inventoinnin loppuun saattamiseksi on haettu jatkorahoitusta. Pyrkimyksenä on, että esineistön luettelointia jatketaan vuonna 2010 aiemman mukaisesti, jos hankeelle saadaan jatkorahoitus. Esineet luetteloidaan, puhdistetaan, numeroidaan, digikuvataan ja tehdään varastointi. Luettelointityö on toteutettu niin, että tiedot on mahdollista siirtää mahdollisiin tuleviin maakunnallisiin/valtakunnallisiin yhteistietokantoihin. Kokoelmapoliittinen ohjelma valmistuu myös vuoden 2010 aikana.

4. Villa Kokkonen ja sen interiööri (Alvar Aallon suunnittelema taiteilijakoti).

Villa Kokkonen kokoelmat koostuvat talon esineistöstä, kirjastosta ja museon käsikirjastosta. Yhteensä Villa Kokkonen kokoelmiin kuuluu yli 3000 kirjaa, äänilevyä, huonekalua ja taide-esinettä.

Irtaimistoinventointien digitointi saatiin päätökseen. Kokoelmainventointi tehtiin alkuvuonna 2009, sillä kohde siirtyi ulkopuolisen toimijan haltuun keväällä 2009.

Kokoelmaan kuuluvia taideteoksia on korjattu 1 kpl.

5. Ahola (Aho-seuran deponointi /Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin taiteilijakoti)

Aholan kokoelmat inventoitiin ja digitoitiin kesän aikana myös talletuskokoelman osalta. Kesän aikana suunniteltiin myös näyttelyn uudistamista ja tarkistettiin talletetun esineistön omistajuussuhteita.

6. Järvenpään kaupungin valokuva-arkisto (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Kokoelmiin ei ole vastaanotettu uusia kuvia. Yhteistyössä Järvenpää-seuran / Jaakko Suokas kanssa on valmisteltu tulevaa kuvalahjoitusta. Museopalveluiden puolesta on annettu ohjeistusta ja neuvontaa kuvien esi-inventointiin ja digitointiin ennen luovutusta.

Lainattu kuva-aineistoa

Myönnetty yhteensä 240 kuvainaa sekä kulttuurihistoriallisesta että taidemuseon kuva-arkistosta.

7. Villa Cooper ja sen interiööri (testamenttilahjoitus).

Villa Cooperin irtaimistoon kuuluvia valokuvia on inventoitu ja digitoitu valikoiduilta osin. Villa Cooperin kokoelma inventoitiin korjaushankkeen yhteydessä vuonna 2008. Käsintekijöille on lainattu kuvatulosteita messu-käyttöön.

5. NÄYTTELY-, OHEISOHJELMA- JA MUU TOIMINTA

Vuonna 2009 taidemuseon oheisohjelmatarjonta kasvoi huomattavasti. Taidemuseo tuotti myös omat tilattavat työpajat ja teemaopastukset. Kouluille luotiin omat ohjesivustot internettiin. Erityisesti Vauvojen värikylpy -pajat saavuttivat suuren suosion. Niihin osallistui yhteensä 107 vauvaa ja vanhempaa. Yhteensä oheisohjelmatapahtumiin osallistui 472 henkeä.

Taidemuseon museokauppatoimintaa kehitettiin laajennuksen mahdollistamana. Museokauppaan hankittiin uusia tuotteita, kuten museon omia t-paitoja, jääkaappimagneetteja, uusi postikorttivalikoima, museoliiton lahjakortteja, huiveja ja silmälasinpuhdistusliinoja. Museokauppa tarjoaa myös paikallisen Järvenpään käsintekijät ry:n valikoituja tuotteita.

Säästösyistä ei vuonna 2009 järjestetty kokoelmista näyttelyitä Prisman rantagalleriaan.

Taidemuseon näyttelyt



Taide kantaa - Järvenpään taidemuseon kokoelma **16.4. - 13.9.2009**

Taide kantaa -näyttely pohjasi Järvenpään taidemuseon samannimiseen kokoelmakirjaan. Näyttely koostui taidemuseon kokoelmataiteilijoiden Venny Soldan-Brofeldtin (1863-1945) ja Eero Järnefeltin (1863-1937) teoksista. He työskentelivät viime vuosisadan vaihteessa Tuusulanjärven taiteilijayhteisön jäseninä ja taiteilijanaapureina. Tänä aikana suomalaisuusate ja kansallinen identiteetti saivat visuaalisen muotonsa kansainvälisten taidevirtausten vanavedessä.



Lars-Gunnar Nordströmin maalauksia ja veistoksia 1950-luvulta lähtien **16.4. - 13.9.2009**

Lars-Gunnar Nordström (s. 19.8.1924) on tehnyt pitkän ja merkittävän työn suomalaisen modernin taiteen klassikon, konkretismin uranuurtajana. Hänen suurikokoiset, levyille maalatut geometriset kuvionsa pysädyttävät ajankohtaisuudellaan. Toimivia dimensioita -näyttely vei katsojan konkretismin maailmaan ja pitää hänet tiukan värirytmikan otteessa. Käytettyjen linjojen määrätietoisuus, jopa ankaruus luo taidemuseon selkeään tilaan jazz-musiikkiin verrattavissa olevia tunnelmia. Hienon, taiteilijan viimeistelemän kokonaisuuden myötä Järvenpään taidemuseolla on ilo juhlia Lars-Gunnar Nordströmin 85-vuotissyntymäpäivää.



Taide kantaa - Kokoelma ei ole yksin **29.9.-24.1.2010**

Taide kantaa - Kokoelma ei ole yksin -näyttely tarkasteli kokoelmien ja keräilyn polveilevia suhteita. Järvenpään taidemuseon kokoelmaa täydensivät museokokoelmista lainatut teokset, joista jo klassikoita ovat mm. Venny Soldan-Brofeldtin Ateria savolaisessa talonpoikaistuvassa (1892) ja Heränneitä (1898) sekä Eero Järnefeltin Ranskalainen viinikapakka (1888) ja muotokuva J.R. Danielson-Kalmarista (1896). Nykyaiteen keinoin keräilyn tematiikkaa valaisi Veli Granö valokuvamuotokuvissaan keräilijöistä. Nykyaiteessa keräilyn kohteet voivat myös itse olla teosten raaka-aineena, kuten Kari Cavénilla ja Anu Tuomisella. Vaula Siiskosen maisemat avasivat jo tutuksi käyneen paikan erilaisia merkityksiä, aprikoiden tutun ja tuntemattoman kynnyksellä. Jorma Purasen valokuvasarja muotokuvista johdatti ajatuksia takaisin taidekokoelmien pariin, joita saatamme tavata Euroopan hoveissa tiiviinä katseiden muotokuvarivistöinä, heijastuksineen.

Näyttelyiden oheisohjelma ja muu toiminta:

Maaliskuu:

11.3.2009 klo 16-18 Museon kulisseissa. Avoimet ovet YLEISÖLLE

Toukokuu:

9.5. klo 11-18 Ilmainen sisäänpääsy Järvenpää-päivänä

17.5. klo 11-18 Ilmainen sisäänpääsy kansainvälisenä museopäivänä

Kesäkuu:

6.6. klo 12 Syötävän ihanat värit ! Vauvojen värikylpy -työpaja

Heinäkuu:

21.7.- 9.8. Ilmainen sisäänpääsy Tuusulanjärven kamarimusiikin pääsylipuilla

Elokuu:

19.8. klo 11-18 LARS-GUNNAR NORDSTRÖM 85v

29.8. klo 12 Syötävän ihanat värit ! Vauvojen värikylpy -työpaja

Syyskuu:

12.9 klo 12 Rytmi värissä! Musiikkia ja taidetta yhdistävä työpaja ala-aste ikäisille

Lokakuu:

10.10 klo 12 Syötävän ihanat värit ! Vauvojen värikylpy -työpaja

21.10. klo 18 Kerro, kerro kuvastin. Muotokuvapaja aikuisille

Marraskuu:

7.11. klo 12 Syötävän ihanat värit ! Vauvojen värikylpy -työpaja. Osa Välittämisen viikkotapahtuman ohjelmaa. Järj. Museopalvelut yhteistyössä Järvenpään Vesaisten kanssa.

21.11. klo Syötävän ihanat värit ! Vauvojen värikylpy -työpaja

28.11. klo 12 Syötävän ihanat värit ! Vauvojen värikylpy -työpaja

Joulukuu

2.12. klo 18 Kerro, kerro kuvastin. Muotokuvapaja aikuisille

4.-13.12. Kulttuurikuntopäivän tempaus. Eläkeläiset uivat museoon !

5.12. Kulttuurikuntopäivän teemaopastus Johdatus kansallismaisemaan klo 13

6.12. Itsenäisyyspäivän teemaopastus Johdatus kansallismaisemaan klo 13

12.12 K-pisteen joulukojun avoinnapito. Yhteistyössä järvenpääläisten kulttuuritoimijoiden kanssa (21.11.-23.12.)

Ahola:

Pysyväisnäyttely Sanalla ja siveltimeillä 16.4.-30.9.2009

6. MUSEO JA YLEISÖ

Taidemuseo:

Taidemuseo avasi ovensa yleisölle perusparannuksen jälkeen 16.4. 2009

Taidemuseossa oli vuoden 2009 aikana 2860 kävijää.

Taidemuseossa tehtiin vuoden 2009 aikana 60 tilausopastusta.

Ilmaisia yleisöopastuksia järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Taidemuseon pääsymaksut vuonna 2009 olivat:

Aikuiset 5€ eläkeläiset 4€ lapset (7-16 v.) 2€opiskelijat, varusmiehet, siviilipalvelusmiehet 2€
Tilattu opastus maksoi 15€ avausmaksu aukioloajan ulkopuolella oli 75€ Ilmainen sisäänpääsy taidemuseoon on ollut:

- Lehdistökortilla
- Kaupungin koululaisilla opettajan johdolla
- ICOM-kortilla
- Suomen museoliiton VIP-kortilla
- Kaupungin kulttuurilautakunnan varsinaisilla jäsenillä
- Museoiden työntekijöillä

Alennettu sisäänpääsy:

- Järvenpää-Seuran jäsenkortilla

Ahola:

Aholassa oli vuoden 2009 aikana yhteensä 1640 kävijää.

Aholassa tehtiin vuoden 2009 aikana 37 tilausopastusta.

Ahola oli avoinna 16.4.- 30.9.2009 ti-su 11-18.

Yleisöopastukset järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli 2 kertaa Järvenpää-päivänä ja kansainvälisenä museopäivänä.

Pääsymaksut Aholaan ovat olleet samat kuin edellä mainitut taidemuseon pääsymaksut.

Villa Kokkonen

Villa Kokkosessa oli kesän 2009 aikana 187 kävijää.

Villa Kokkosessa tehtiin kesä kautena 20 tilausopastusta.

Villa Kokkonen oli avoinna 1.5.2008–30.9.2008 ke-to 11-18

Pääsymaksut Villa Kokkoseen ovat olleet samat kuin edellä mainitut taidemuseon pääsymaksut.

Villa Kokkososen vuotta leimasi kohteen siirtyminen museopalveluiden avoinnapidosta ulkopuoliselle toimijalle, joka aiheutti sen ettei kohdetta voitu ennakkomarkkinoida suunnitellusti.

7. YHTEISTYÖ

Kuuma museot työryhmän toiminnasta 2009

Kuumamuseot -työryhmässä jatkettiin uusien tietokantapohjaisten ohjelmistojen yhteisen hankinnan suunnittelua. Tammikuussa maakuntamuseotutkija Ulla Teräs järjesti työryhmälle Musketi- ja Maria -tietokantojen esittelyn Helsingin kaupunginmuseon tiloissa. Kuuma-museoista Kerava, Nurmijärvi, Mäntsälä sekä alueen ulkopuolelta mukaan tullut Hyvinkään kulttuurihistoriallinen museo ovat hakeneet avustusta yhteisen kokoelmatietokannan hankkimiselle ja tavanneet hankintaan ja kilpailutukseen liittyen vuoden aikana 7 kertaa.

Järvenpää ja Tuusula ovat jatkaneet Muusa-tietokantojensa sisäänajoa ja seuranneet muiden hankkeen edistymistä.

Työryhmän toimintaan ovat vuoden aikana osallistuneet mm seuraavat henkilöt:

Järvenpään taidemuseo, Hanna Nikander
 Tuusulan museot, Riina-Kaisa Laitila
 Keravan museo, Leena Karttunen ja Tommi Uutela
 Mäntsälän museo, Sirkku Mäkelä
 Nurmijärven museo, Leena Koskela
 Hyvinkään kulttuurihistoriallinen museo, Lea Bergström ja Sari Mustajärvi

Muu yhteistyö

Ahola toimikunta, jossa ovat osallisena Järvenpään kaupunki, Keski-Uudenmaan Ammattikoulutusyhtymä ja Juhani Ahon seura ry, pitivät yhteistoiminta sopimuksen mukaiset kokoukset vuonna 2009.

Yhteistyössä eri toimijoiden kanssa järjestettiin oheisohjelmaa taidemuseon tiloissa. Kumppaneita ovat olleet mm. Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto, Järvenpään Vesaiset ry, Järvenpään vanhempainverkosto/ Välittämisen viikko sekä K-piste.

8. TUTKIMUS JA DOKUMENTOINTI

Järvenpään taidemuseon julkaisuja -tutkimussarja

Järvenpään taidemuseon julkaisusarjan ja ensimmäisen julkaisun, **Taide kantaa - Järvenpään taidemuseon kokoelma** julkistamistilaisuutta vietettiin samaan aikaan taidemuseon uusien tilojen yleisoesittelyn kanssa 11.3.2009. Kokoelmakirjaan ovat kirjoittaneet artikkelit Riitta Konttinen, Leena Lindqvist, Annika Waenerberg, Minna Tuominen, Hanna Nikander ja Nina Robbins. Kirjan graafisesta ulkoasusta vastasi Maria Appelberg / Station Mir ja englanninkielisistä käännöksistä Jüri Kokkonen. Teoskuvat on kuvannut valokuvaaja Matias Uusikylä / Promedia-studio.

Julkaisusarjan toinen teos **Toimivia dimensioita. Lars-Gunnar Nordströmin maalauksia ja veistoksia 1950-luvulta lähtien**, julkaistiin näyttelyn avajaisissa 15.4.2009. Kirjan artikkelit ovat kirjoittaneet Tuula Karjalainen ja Kirsti Bergström (elämäkertatiedot).

Museopalveluiden käsikirjasto karttui 37 teoksella.

9. TIEDOTUS JA PR-TOIMINTA

Järvenpään taidemuseota mainostettiin vuoden 2009 aikana useissa medioissa. Näyttelyiden yhteydessä toteutettiin yleiset esite-, juliste- ja tiedotepositukset niin medialle, kouluille, päiväkodeille, museoille, kirjastoille kuin muille yhteistyökumppaneille. Museosta tiedotettiin yhteistyössä matkailupalvelujen kanssa kaupungin esitteissä, kaupunkilehdessä, matka-messuilla ja paikallisessa lehdistössä (Keski-Uusimaa, Vartti ja Viikkouutiset). Kuuma-alueen toimittajat vierailivat toukokuussa museolla.

Taidemuseon avajaisnäyttely oli pääuutinen Yleisradion TV-kulttuuriuutisissa 9.4.2009. Näyttely esiteltiin myös Aamu-tv:n kulttuuritorstaissa. Helsingin Sanomat julkaisi näyttely- ja kokoelmakirja-arvostelun 23.4.2009. Näyttelystä oli artikkeleita tai mainoksia myös mm. Glorian antiikki, Taide, Demari, Museokesä ja Matkailu kotimaassa -lehdissä. Syksyn näyttelyä mainostettiin paikallisen sanomalehdistön lisäksi Helsingin Sanomien NYT-liitteessä ja Taide ja Design -lehdessä. Museoliiton Museot.fi -sivuston uudistus toi myös lisää näkyvyyttä internet-tiedotuksessa. Tuusulanjärven kamarimusiikin ja Keravan taidemuseon kanssa toteutettiin yhteinen julistemainoskampanja VR:n lähijuniin. Osallistuttiin Yleisradion kulttuurikunto tiedotukseen ja tempaukseen.

10. TALOUS

Toimintatuotot	42560
Toimintakulut	474541
Toimintakate	431981