



JÄRVENPÄÄN KAUPUNKI
MUSEOPALVELUT

TOIMINTAKERTOMUS 2013



1. YLEISTÄ

Hallinto

Järvenpään museopalvelut esittelee, säilyttää, hoitaa ja kartuttaa museopalveluille lahjoitettuja ja sinne talletettuja kokoelmia. Järvenpään museopalvelut tuottaa taide-elämyksiä sekä jakaa tietoa taiteesta eri keinoin. Museopalveluiden toimintaan liittyviä asiantuntijatehtäviä ovat mm. kokoelmien kartuttaminen ja hoito, tutkimus ja dokumentointi, tutkimustiedon popularisointi, näyttelytoiminta, julkaisutoiminta, oheismateriaalin tuottaminen, esitelmät, luennot, opastukset, tapahtumat, museopedagogiikka, neuvonta, opetus ja lausunnot.

Järvenpään museopalvelut toimii lakien, kaupungin sääntöjen ja museotoiminnan periaatteiden mukaisesti.

Järvenpään kaupungin museopalvelut kuuluvat kulttuuri- ja tapahtumapalveluiden alaisuudessa sivistyksen ja vapaa-ajan palvelualueeseen. Kulttuuripalveluita johtaa sivistystoimen johtajan alaisuudessa kulttuurijohtaja. Järvenpään museopalveluiden tulosyksikön johtajana ja esimiehenä toimii museopalveluiden päällikkö. Museopalveluita hallinnoi kaupunginvaltuuston valtuustokaudeksi valitsema sivistys- ja vapaa-aika lautakunta. Kaupungin uusi hallinto- ja toimintasääntö sekä sivistys- ja vapaa-ajan palvelualueen toimintasääntö astuivat voimaan 1.1.2013.

Järvenpään taidemuseon toimintaa säätelee Museolaki. Lain mukaan museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja lisätä kansalaisten tietoutta kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee harjoittaa ja edistää alan tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä tallentamalla, tutkimalla, säilyttämällä ja asettamalla näytteille esineitä ja muuta aineistoa ihmisestä ja hänen ympäristöstään. (Museolaki § 1: V: 1.1.1993, A:11.11.2005, SK:877/2005)

Järvenpään taidemuseo noudattaa museotyön eettisiä periaatteita (ICOM). Kansainvälisen museoneuvoston ICOM:in vuonna 2004 hyväksymät museotyön eettiset säännöt määrittelevät vähimmäisvaatimukset museoiden ja niiden henkilökunnan ammattikäytännöille ja valmiuksille. Museotyössä noudatetaan myös museoalan yleisiä ohjeita ja tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Vuosi 2013 lyhyesti:

Järvenpään museopalveluiden toimintavuotta 2013 siivittivät kokoelmataiteilijoiden Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin 150-vuotisjuhlavuodet. Tuusulanjärven taitelijayhteisön perustajaa Venny Soldan-Brofeldtia juhlittiin helmikuusta elokuuhun kestäneellä näyttelyllä sekä runsaalla oheisohjelmatarjonnalla. Loppuvuoden juhlan kohteena oli Eero Järnefelt, jonka juhlanäyttely jatkoi alkuvuoden mukanaan tuomaa suosiota. Näyttelyssä esiteltiin ensimmäistä kertaa taiteilijan koko grafiikantuotanto samassa tilassa ja sen saama huomio toi esille myös kaksi ennestään tuntematonta grafiikan vedosta. Yhteistyössä kulttuuri- ja matkailupalveluiden kanssa tehty runsas ja tarkasti kohdennettu markkinointi nosti Järvenpään taidemuseon ja Aholan kävijämääriä yli kaksinkertaisiksi ja lisäsi museoiden tunnettuutta. Molempien taiteilijoiden näyttelyiden ansiosta Järvenpään taidemuseo sai runsaasti huomiota valtakunnallisesti ja pääsi esille kaikissa suurimmissa medioissa.

2. HENKILÖKUNTA

Museopalveluiden vakituiseen henkilökuntaan on kuulunut vuonna 2013 museopalveluiden päällikön lisäksi amanuenssi sekä vastaava opas. Kohdeoppaita oli määräaikaisessa työsuhteessa kesällä 2013 kolme. Työkokeilussa ja harjoittelussa museolla toimi vuoden aikana kaksi henkilöä. Ostopalveluina tuotettiin näyttelykuljetukset ja -vakuutukset, konservaattori-, kehystys-, ja osa pajatoiminnan palveluista. Museokauppatuotteiden täydentäminen toteutettiin myös ostopalveluna. Taidemuseon kokoelmatietokantapalvelut ostettiin Valtion taidemuseolta. Kulttuuri- ja museopalveluiden Internet-sivuja uudistettiin itsenäisesti.

Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat

Museopalveluiden päällikkö, Hanna Nikander

Museoamanuenssi, Tuomas Ravea.

Vastaava opas, Pinja Petäjä.

Määräaikaiset työntekijät

Määräaikainen opasvalvoja, Maija Simo 17.1.-28.4., 2.5.-30.9.

Määräaikainen opasvalvoja, Mari Punta 16.3.-28.4., 2.5.-30.9. , 6.10.-31.12.

Määräaikainen opasvalvoja Maria Tiilikkala 2.5.-30.9.

Työllistetyt / harjoittelijat

Määräaikainen työkokeilu Jussi-Pekka Pakkanen

Määräaikainen työharjoittelu Henri Lintinen

Projektityöntekijä / avustus

Kokeilutonni-hanke, Kirsi Oesch

Teknisen toimen/puhtaanapitopalvelujen alainen henkilökunta

Puhtaanapitovastaava Pia Lindholm

Kiinteistönhoitaja, Tapio Riikonen

Koulutus

Kertomusvuoden aikana henkilöstö on osallistunut mm. seuraavanlaisiin koulutuksiin, alan kokouksiin ja edustuksiin:

Museointendentti Hanna Nikander

Järvenpään kaupungin markkinointikoulutus 10.1. ja 7.3., Museoalan Teemapäivät 7.-8.2., Valtakunnalliset museopäivät 22.-24.5.

Museoamanuessi Tuomas Ravea

Järvenpään kaupungin markkinointikoulutus 10.1. ja 7.3., Museoalan Teemapäivät 7.-8.2., Valtakunnalliset kuva-arkistopäivät 4.-5.11., Tiiminvetäjäkoulutus 9.12.

Vastaava opas Pinja Petäjä

Verkkosivujen ylläpitokoulutus 10.10., Taitoja museoon - museopedagogisia menetelmiä yleisötyöhön 6.-7.11.

3. TOIMITILAT

Järvenpään taidemuseo

Järvenpään taidemuseo (787 + 520 m²) sijaitsee kirjastorakennuksen alakerrassa osoitteessa Kirjastokatu 8, 04400 Järvenpää. Kirjasto- ja taidemuseorakennus on tehty vuosina 1986–87 arkkitehtikilpailun voittoon perustuen. Suunnittelijana on ollut arkkitehti Olavi R. Lipponen. Rakennus on hyväkuntoinen. Siihen ei ole tehty julkisivumuutoksia. Rakennus on arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti erittäin merkittävä. Taidemuseon sisätilat on perusparannuksen yhteydessä 2009 täysin uudistettu.

Toimisto

Museopalveluiden toimistotilat (70 m²) sijaitsevat kirjastorakennuksen yläkerrassa entisessä vahtimestarin asunnossa. Sisäänkäynti toimistoon tapahtuu Kirjastokadun puolelta.

Ahola

Ahola (385 m²) sijaitsee Järvenpäässä Tuusulanjärven rannalla osoitteessa Sibeliuksenväylä 57, 00400 Järvenpää. Suojeltu rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä, sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde osana Tuusulanjärven kulttuurimaisemaa.

Rakennuksen omistaa Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, jolta Järvenpään kaupunki on vuokrannut rakennuksen 50 vuodeksi elokuusta 2011 lähtien. Aholan perusparannus suoritettiin kevään 2012 aikana ja sen uusittu perusnäyttely avattiin 14.6.2012. Syksyllä 2012 Aholan yläkertaan muutti myös Järvenpään kuvataidekoulu, joka sai sieltä entistä suuremmat tilat ja joka näin ollen jatkaa rakennuksen pitkiä perinteitä lasten kuvataidekasvatuksessa.

Villa Kokkonen

Villa Kokkonen (252 m²) sijaitsee Järvenpään Vanhankylänniemessä osoitteessa Tuulimylyntie 5, 04400 Järvenpää. Rakennus on maakunnallisesti merkittävä ja kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde, nuorin Tuusulanjärven taiteilijahuiloista. Rakennus tulisi suojella asemakaavalla tai yksityiskohtaisemmin rakennussuojelulalla. Rakennus vuokrattiin 1.6.2009 alkaen ulkopuoliselle toimijalle ja loppuvuodesta 2009

rakennus siirtyi teknisen toimialan alle. Ulkopuolinen toimija on vastannut rakennuksen aukiolosta vuodesta 2010. Järvenpään museopalvelut vastaavat kohteen esinekokoelmasta.

Villa Cooper

Suojeltu Villa Cooper (369/ 316 m²) sijaitsee osoitteessa Myllytie 14. Rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Rakennustaiteellisesti arvokas huvilarakennus yhdistyy myös Tuusulanjärven taiteilijayhteisöön. Rakennuksen on suunnitellut Lars Sonck.

Alakerran (180 m²) tiloissa on vuonna 2008 valmistuneen sisätilojen muutos- ja perusparannushankkeen myötä Järvenpään Käsintekijät ry:n myyntinäyttely. Yläkerrassa (68 m²) on käsintekijöiden toimisto sekä esineistön säilytystila. Järvenpään museopalvelut vastaavat kohteen esinekokoelmasta.

4. KOKOELMAT

Järvenpään kaupungin museopalvelut hallinnoi seitsemää eri kokoelmaa:

1. Järvenpään taidemuseon kokoelma

Kaarina Ahon ja Elisa Paloheimon lahjoituskokoelmat. Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin tuotantoa, sekä Tuomas von Boehmin ja Laura Järnefeltin teoksia. Kokoelmaan kuului vuoden 2013 lopussa yhteensä 595 teosta. Lisäksi luetteloinnin alla on arviolta noin 5000 Venny Soldan-Brofeldtin luonnoslehteä ja luonnoskirjaa.

Kokoelma karttui seuraavasti:

Taidemuseolle lahjoitettiin 2 kpl Eero Järnefeltin maalauksia.

Taidemuseolle lahjoitettiin 1 kpl Venny Soldan-Brofeldtin maalauksia.

Lainat:

Kokoelmasta myönnettiin 12 kpl Eero Järnefeltin teoksia lainaan Ateneumin taidemuseon näyttelyyn Eero Järnefelt 150 vuotta 25.1.-28.4.2013, 30 kpl Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin teoksia lainaan Ateneumin taidemuseon näyttelyyn Järven lumo 1.9.2013–31.1.2014 ja 1 kpl Venny Soldan-Brofeldtin teoksia lainaan Amos Anderssonin taidemuseon näyttelyyn Art Deco ja taiteet 8.3.–21.7.2013.

Taidemuseon kokoelmat on siirretty valtakunnalliseen Muusa-tietokantaan.

Kokoelmapoliittinen ohjelma, museosäntö ja pitkän tähtäimen toimintasuunnitelma

Järvenpään taidemuseon päivitetty museosäntö ja pitkätähtäimen toimintasuunnitelma astuivat voimaan 31.1.2012. Säännöissä määritellään mm. taidemuseon toiminnan painopisteet, toimintaa ohjaavat säädökset, kokoelmien säilymiseen ja turvaamiseen liittyvät veloitteet sekä poisto-, ja kartuntaperiaatteet. Myös kokoelmien esittämisestä, tutkimuksesta, museo-olosuhteista sekä talletusten ja lahjoitusten vastaanottamisesta on säännöissä erikseen määrätty.

2. Järvenpään kaupungin taidekokoelma (maalauksia, grafiikkaa, veistoksia)

Järvenpään kaupungin julkisen taiteen kokoelmaan kuuluu tällä hetkellä noin 503 teosta, joista selvittämättömiä on vielä 48 kpl. Teokset on pääsääntöisesti sijoitettu kaupungin julkisiin tiloihin. Vuoden 2013 aikana on päivitetty teosten sijaintitietoja organisaatiouudistuksen aiheuttamien toimipisteiden muutoksien vuoksi. Vuoden aikana uusittiin kaupungintalon neljännen kerroksen sekä Vanhankylän niemen terveyskeskus-sairaalan akuuttiosasto 1, 2 ja hallintosiiven ripustukset. Kuvaamattomia teoksia on tällä hetkellä 89 kpl.

Vuoden 2013 syksyllä aloitettiin julkisen taidekokoelman siirto Muusa-tietokantaan. Projekti jatkuu resurssien mukaan vuonna 2014.

Vuoden aikana julkisia teoksia sijoitettiin uusiin kohteisiin 10 kpl. Remonttien ja muuttojen tieltä taidevarastoon väliaikaisesti siirrettiin ja jälleen palautettiin oikeille paikoilleen 21 teosta. Lisäksi kaupungin tilojen vähentymisestä johtuen 26 kpl teoksia palautui museon varastoon. Yhteensä siirtoja tehtiin 57 kertaa.

Lainat:

Kokoelmasta lainattiin yksi Leena Luostarisen teos Helsingin Taidehallin näyttelyyn Tiikerinpiirtäjä 12.1.-3.3.2013. Teos kiersi näyttelyn mukana ja oli esillä Joensuun taidemuseossa 9.3.-14.4. ja Etelä-Karjalan taidemuseossa Lappeenrannassa 17.9.-8.12.2013.

Kokoelma karttui seuraavasti:

4 kpl Esko Sarkkisen teoksia

1kpl Laura Järnefeltin teoksia

3. Järvenpään kaupungin kulttuurihistoriallinen kokoelma (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Järvenpää-seura lahjoitti vuonna 2000 Järvenpään kaupungille kulttuurihistoriallisen kokoelman. Lahjoituksesta lähtien kokoelma on ollut sijoitettuna Järvenpään taidemuseon yhteydessä olevaan varastotilaan. Perustamisvuodesta 1992 lähtien Järvenpään taidemuseon toiminnan painopisteenä on ollut Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin lahjoituskokoelmiin liittyvä toiminta. Kokoelman uudelleeninventointi ja digitointi on tehty myönnettyjen harkinnanvaraisten avustusten avulla vuosina 2009-2011.

Vuoden 2013 aikana kulttuurihistoriallinen kokoelma ei kasvanut lahjoitusten myötä ja resurssien vähyiden vuoksi digitointi- ja inventointityötä ei viety eteenpäin.

Lainat:

Kokoelmaan talletettu Järvenpää-seuran Väinö Myllyrinteen näköisnukke lainattiin Merikarvia-seuran näyttelyyn Merikarvian kirjastoon, josta se jatkoi matkaansa Kankaanpään kaupunginmuseoon. Lainan yhteydessä lainattiin edellä mainituille tahoille myös kulttuurihistoriallisessa kokoelmassa olevat Väinö Myllyrinteen kengät.

4. Villa Kokkonen ja sen interiööri (Alvar Aallon suunnittelema taiteilijakoti)

Villa Kokkosen kokoelmat koostuvat talon esineistöstä, kirjastosta ja museon käsikirjastosta. Yhteensä Villa Kokkosen kokoelmiin kuuluu yli 3000 kirjaa, äänilevyä, huonekalua ja taide-esinettä. Irtaimistoinventointien digitointi saatiin päätökseen vuonna 2009. Kohde siirtyi ulkopuolisen toimijan haltuun keväällä 2009.

5. Ahola (Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin taiteilijakoti)

Vuonna 2011 Juhani Aho-seura ry ja perikunta lahjoittivat Aholan esineistön Järvenpään kaupungille. Kohteen kuntokartoituksen suoritti Ositum Oy. Aholan näyttely uudistettiin ja rakennukselle tehtiin perusparannus vuoden 2012 keväällä. Näyttelyn uudistamisen yhteydessä kokoelman esineistön inventointia tarkennettiin ja Ahojen huonekaluja entisöitiin.

6. Järvenpään kaupungin valokuva-arkisto (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Valokuvakokoelma karttui vuonna 2013 Jorma Silvennoisen lahjoituksella. Aineisto käsitti 17 kuvaa Maatalousnormaalikoulun alueesta, joita Silvennoisen arkkitehtitoimistonsa oli käyttänyt Lepolan II:n vaiheen suunnitteluun. Järvenpään taidemuseo esitteli valokuvakokoelmaansa laajassa Perhelän korttelin vaiheita esittävässä valokuvanäyttelyssä entisen Sokos-Ahomaan tiloissa. Näyttely avattiin vuoden 2012 kesällä ja sitä päivitettiin uusin kuvin vuonna 2013. Näyttely on toteutettu suurin kuvalakanoin, mikä tuo museon kokoelmien valokuvia entistä näkyvämmiin esille ja kaupunkilaisten tavoitettaville.

Lainattu kuva-aineistoa

Järvenpään museopalvelut myönsivät kuvakokoelmistaan 264 kuvalainaa vuoden 2013 aikana. Valtaosa kuvista oli teoskuvia Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin juhlavuoteen liittyviin lehtiartikkeleihin ja heistä julkaistuihin kirjoihin.

7. Villa Cooper ja sen interiööri (testamenttilahjoitus)

Käsintekijät ry:n kanssa järjestettiin tapahtumapäivänä 25.5. yleisöopastus rakennukseen.

5. NÄYTTELY- , OHEISOHJELMA- JA MUU TOIMINTA

Järvenpään taidemuseon vuoden 2013 oheisohjelma avasi eri keinojen ja taiteenlajien kautta monipuolisesti Eeron ja Vennyn teosten teemoja nykykatsojille. Jokaisella kuukaudella oli oma teemansa, jonka kautta taiteilijan tuotantoon tutustuttiin. Venny Soldan-Brofeldtin näyttelyssä taiteilijan teoksia lähestyttiin luentojen ja perinteisten opastuksien lisäksi mm. tanssimalla, draamaopastuksin, teatteriesityksin, valolla maalaten valokonsertissa sekä Sibelius-Akatemian kansanmusiikki-osaston opiskelijoiden taideteoksista ammentavin improvisaatioin. Taidemuseo tuotti myös omat tilattavat työpajat ja teemaopastukset. Vauvojen värikylpy -pajat pysyivät hyvin suosittuina ja vastaavaa värileikkipajaa jatkettiin myös taaperoikäisten kanssa. Uutena palveluna taidemuseo alkoi lainata polkupyöriä, jotka asiakkaat saivat käyttöönsä pääsylipun hinnalla. Pyörillä oli mahdollisuus saavuttaa Ahola ja muut Järvenpään kulttuurikohteet entistä kätevämmiin. Lisäksi taidemuseo järjesti kesällä myös pyöräilyopastuksia Eero Järnefeltin taulujen maisemiin. Kaiken kaikkiaan vuoden aikana taidemuseolla oli yli 70 oheisohjelmatapahtumaa ja Aholassa 20. Yhteensä taidemuseon oheisohjelmatapahtumiin osallistui 2193 henkeä. Aholan oheisohjelmiin osallistui kesän 2013 aikana 667 henkeä.

Museokauppoihin hankittiin uusia tuotteita näyttelyihin liittyen.

Taidemuseon näyttelyt



Nimimerkki VSB - Venny Soldan-Brofeldt 150-v. 2.2.–11.8. 2013

Juhlanäyttely kertoi Venny Soldan-Brofeldtin (1863–1945) tarinan nuoresta boheemista tytöstä rohkeaksi naistaiteilijaksi ja taiteen monitaituriksi. Soldan-Brofeldtin taideopinnot alkoivat Suomen Taideyhdistyksen piirustusluokalla 1880 ja jatkuivat Pietarissa sekä Pariisissa 1883–1890. Palattuuan kotimaahan Soldan-Brofeldt tutustui kirjailija Juhani Ahoon, jonka kanssa solmi avioliiton syksyllä 1891. Aikalaisille Soldan-Brofeldt oli ennen kaikkea kansan ja herännäisyyden kuvaaja, kun taas myöhemmin hän on noussut esiin aistillisena rantaelämän ja merimaiseman kuvaajana.

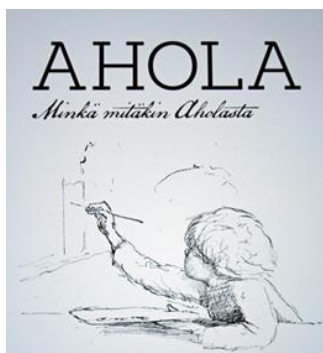


Pehmeästi - Eero Järnefelt 150 vuotta 1.9.2013–31.1. 2014

Juhlanäyttely esitteli Eero Järnefeltin (1863–1937) grafiikan tekijänä ja edelläkävijänä Suomessa. Juhlanäyttelyssä oli esillä ensimmäistä kertaa koko Järnefeltin tunnettu grafiikan tuotanto.

Eero Järnefelt oli jo vakiinnuttanut asemansa Suomen eturivin taidemaalarina, kun hän innostui kokeilemaan metalligrafiikan tekemistä. Hänen grafiikan aiheita olivat taiteilijan lähipiiri, Tuusulanjärven rannat sekä Kolin maisemat. Järnefeltillä oli kyky nähdä kauneutta yksinkertaisissa ja arkisissa asioissa. Erityisesti Tuusulanjärvellä keväällä kukkiva rentukka, silkkiuikku, sammakko ja hauki esiintyvät monissa luontotutkielmissa. Teokset syntyivät pääasiassa Suvirannassa – melkein Järvenpään taidemuseon naapurissa. Näyttelyssä Järvenpään taidemuseon omista kokoelmista löytyviä grafiikan töitä täydensivät Ateneumin taidemuseon ja yksityisten kokoelmien vedokset. Lisäksi nähtävillä oli taiteilijan työstämiä painolaattoja ja muita työvälineitä.

Muut näyttelyt:



Minkä mitään Aholassa 2.5.–30.9.2013

Tuusulanjärven taiteilijayhteisö sai alkunsa vuonna 1897, jolloin kirjailija Juhani Aho ja hänen puolisonsa taidemaalari Venny Soldan-Brofeldt muuttivat Vårbackan huvilaan, joka tunnettiin myöhemmin isäntänsä mukaan Aholana. Talosta tuli perheen pitkäaikaisin koti, he viihtyivät Aholassa yhteensä 14 vuotta. Näyttely esittelee yleisölle perheen ja taiteilijayhteisön elämää.



Maalattavia kuvia! Venny Soldan-Brofeldtin kuvituksia - pienoisnäyttely 16.7.–29.9.2013

Venny Soldan-Brofeldtin kuvitustyö kattoi laajan valikoiman kirjankansista ja lehtikuvituksista omiin kuvakirjoihin. Kuvitustyö vakiintui Aholan aikoina keskeiseksi osaksi Vennyn taiteellista työtä ja jatkui koko loppu-uran ajan 1940-luvulle saakka. Aholassa esillä ollut pienoisnäyttely esitteli taiteilijan kuvituksia ja sisälsi suosituksen missä yleisö pääsi maalaamaan hänen kuvituksiaan.



Pop-up-näyttely Venny Soldan-Brofeldtin luonnoksista kirjaston aulassa 4.3.–5.4.2013

Kirjaston aulaan tehdyssä pop-up-näyttelyssä esiteltiin Järvenpään taidemuseon kokoelmassa olevia Venny Soldan-Brofeldtin luonnoksia kuvin ja mainostettiin hänen 150-vuotisjuhlanäyttelyään.



Perhelän kortteli 11.7.2012-

Kesällä 2012 toteutettiin keskustan ns. Perhelän kortteliin vanhan Sokos-Ahomaan tavaratalon näyteikkunoihin. Vuonna 2013 ikkunoihin päivitettiin uusia kuvia. Näyttely tavoitti kaikki kävelykatu Jannella liikkuneet järvenpääläiset.



Pop-up-näyttely Järvenpää-päivänä Väinö Myllyrinteestä 11.5.2013

Järvenpään suurimman miehen Väinö Myllyrinteen poismenosta tuli vuonna 2013 kuluneeksi 50 vuotta ja Järvenpään taidemuseo halusi muistaa häntä Järvenpää-päivänä, jolloin kaikille kaupunkilaisille oli vapaa pääsy museolle. Henkilökohtaisia muistoja Väinö Myllyrinteestä saapui taidemuseolle kertomaan Väinön veljenpoika Kalervo Myllyrinne. Tämän lisäksi taidemuseo esitti Jani Peltosen ohjaaman dokumenttielokuvan Pitkä mies, jonka lisäksi yleisön nähtävillä oli myös Myllyrinteeseen liittyvää esineistöä, kuten hänen valtava polkupyöränsä.

Näyttelyiden oheisohjelma ja muu toiminta

TAIDEMUSEO

Tammikuu

to 30.1. klo 18 Venny Soldan-Brofeldtin elämä ja taide. Yleisöluento Järvenpää-talon Juhani Aho -salissa. FM Eija Olsson.

Helmikuu

Teemana Venny kuvittajana

la 2.2. klo 14 Venny Soldan-Brofeldtin 150 v. juhlanäyttelyn avajaiset. Yleisölle vapaa pääsy

ke 6.2. klo 9-12 Sarjakuva-työpaja ikääntyneille. Yhteistyössä Järvenpään kaupungin kotihoidon kanssa

ke 13.2. klo 9-12 Sarjakuva-työpaja ikääntyneille. Yhteistyössä Järvenpään kaupungin kotihoidon kanssa

su 17.2. klo 13 Hannu Hyske taidemuseolla

ke 20.2. klo 12-15 Sarjakuva-työpaja nuorille. Yhteistyössä Järvenpään kaupungin nuorisopalveluiden kanssa.

to 21.2. klo 12-15 Sarjakuva-työpaja nuorille. Yhteistyössä Järvenpään kaupungin nuorisopalveluiden kanssa.

la 23.2. Kansanmusiikkia improvisoiden. Sibelius-Akatemian opiskelijat

ke 27.2. klo 18 Tyyppejä! Piirustustyöpaja aikuisille hiilellä ja lyijykynällä

Maaliskuu

Teemana Naistaiteilijuus

la 9.3. klo 11-18 Naistenpäivämessujen ajan ilmaiseksi taidemuseoon

su 10.3. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen - Venny draamaopastus

ke 13.3.-30.4. Venny Soldanin teos Tora (1916) saapuu vierailulle Kuopion taidemuseosta!

la 16.3. klo 12-16 Venny 150 v. juhlaseminaari

ti 19.3. klo 11-18 Minna Vennyn vieraana. Näkökulmia Vennyn naisasianaisena

la 23.3. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

su 24.3. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen - Venny draamaopastus

su 31.3. Pääsiäispäivä taidemuseolla

Huhtikuu

Teemana Monitaituri VSB

ke 3.4. klo 18 Luento: Venny Soldan-Brofeldt ja herännäisyysliike

la 6.4. klo 14 Tanssiesitys Vennyn lumoissa

su 7.4. klo 17 Teatteriesitys "Levoton Kaipaus..." - Helene Schjerfbeckin ja Venny Soldan-Brofeldtin kohtaaminen

ke 10.4. klo 18 Luento: Venny Soldan-Brofeldt ja meri, FM Tiina Ottela

la 13.4. klo 12-14 Rautalankaveistos -työpaja Vennyn hengessä

ke 17.4. klo 18 Luento: Teosattribuoinnista, FM Hanna Hokkanen

la 20.4. klo 14 Tanssiesitys Vennyn lumoissa

ke 24.4. klo 18 Luento: Venny Soldan-Brofeldt ja matkat Espanjaan, FT Marie Sofie Lundström

la 27.4. klo 12-15 Siskot ja Simot vapaaehtoistapahtuma

la 27.4. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

Toukokuu

Teemana Jalo äiteys

la 4.5. klo 12 Lastenvaunuopastus

su 5.5. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen. Venny -draamaopastus

su 5.5. klo 16 Kotomusiikki konsertti

la 11.5. klo 11-18 Järvenpää-päivä. Vapaa pääsy

su 12.5. Äitienpäivä taidemuseolla. Äideille vapaa pääsy

la 18.5. klo 11-18 Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy

su 19.5. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen. Venny - draamaopastus

la 25.5. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

su 26.5. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen. Venny -draamaopastus

Kesäkuu

Teema: taiteiden välisyys

la 1.6. klo 12 Lastenvaunuopastus

pe-su 7.-9.6. Lumoava-festivaali Järvenpää-talolla Festivaalilipulla vapaa pääsy Venny-näyttelyyn!

to 6.6. Valolla säveltäen. Valon ja liikkeen synnyttämää musiikkia

la 8.6. klo 14 Vennyn lumoissa -tanssiesitys

ma-ti 10.-11.6. klo 12-16 StreetArt graffitipaja

to-su 13.-16.6. Kallio-Kuninkalan Kamarimusiikkifestivaalin lipulla vapaa pääsy

la 15.6. BOHEEMI. Venny Soldan-Brofeldt 150 vuotta. Järvenpää talo

la-su 29.-30.6. Puistobluesin pääkonsertin lipulla vapaa pääsy!

Heinäkuu

Teema: Aholassa

la 6.7. klo 12 Lastenvaunuopastus

su 14.7. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen -draamaopastus

su 28.7. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen -draamaopastus

su-la 28.-3.8. Meidän festivaalin lipulla vapaa pääsy

Elokuu

Teema: Venny käsityöläisenä

la 3.8. klo 12 Lastenvaunuopastus

Syyskuu

Teema: Eero ja mielenmaisema

to 5.9. klo 11-18 kaupungin työhyvinvointiviikko taidemuseolla. Vapaa pääsy kaupungin työntekijöille

la 7.9. klo 12 Lastenvaunuopastus

la 7.9. klo 12 Pyöräily Eeron maisemiin

su 8.9. Juhani Aho-seminaari Järvenpää-talossa

la 14.9. klo 14 Mielenmaisemani - postikorttityöpaja

su 15.9. klo 14 Luento: FT Annika Waenerberg: Eero Järnefeltin mielenmaisema

ke 18.9. klo 18-19.30 Eero Järnefeltin elämä ja taide. Yleisöluento Järvenpää talon Juhani Aho -salissa

ke 18.9. Muistan maiseman Myllytien keskiviikkokerholla

la 21.9. klo 13 Pyöräily Eeron maisemiin

la 21.9. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

su 29.9. klo 16 Barokkiryhmä Hypaten konsertti

Lokakuu

Teema: Graafikko Järnefelt

la 5.10. klo 12 Taaperoiden paja

la 5.10. klo 15 Taaperoiden paja

la 12.10. klo 12 Eeron opissa grafiikkaa lapsille

la 12.10. 13-16.30 Järnefelt symposium lukiolla

ke16.10 klo 12–15.30 Grafiikkaa nuorille työpaja syyslomaviikolla

ke 16.10. klo 18 Kuukauden luento: Eero Järnefelt graafikkona, intendentti Heikki Malme

pe 18.10 klo 11-18 Satupäivä

Marraskuu

Teema: Isä ja perhe

pe 1.11. klo 18 Historioitsija Teemu Keskisarja: Alexander Järnefelt - taiteilijaperheen unohdettu isä

la 2.11. klo 12 Lastenvaunuopastus

pe 8.11. Eero Järnefeltin 150-vuotissyntymäpäivä

su 10.11. klo 13 Isänpäivän teemaopastus: Isä Eeron takana. Isille vapaa pääsy

ke 20.11. klo 18 Kuukauden luento: Leena Lindqvist: Eero Järnefeltin taide

la 23.11. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

pe 29.11. Älä osta mitään päivää! Taidemuseolle vapaa pääsy

la 30.11. klo 14 Metsässä majassa mielessä - meditatiivista musiikkia

Joulukuu

Teema: Muotokuvamaalari Järnefelt

ke 4.12. klo 18 Eeron opissa elävänmallin illassa I

la 7.12. klo 12 Lastenvaunuopastus

AHOLA

Huhtikuu

Järvenpään teatterin nuorten näytelmä Lihansyöjäkasvi

pe 12.4. klo 19 / Ensi-ilta

su 14.4. klo 15 ja klo 17

ti 16.4. klo 19

pe 19.4. klo 19

la 20.4. klo 18

su 21.4. klo 15

to 25.4. klo 19

pe 26.4. klo 19

la 27.4. klo 18

Toukokuu

11.5. klo 11-18 Järvenpää-päivä. Vapaa pääsy

18.5. klo 11-18 Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy

klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

25.5. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

Kesäkuu

2.6. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

9.6. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

13.-16.6. Kallio-Kuninkalan Kamarimusiikkifestivaalin lipulla vapaa pääsy

16.6. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

Heinäkuu

7.7. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen -draamaopastus

10.7. klo 16 Lastuja. Taiteilijasuvun vuosisata -elokuvanäytös yleisölle

16.7.-30.9. Venny Soldan-Brofeldt kuvittajana -pienoisnäyttely

20.7. klo 16 Lastuja. Taiteilijasuvun vuosisata -elokuvanäytös yleisölle

21.7. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen -draamaopastus

27.7. klo 16 Koko kaupungin V teatteriesitys lapsille Aholan pihalla

28.-3.8. Meidän festivaalin lipulla vapaa pääsy

Elokuu

10.8. klo 12 Käsityöpaja koko perheelle

18.8. klo 12 Perhoja -työpaja kalastuksesta kiinnostuneille

Syyskuu

Yleisöopastukset näyttelyihin sunnuntaisin klo 15.

11.9. klo 11-18 Juhani Ahon syntymäpäivä Aholassa

14.00 Jussi Vennyn muusana -teemaopastus taiteilijaparin elämään

15.00 Juhani Ahon Rautatien elokuvanäytös

14.9. Ennen aikaan Aholassa - liveroolipeli museossa

6. MUSEO JA YLEISÖ

Taidemuseo:

Taidemuseo avasi ovensa yleisölle 2.2.2013

Taidemuseossa oli vuoden 2013 aikana 12 365 kävijää.

Taidemuseossa tehtiin vuoden 2013 aikana 171 tilausopastusta.

Ilmaisia yleisöopastuksia järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli 4 kertaa: Nimimerkki VSB -näyttelyn avajaispäivänä, Naistenmessujen aikana, Järvenpää-päivänä ja kansainvälisenä museopäivänä.

Taidemuseon pääsymaksut vuonna 2013 olivat:

Aikuiset 5€, eläkeläiset 4€, lapset (7-16 v.) 2€ opiskelijat, varusmiehet, siviilipalvelusmiehet 2€. Yhteisliput taidemuseolle ja Aholaan maksoivat aikuisilta 7€, eläkeläisiltä 5€ ja muilta 3€. Tilattu opastus maksoi 15€ ja avausmaksu aukioloajan ulkopuolella oli 75€.

Ilmainen sisäänpääsy taidemuseoon on ollut: • Lehdistökartilla • Kaupungin koululaisilla opettajan johdolla • ICOM-kortilla • Kaupungin kulttuurilautakunnan varsinaisilla jäsenillä • Museoiden työntekijöillä • Alennettu sisäänpääsy: Järvenpää-Seuran jäsenkortilla

Ahola:

Aholassa oli vuoden 2013 aikana yhteensä 5253 kävijää.

Aholassa tehtiin vuoden 2013 aikana 65 tilausopastusta.

Ahola oli avoinna 2.5.–29.9. ti-su 11–18.

Yleisöopastukset järjestettiin sunnuntaisin klo 15.

Ilmaispäiviä oli 2 kertaa: kansainvälisenä museopäivänä ja Juhani Ahon syntymäpäivänä 11.9.

Pääsymaksut Aholaan ovat olleet samat kuin edellä mainitut taidemuseon pääsymaksut.

7. YHTEISTYÖ

Keskeisin juhluvuoden yhteistyökumppani oli Ateneumin taidemuseo jonka kanssa koordinoitiin juhluvuoden näyttelyitä. Alkuvuodesta Järvenpään taidemuseossa oli esillä Venny Soldan-Brofeldtin retrospektiivinen juhlanäyttely ja Ateneumissa vastaavasti Eero Järnefeltin juhlanäyttely. Syksyllä Järvenpään taidemuseossa esiteltiin koko Eero Järnefeltin grafiikan tuotanto, josta iso osa oli valtion taidemuseon kokoelmista, kun taas Ateneumissa esillä oli Tuusulanjärven taiteilijayhteisöstä kertonut Järven lumo-näyttely. Näyttelystä iso osa perustui Järvenpään taidemuseon kokoelmaan.

Kuumamuseot -työryhmä tapasi jouluna 2013 Keravalla. Syksyllä aloitettiin Keski-Uudenmaan alueen museoiden, Hyvinkään kaupunginmuseon, Järvenpään taidemuseon, Keravan museon, Mäntsälän museotoimen, Nurmijärven museon ja Tuusulan museon innovatiivinen tutkimus- ja nykydokumentointihanke alueen identiteetistä. *Karvanopat ja Kaukametsä – Elämää Kehä kolmosen tällä puolen* hankkeeseen haettiin Museoviraston museoille jakamaa innovatiivisten hankkeiden rakennusta. Alueen kulttuurihistorialliset museot ja Hyvinkään kaupunginmuseo jatkoivat Muistaja-museotietokannan

ja sen sisällön kehittämistä. Hankkeelle myönnettiin rahoitus maaliskuussa 2014. Järvenpään ja Tuusulan museot ovat jatkaneet Muusa-tietokantojensa sisäänajoa ja seuranneet muiden Kuuma museoiden yhteisen tietokantahankkeen edistymistä.

Järvenpään taidemuseo lähti myös mukaan Suomen Mielenterveysseuran Turvallisin mielin -hankkeeseen, joka pyrkii edistämään lasten mielenterveyttä ja sosiaalisia taitoja. Hankkeessa kehitetään voimavaralähtöisiä työtapoja ja työkaluja tukemaan mielenterveyttä. Järvenpään taidemuseolla järjestettiin neljälle esikouluikäisten Kyrölän alueen päiväkotiryhmälle tutustuminen Eero Järnefeltin näyttelyyn sekä Mielimaisemani -työpaja. Lapset pääsivät tutustumaan teoksiin, jotka ovat syntyneet reilu 100 vuotta sitten Järnefeltin taiteilijakoti Suvirannassa Järvenpäässä sekä valmistamaan omia taideteoksia grafiikan menetelmällä. Taidetyöpajan tarkoituksena on rohkaista luovuuteen ja itseilmaisuuksiin. Yksinkertaisella kohopainomenetelmällä jokaisen on mahdollista saada onnistumisen kokemuksia. Tavoitteena on mielenterveyden tukeminen ja edistäminen kulttuurin ja taiteen keinoin; mielen kuntoa voi vahvistaa myös taiteen äärellä sekä itse luomalla.

Muu yhteistyö:

Yhteistyössä eri toimijoiden kanssa järjestettiin oheisohjelmaa ja tapahtumia taidemuseon tiloissa. Kumppaneita ovat olleet mm. Keski-Uudenmaan yhdistysverkosto, Luovan välittämisen yhteisö Siskot ja Simot, Järvenpään kaupungin nuorisotoimi, Järvenpään kirjasto, Järvenpään teatteri, Naistenpäivä messut, Järvenpään vanhempainverkosto/Välittämisen viikko, Tuusulanjärven matkailuyhdistys, Kallio-Kuninkalan Kamarimusiikki festivaali, Meidän festivaali ja Puistoblues.

Keski-Uudenmaan yhdistysverkoston keskiviikkokerhon kanssa järjestettiin vanhuksille sarjakuvapajoja helmikuussa. Syksyllä keskiviikkokerhon kanssa tehtiin Muistan maiseman työpaja, jossa tutustuttiin Eero Järnefeltin maalaamiin maisemiin Tuusulanjärveltä sekä vanhoihin valokuviin Järvenpäästä muistellen yhdessä lapsuuden maisemia ja lempimaisemia.

Keski-Uudenmaan yhdistysverkoston kanssa tehtiin yhteistyötä myös kulttuuriluotsitoiminnassa. Kulttuuriluotsi on tehtävänsä koulutettu vapaaehtoinen, joka toimii järvenpääläisten ikäihmistien seurana ja saattajana erilaisissa paikallisissa kulttuuritapahtumissa ja -tilaisuuksissa. Luotsin kanssa ikäihminen voi turvallisesti vierailla esimerkiksi taidenäyttelyissä, museossa, teatterissa, kirjastossa, taideluennolla, konserteissa tai elokuvissa.

Sarjakuvapajoja järjestettiin myös nuorille yhdessä Järvenpään kaupungin nuorisotoimen kanssa. Nuorisotoimen kanssa järjestettiin myös kaksipäiväinen StreetArt graffitipaja kesäkuussa missä nuorille opetettiin stencilien ja graffitien tekoa sekä niiden historiaa.

Järvenpään kirjaston kanssa tehtiin yhteistyötä kansallisena Satupäivänä 18.10 jolloin taidemuseolla ja kirjastolla oli lapsille yhteistä ohjelmaa.

Järvenpään teatterin 16–19 -vuotiaiden nuorten ryhmän kanssa tehtiin yhteistyötä Aholassa missä museo tarjosi teatterin käyttöön ja Aholan oheisohjelman toteuttamiseen yläkerran teatterilavan. Järvenpään teatteri auttoi myös museopalveluiden Aholaan järjestämän Ennen aikaan Aholassa - liveroolipelin puvustamisessa.

Luovan välittämisen yhteisö Järvenpäässä, Siskot ja Simot järjesti keväällä 2013 toisen Välittämisen keikka-tapahtuman, jonka teemana oli kulttuuria ja ulkoilua vanhusten kanssa. Järvenpään taidemuseo tarjosi heille kaksi ilmaista opastusta juhlanäyttelyynsä.

Ilmaisia sisäänpääsyjä annettiin Naistenpäivämessuihin, Puistobluesiin, Kallio-Kuninkalan Kamarimusiikkifestivaalin ja Meidän festivaaleille osallistuneille vieraille.

8. TUTKIMUS JA DOKUMENTOINTI

Museopalveluiden käsikirjasto karttui 70 teoksella vuonna 2013. Vuonna 2013 tutkimus keskittyi taidemuseon juhlanäyttelyihin ja Venny Soldan-Brofeldtista julkaistavaan kirjaan. Teokseen kirjoittivat Riitta Konttinen, Tutta Palin ja Hanna Nikander. Kirja julkaistaan vuonna 2014.

9. TIEDOTUS JA PR-TOIMINTA

Järvenpään taidemuseota mainostettiin vuoden 2013 aikana useissa medioissa ja tapahtumissa. Juhlanäyttelyiden mainostaminen tehtiin läheisessä yhteistyössä Järvenpään matkailu- ja kulttuuripalveluiden kanssa ja se suunniteltiin eri kohderyhmiä silmälläpitäen. Onnistunut tiedotus oli yksi syy siihen että sekä Järvenpään taidemuseon että Aholan kävijämäärät yli kaksinkertaistuivat vuoden 2013 aikana.

Radio ja televisio

Juhlanäyttelyt saivat aiempaa näkyvämmän huomiotia sekä radiossa että televisiossa. Venny Soldan-Brofeldtin juhlanäyttelystä taidemuseolla kertoivat Ylen TV1 sekä Yle Fem uutislähetysissään. Eero Järnefeltin juhlanäyttelystä kertoivat uutisissaan Ylen lisäksi myös MTV-3, sekä maan suurimmat sanomalehdet. Radio Vegan Kulttuurimme sekä ylen ykkösen kultakuume tekivät Vennystä oman ohjelmansa jonka lisäksi museopalvelut ostivat kyseistä juhlanäyttelyä mainostaakseen radioaikaa Iskelmäradiolta.

Lehdet

Suurimman näkyvyyden lehdistössä sai alkuvuoden Nimimerkki VSB -näyttely. Helsingin Sanomat julkaisi näyttelystä koko sivun arvostelun minkä lisäksi näyttely ja sen oheisohjelmat näkyivät suurimmassa paikallislehdessä Keski-Uusimaassa hyvin läpi vuoden. Eero Järnefeltin uusien grafiikan teosten löytyminen uutisoitiin myös näyttävästi Ylen uutisissa ja valtakunnan lehdistössä iltapäivälehdistöä myöden. Edellä mainittujen lisäksi taidemuseo sai näkyvyyttä ainakin seuraavissa lehdissä Glorian antiikki, Historia, Turun sanomat, Savon sanomat, Demokraatti, Maaseudun tulevaisuus, Länsi-Suomi, Aamulehti, Kanadan Sanomat, Järvenpää News, Järvenpää-lehti, Suomen maa, Matkailu, Apu, Käy taloksi, Tuusulanjärven matkailulehti, Vartti ja Kodin Pellervo.

Vuoden näyttelyitä mainostettiin paikallisen sanomalehdistön lisäksi ET-lehdessä, Metrossa, Helsingin Sanomissa, Kulttuurihaitarissa, Hyvinkään asuntomessujen lehdessä, Demokraatissa sekä Meidän festivaalin käsiohjelmassa.

Helsingin kaupunginteatterissa vuonna 2013 esitetyn Omatunto-näytelmän käsiohjelmassa oli koko sivun mainos Nimimerkki VSB -näyttelystä. Esitys kertoi Ahojen perheen elämästä.

Taidemuseo seuraa itsestään lehdistössä tapahtuvaa uutisointia ja arkistoi nämä lehtileikearkistoon.

Postitukset

Näyttelyiden yhteydessä toteutettiin yleiset esite-, juliste- ja tiedotepositukset niin medialle, kouluille, päiväkodeille, museoille, kirjastoille kuin muille yhteistyökumppaneille. Juhlavuoden uutuuksena suoritettiin myös kohdistetut postitukset museon uusista retkipaketeista eläkeläisjärjestöille ja seurakunnille. Lisäksi päiväkodeille ja kouluille lähetettiin erillinen esite taidemuseon näille räätälöimistä seikkailupäivistä ja työpajoista. Yrityksiä lähestyttiin tiedottamalla työhyvinvointia edistävillä retkipaketeilla, joista etenkin erilaiset työpajat tulivat suosituiksi.

Sähköinen tiedotus

Sähköistä tiedotusta laajennettiin keräämällä taidemuseon ystävät sähköpostilistaa ja ylläpitämällä aktiivisesti museon ja Aholan Facebook-yhteisöjä. Lisäksi museopalvelut olivat mukana kulttuuripalveluiden Kulttuuri-utiskirjeessä, Tapahtumat Järvenpää Facebook-sivustolla, Museoliiton näyttelykalenterissa, Tuusulan rantatie-sivustossa sekä Uudenmaan museoportaalissa.

Matkailutapahtumat

Museopalvelut osallistuivat yhteistyössä matkailupalveluiden kanssa Tuusulanjärven matkailuyhdistyksen järjestämään matkailutapahtumaan, Naistenpäivämessujen ohjelmaan sekä kansallisille Suoma ja Matkamessuille.

Verkkolehdet ja blogit

Pääsääntöisesti suurimpien sanomalehtien verkkolehdet kirjoittivat museon juhlanäyttelyistä samalla kun lehden paperiversiossa ilmestyi aihetta koskeva kirjoitus. Verkkolehden lisäksi näyttelyt keräsivät useita blogikirjoituksia, kuten Umamin, Codicas lifestylen, Saran kirjojen, Maalla ja muilla mailla blogeissa julkaistut kirjoitukset.

Vuonna 2013 taidemuseota käsiteltiin 213 lehtikirjoituksessa, eli keskimäärin julkaisuja oli noin 4 kertaa viikossa koko vuoden ajan.

10. TALOUS

Toimintatuotot	76 886
Toimintamenot	536 957
Toimintakate	-460 071