



JÄRVENPÄÄN KAUPUNKI
MUSEOPALVELUT

TOIMINTAKERTOMUS 2012



1. YLEISTÄ

Hallinto

Järvenpään museopalvelut esittelee, säilyttää, hoitaa ja kartuttaa museopalveluille lahjoitettuja ja sinne talletettuja kokoelmia. Järvenpään museopalvelut tuottaa taide-elämyksiä sekä jakaa tietoa taiteesta eri keinoin. Museopalveluiden toimintaan liittyviä asiantuntijatehtäviä ovat mm. kokoelmien kartuttaminen ja hoito, tutkimus ja dokumentointi, tutkimustiedon popularisointi, näyttelytoiminta, julkaisutoiminta, oheismateriaalin tuottaminen, esitelmät, luennot, opastukset, tapahtumat, museopedagogiikka, neuvonta, opetus ja lausunnot.

Järvenpään museopalvelut toimii lakien, kaupungin sääntöjen ja museotoiminnan periaatteiden mukaisesti.

Järvenpään kaupungin museopalvelut kuuluvat kulttuuri- ja tapahtumapalveluiden alaisuudessa sivistyksen ja vapaa-ajan palvelualueeseen. Kulttuuripalveluita johtaa sivistystoimen johtajan alaisuudessa kulttuurijohtaja. Järvenpään museopalveluiden tulosyksikön johtajana ja esimiehenä toimii museopalveluiden päällikkö. Museopalveluita hallinnoi kaupunginvaltuuston valtuustokaudeksi valitsema sivistys- ja vapaa-aika lautakunta. Kaupungin uusi hallinto- ja toimintasääntö sekä sivistys- ja vapaa-ajan palvelualueen toimintasääntö astuivat voimaan 1.1.2013

Järvenpään taidemuseon toimintaa säätelee Museolaki. Lain mukaan museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja lisätä kansalaisten tietoutta kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee harjoittaa ja edistää alan tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä tallentamalla, tutkimalla, säilyttämällä ja asettamalla näytteille esineitä ja muuta aineistoa ihmisestä ja hänen ympäristöstään. (Museolaki § 1: V: 1.1.1993, A:11.11.2005, SK:877/2005)

Järvenpään taidemuseo noudattaa museotyön eettisiä periaatteita (ICOM). Kansainvälisen museoneuvoston ICOM:in vuonna 2004 hyväksymät museotyön eettiset säännöt määrittelevät vähimmäisvaatimukset museoiden ja niiden henkilökunnan ammattikäytännöille ja valmiuksille. Museotyössä noudatetaan myös museoalan yleisiä ohjeita ja tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Vuosi 2012 lyhyesti:

Järvenpään museopalveluiden toimintavuoden 2012 merkittävin saavutus oli Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin pitkäaikaisen kodin Aholan perusnäyttelyn uusiminen. Muun toiminnan ohessa tehty Aholan uudistus oli museopalveluille suuri ponnistus, joka kuitenkin tuotti runsaasti positiivista palautetta näkyvyyttä mediassa.

Taidemuseon näyttelyissä korostettiin järvenpääläisyyttä ja kaikissa näyttelyissä oli mukana nykyisiä tai entisiä järvenpääläisiä. Kesän päänäyttely esitteli Järvenpään taidemuseon ensimmäisen lahjoittajan Kaarina Ahon tuotantoa ja elämää. Näyttely tuki omalta osaltaan Helsingin World Design Capital vuotta, vaikkei kuulunut suoraan vuoden ohjelmaan. Näkyvimmin taidemuseo esitteli kokoelmiaan entisen Ahomaa-Sokos tavaratalon näyteikkunoissa, jossa oli esillä vanhoja valokuvia ns. Perhelän korttelista. Näyttelyllä pyrittiin jalkautumaan kaupunkilaisten pariin ja tekemään heille tunnetuksi kaupungin omaa arjen kulttuurihistoriaa. Näyttelyä tehtiin yhteistyössä Järvenpää-seuran ja yksityishenkilöiden kanssa.

Myös runsas panostus oheisohjelmaan ja asiakaslähtöisyyteen lisäsi museon tunnettuutta niin paikallisesti kuin alueella laajemminkin.

2. HENKILÖKUNTA

Museopalveluiden vakituiseen henkilökuntaan on kuulunut vuonna 2012 museopalveluiden päällikön lisäksi amanuenssi sekä vastaava opas. Kohdeoppaita oli määräaikaisessa työsuhteessa kesällä 2012 kolme. Työllistettynä ja harjoittelussa museolla toimi vuoden aikana kaksi henkilöä. Ostopalveluina tuotettiin näyttelykuljetukset ja -vakuutukset, konservaattori-, kehystys-, ja osa pajatoiminnan palveluista. Museokauppatuotteiden täydentäminen toteutettiin myös ostopalveluna. Taidemuseon kokoelmatietokantapalvelut ostettiin Valtion taidemuseolta. Kulttuuri- ja museopalveluiden Internet-sivuja uudistettiin itsenäisesti.

Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat

Museopalveluiden päällikkö, Hanna Nikander

Museoamanuenssi, Tuomas Ravea.

Vastaava opas, Pinja Petäjä. (opintovapaalla 15.10.12 - 6.1.13)

Määräaikaiset työntekijät

Määräaikainen opasvalvoja, Maija Simo 3.1.-5.1. , 2.5.-30.9., 1.10-21.12. (opintovapaa sijaisuus)

Määräaikainen opasvalvoja, Mari Punta 2.5.-30.9.12., 1.10.-11.10., 4.11.-17.11.2012

Määräaikainen opasvalvoja Anna Beckers 2.5.-30.9., 8.10-11.10.13

Työllistetyt / harjoittelijat

Määräaikainen työharjoittelu / työllistämistuki, Arja Tsupukka

Määräaikainen työharjoittelu Jussi-Pekka Pakkanen

Projektityöntekijä / avustus

Digitointiprojekti, valokuvaaja Saara Nyman 5.3.-31.5.2012

Teknisen toimen/puhtaanapitopalvelujen alainen henkilökunta

Puhtaanapitovastaava Pia Lindholm

Kiinteistönhoitaja, Tapio Riikonen

Koulutus

Kertomusvuoden aikana henkilöstö on osallistunut mm. seuraavanlaisiin koulutuksiin, alan kokouksiin ja edustuksiin:

Museointendentti Hanna Nikander

Taidemuseoalan Teemapäivät 15. - 17.2.2012, Muusa-koulutus 21.3.2012, Esimiesvalmennusohjelma Leaderina kuntaorganisaatiossa 8.2.-22.11.2012

Museoamanuensis Tuomas Ravea

Muusa-koulutus 21.3.2012, Katse kokoelmiin! 18.4.2013, Digitoinnin keskustelupäivä 21.11.2012, Muusa-päivä 27.11.2012

Vastaava opas Pinja Petäjä

Taidemuseoalan Teemapäivät 15. - 17.2.2012, Muusa-koulutus 21.3.2012, Internet-päivätyöskoulutus 9.11.2012

3. TOIMITILAT

Järvenpään taidemuseo

Järvenpään taidemuseo (787 + 520 m²) sijaitsee kirjastorakennuksen alakerrassa osoitteessa Kirjastokatu 8, 04400 Järvenpää. Kirjasto- ja taidemuseorakennus on tehty vuosina 1986–87 arkkitehtikilpailun voittoon perustuen. Suunnittelijana on ollut arkkitehti Olavi R. Lipponen. Rakennus on hyväkuntoinen. Siihen ei ole tehty julkisivumuutoksia. Rakennus on arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti erittäin merkittävä. Taidemuseon sisätilat on perusparannuksen yhteydessä 2009 täysin uudistettu.

Toimisto

Museopalveluiden toimistotilat (70 m²) sijaitsevat kirjastorakennuksen yläkerrassa entisessä vahtimestarin asunnossa. Sisäänkäynti toimistoon tapahtuu Kirjastokadun puolelta.

Ahola

Ahola (385 m²) sijaitsee Järvenpäässä Tuusulanjärven rannalla osoitteessa Sibeliuksenväylä 57, 00400 Järvenpää. Suojeltu rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä, sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde osana Tuusulanjärven kulttuurimaisemaa.

Rakennuksen omistaa Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, jolta Järvenpään kaupunki on vuokrannut rakennuksen 50 vuodeksi elokuusta 2011 lähtien. Aholan perusparannus suoritettiin kevään 2012 aikana ja sen uusittu perusnäyttely avattiin 14.6.2012. Rakennuksen avaajana toimi Tasavallan presidentin puoliso Jenni Haukio. Syksyllä 2012 Aholan yläkertaan muutti myös Järvenpään kuvataidekoulu, joka sai sieltä entistä suuremmat tilat ja joka näin ollen jatkaa rakennuksen pitkiä perinteitä lasten kuvataidekasvatuksessa.

Uudistus 2012

Perusparannuksen yhteydessä vanha näyttely purettiin, lattia- ja seinäpintoja kunnostettiin, sähkö-, atk- ja valaistusjärjestelmiä parannettiin sekä toteutettiin kuvataidekoulun vaatimat viemäröintityöt. Touko-kesäkuun aikana rakennettiin uudet näyttelyrakenteet ja -kalusteet sekä uusittiin näyttelyn sisältö. Lisäksi toteutettiin terassin ja invarampin kunnostustyöt.

Uudistettu näyttely tarjoaa nyt kävijälle elämyksiä ja miellyttävämmät puitteet erilaisia esityskeinoja monipuolisesti hyödyntäen. Äänimaailmojen, filmiesitysten ja draamaopastusten avulla Ahon kirjallisuus saadaan puhumaan ja Soldan-Brofeldtin taide näkyväksi. Vierailun päätteeksi voi virkistyä kahvikupposen äärellä ja hankkia pienen muiston uudesta museokaupasta.

Minkä mitäkin Aholasta

| | |
|-----------------------|---|
| Näyttelyn järjestäjä | Järvenpään kaupungin museopalvelut |
| Näyttelyn kuraattori | Hanna Nikander |
| Näyttelysihteerit | Tuomas Ravea, Pinja Petäjä |
| Näyttelyarkkitehti | Taina Väisänen arkkitehti SAFA TAKT |
| Valaistus | Jaakko Kiukkanen valaistussuunnittelija TAKT |
| Ääni | Tommi Koskinen äänisuunnittelija Tmi Tiktone |
| Graafinen suunnittelu | Loft Creatives Oy / Oona Hagman, Nici Lönnberg, Susi Leinonen |

Villa Kokkonen

Villa Kokkonen (252 m²) sijaitsee Järvenpään Vanhankylänniemessä osoitteessa Tuulimyllyntie 5, 04400 Järvenpää. Rakennus on maakunnallisesti merkittävä ja kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Nuorin Tuusulanjärven taiteilijahuiloista. Rakennus tulisi suojella asemakaavalla tai yksityiskohtaisemmin rakennussuojelulailla. Rakennus vuokrattiin 1.6.2009 alkaen ulkopuoliselle toimijalle ja loppuvuodesta 2009 rakennus siirtyi teknisen toimialan alle. Ulkopuolinen toimija on vastannut rakennuksen aukiolosta vuodesta 2010.

Villa Cooper

Suojeltu Villa Cooper (369/ 316 m²) sijaitsee osoitteessa Myllytie 14. Rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Rakennustaiteellisesti arvokas huvilarakennus yhdistyy myös Tuusulanjärven taiteilijayhteisöön. Rakennuksen on suunnitellut Lars Sonck.

Alakerran (180 m²) tiloissa on vuonna 2008 valmistuneen sisätilojen muutos- ja perusparannushankkeen myötä Järvenpään Käsintekijät ry:n myyntinäyttely. Yläkerrassa (68 m²) on käsintekijöiden toimisto sekä esineistön säilytystila.

4. KOKOELMAT

Järvenpään kaupungin museopalvelut hallinnoi seitsemää eri kokoelmaa:

1. Järvenpään taidemuseon kokoelma

Kaarina Ahon ja Elisa Paloheimon lahjoituskokoelmat. Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin tuotantoa, sekä Tuomas von Boehmin ja Laura Järnefeltin teoksia. Kokoelmaan kuului vuoden 2012 lopussa yhteensä 592 teosta. Lisäksi luetteloinnin alla on arviolta noin 5000 Venny Soldan-Brofeldtin luonnoslehteä ja luonnoskirjaa.

Kokoelma karttui seuraavasti:

Järvenpään taidemuseon kokoelma ei karttunut uusin teoksin vuonna 2012.

Digitointi:

Järvenpään taidemuseo sai avustusta talletettujen ja lahjoitettujen luonnosten ja luonnoskirjojen digikuvauksen, luetteloinnin ja asiasanoituksen loppuun saattamiseen heinäkuussa 2011. Tukea myönnettiin 6000 euroa ja työ aloitettiin maaliskuussa 2012. Museon oman henkilökunnan avuksi palkattiin aiemmin saman hankkeen parissa työskennellyt valokuvaaja /media-assistentti Saara Nyman ajalle 5.3.-31.5.2012.

Koko hankkeessa on 31.5.2012 mennessä luetteloitu sähköiseen muotoon, kuvattu ja pakattu museaalsiin materiaaleihin yhteensä 1786 luonnosarkkia ja 9 luonnoskirjaa. Vuoden 2012 osuus määrästä on 788 luonnosarkkia, sisältäen luonnoskirjojen kannet ja oleelliset sisäsivut.

Luettelointi on tehty valtion taidemuseon luettelointiohjeiden mukaisesti. Aineisto on osoittautunut jälleen arvioitua laajemmaksi ja aineiston luettelointi on tällä hetkellä vasta noin puolivälissä. Arvio jäljellä olevasta materiaalista: 2700 objektia. Hanke on myös mahdollistanut uutta tutkimusta Venny Soldan-Brofeldtista, joka julkaistaan maaliskuussa 2013. Muusa-tietokannan kautta aineisto tulee KDK- asiakasliittymän piiriin.

Lainat:

Kokoelmasta myönnettiin 30 kpl Venny Soldan-Brofeldtin teoksia lainaan Visavuoren museon näyttelyyn Vennyn kesä. Halosenniemen kesänäyttelyyn Ihana Italia! lainattiin 1 kpl Eero Järnefeltin teoksia.

Taidemuseon kokoelmat on siirretty valtakunnalliseen Muusa-tietokantaan.

Kokoelmapoliittinen ohjelma, museosäntö ja pitkän tähtäimen toimintasuunnitelma

Järvenpään taidemuseon päivitetty museosäntö ja pitkätähätäimen toimintasuunnitelma astuivat voimaan 31.1.2012. Säännöissä määritellään mm. taidemuseon toiminnan painopisteet, toimintaa ohjaavat säädökset, kokoelmien säilymiseen ja turvaamiseen liittyvät velvoitteet sekä poisto-, ja kartuntaperiaatteet. Myös kokoelmien esittämisestä, tutkimuksesta, museo-olosuhteista sekä talletusten ja lahjoitusten vastaanottamisesta on säännöissä erikseen määrätty.

2. Järvenpään kaupungin taidekokoelma (maalauksia, grafiikkaa, veistoksia)

Järvenpään kaupungin julkisen taiteen kokoelmaan kuuluu tällä hetkellä noin 499 teosta, joista selvittämättömiä on vielä 48 kpl. Teokset on pääsääntöisesti sijoitettu kaupungin julkisiin tiloihin. Vuoden 2012 aikana on päivitetty teosten sijaintitietoja organisaatiouudistuksen aiheuttamien toimipisteiden muutoksien vuoksi. Kuvaamattomia teoksia on tällä hetkellä 89 kpl.

Projekti jatkuu edelleen resurssien mukaan 2013. Kokoelma tullaan myös siirtämään Muusa-tietokantaan resurssien sen salliessa.

Vuoden aikana julkisia teoksia sijoitettiin uusiin kohteisiin 10 kpl. Lisäksi kaupungin tilojen vähentymisestä johtuen 6 kpl teoksia palautui museon varastoon.

Kokoelma karttui seuraavasti:

1 kpl Erkki Erosen veistoksia

2 kpl Outi Ikkalan grafiikan vedosta

2 kpl Seppo Kärkkäisen grafiikan vedosta

3. Järvenpään kaupungin kulttuurihistoriallinen kokoelma (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Järvenpää-seura lahjoitti vuonna 2000 Järvenpään kaupungille kulttuurihistoriallisen kokoelman. Lahjoituksesta lähtien kokoelma on ollut sijoitettuna Järvenpään taidemuseon yhteydessä olevaan varastotilaan. Perustamisvuodesta 1992 lähtien Järvenpään taidemuseon toiminnan painopisteenä on ollut Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin lahjoituskokoelmiin liittyvä toiminta. Kokoelman uudelleeninventointi ja digitointi on tehty myönnettyjen harkinnanvaraisten avustusten avulla vuosina 2009-2011.

Vuoden 2012 aikana kulttuurihistoriallinen kokoelma ei kasvanut lahjoitusten myötä ja resurssien vähyyden vuoksi digitointi- ja inventointityötä ei viety eteenpäin.

4. Villa Kokkonen ja sen interiööri (Alvar Aallon suunnittelema taiteilijakoti)

Villa Kokkonen kokoelmat koostuvat talon esineistöstä, kirjastosta ja museon käsikirjastosta. Yhteensä Villa Kokkonen kokoelmiin kuuluu yli 3000 kirjaa, äänilevyä, huonekalua ja taide-esinettä. Irtaimistoinventointien digitointi saatiin päätökseen vuonna 2009. Kohde siirtyi ulkopuolisen toimijan haltuun keväällä 2009.

5. Ahola (Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin taiteilijakoti)

Vuonna 2011 Juhani Aho-seura ry ja perikunta lahjoittivat Aholan esineistön Järvenpään kaupungille. Kohteen kuntokartoituksen suoritti Ositum Oy. Aholan näyttely uudistettiin ja rakennukselle tehtiin perusparannus vuoden 2012 keväällä. Näyttelyn uudistamisen yhteydessä kokoelman esineistön inventointia tarkennettiin ja Ahojen huonekaluja entisöitiin.

6. Järvenpään kaupungin valokuva-arkisto (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Valokuvakokoelma karttui vuonna 2012 Jorma Hauta-Ahon lahjoituksella. Aineisto käsitti 68 kuvaa Perhelän korttelin eri vaiheista sekä Järvenpään julkisista rakennuksista. Vuonna 2012 taidemuseo toteutti pienoisnäyttelyn Järvenpäästä osana Suomen rautateiden historiaa VR:n 150-v. juhlavuoden kunniaksi sekä laajan Perhelän korttelin vaiheita esittävä valokuvanäyttelyn entisen Sokos-Ahomaan tiloihin. Näistä jälkimmäinen toteutettiin suurin kuvalakanoin, mikä toi museon kokoelmien valokuvia entistä näkyvämmiin esille ja kaupunkilaisille tavoitettaville.

Lainattu kuva-aineistoa

Kokoelmasta on myönnetty yhteensä 136 kuvalainaa sisältäen kuvia niin kulttuurihistoriallisesta kuin taidemuseon kuva-arkistosta. Lisäksi teoskuvia lainattiin tutkimuskäyttöön 2000 kpl.

7. Villa Cooper ja sen interiööri (testamenttilahjoitus)

Käsintekijät ry:n kanssa järjestettiin tapahtumapäivänä opastuksia rakennukseen.

5. NÄYTTELY-, OHEISOHJELMA- JA MUU TOIMINTA

Vuonna 2012 taidemuseon oheisohjelmatarjonta pyrittiin pitämään monipuolisena ja kohdentamaan kaikille ikäryhmille. Taidemuseo tuotti myös omat tilattavat työpajat ja teemaopastukset. Vauvojen värikylpy -pajat pysyivät hyvin suosittuina ja vastaavaa pajaa kokeiltiin myös taaperoikäisten kanssa. Kaiken kaikkiaan vuoden aikana taidemuseolla oli 42 oheisohjelmatapahtumaa ja Aholassa 11. Yhteensä taidemuseon oheisohjelmatapahtumiin osallistui **577** henkeä. Aholan oheisohjelmiin osallistui kesän 2012 aikana **180** henkeä.

Museokauppoihin hankittiin uusia tuotteita näyttelyihin ja Aholan uudistamiseen liittyen.

Taidemuseon näyttelyt



Taiteilija ja hänen miehensä - Outi Ikkala ja Seppo Kärkkäinen 9.2.-27.5. 2012

Näyttely esitteli pitkäaikaisen järvenpääläisen taiteilijaparin, Outi Ikkalan (1935–2011) ja Seppo Kärkkäisen (s.1935). Vapaan taidekoulun ja Suomen Taideakatemian kasvatteja yhdisti kiinnostus abstraktioon, väriin ja sommittelun rytmiseen vastakkainasetteluun.



Aurora-seura - Eero Järnefelt ja Helsingin yliopiston seinämaalaukset 9.2.-27.5. 2012

Helsingin yliopiston konsistori julisti vuonna 1890 kilpailun yliopiston juhlasalin maalauksista. Sen tuloksena keskeisin työ annettiin Albert Edelfeltin (1854–1905) maalattavaksi. Edelfeltin maalaus Turun yliopiston vihkiäiset valmistui vuosina 1904–1905, juuri ennen taiteilijan kuolemaa. Hänen työnsä jatkajiksi valittiin Eero Järnefelt ja Akseli Gallen-Kallela. Eero Järnefeltin Aurora-seura valmistui vuonna 1916 juhlasalin eteläseinälle ja Akseli Gallen-Kallelan vetäytyttyä tehtävästä Järnefelt sai maalattavakseen myös hänen osuutensa.



Sarjoista uniikkiin. Keraamikko Kaarina Aho 8.6.-30.9. 2012

Järvenpään taidemuseo sai alkunsa, kun Kaarina Aho (1925–1990) lahjoitti Järvenpään kaupungille kokoelman isoäitinsä Venny Soldan-Brofeldtin taidetta. Elämäntyönsä keraamikkona Arabialla tehnyt Kaarina Aho oli vahvasti mukana teollisuustaiteenliitto Ornamossa sekä 1970-luvulla osuuskunta Artesaanin synnyssä. Kansainvälistä menestystä hän saavutti Milanon Biennaalissa vuosina 1954 sekä 1957. Järvenpään taidemuseo halusi näyttelyllään tuoda esiin kokoelmalahjoittajan taiteellisen työn omassa näyttelyosiossaan.



Muodon juurilla taiteilijakodeissa 8.6.-30.9. 2012

Tuusulanjärven taiteilijayhteisössä elettiin monitaiteellisessa vuorovaikutuksessa ja kodit muodostuivat Arts and Crafts -liikkeen innostamina myös uuden suomalaisen muotoilukulttuurin edistäjiksi. Yksinkertaisuuden ja maalaiselämän ihannointi sekä uskollisuus materiaaleille olivat taiteilijoille tärkeitä. Tässä ajattelussa ovat juuret myös suomalaisen muotoilun aatteille ja tyyille, joista näyttely kertoo rinnastaen taiteen ja muotoilun kultakauden teoksia keskenään.



Kyllä on ei. Kerttu Horila ja Aimo Lautala taidemuseon vieraina 12.10.-16.12.2012

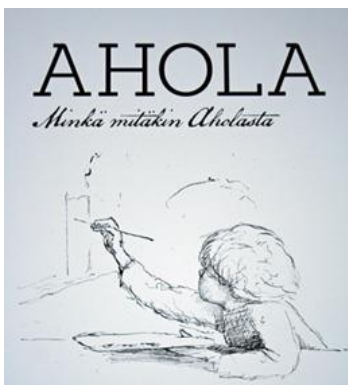
Ihmisyyteen liittyvät kysymykset ja naisen elämä vakavammin tai huumorilla kuvattuna olivat lähtökohtia näyttelylle, joka esitteli nuoruutensa Järvenpäässä viettäneen taiteilija Aimo Lautalan (s. 1942) ja kuvanveistäjä Kerttu Horilan (s. 1946).



Tyypit. Kansankuvia kokoelmasta 12.10.-16.12.2012

Kokoelmaripustuksessa sai tutustua Eero Järnefeltin ja Venny Soldan-Brofeldtin kansankuviin, tyyppihin ja karikatyyreihin. Näyttely tutki, miten uusien taideteorioiden innoittamina taiteilijoiden tavoitteeksi tuli kuvata aito suomalainen tyyppi.

Muut näyttelyt:



Minkä mitään Aholassa 15.6.-30.9.2012

Tuusulanjärven taiteilijayhteisö sai alkunsa vuonna 1897, jolloin kirjailija Juhani Aho ja hänen puolisonsa taidemaalari Venny Soldan-Brofeldt muuttivat Vårbackan huvilaan, joka tunnettiin myöhemmin isäntänsä mukaan Aholana. Talosta tuli perheen pitkäaikaisin koti, he viihtyivät Aholassa yhteensä 14 vuotta.



Lumoissa - Raimo Sallinen Aholassa 27.7.–30.8.2012

Juhani Aho kuvasi lastuissaan ihmiselämää niin synkän korven sydämessä kuin suurkaupungin ihmisvilinässä. Näihin Ahon kirjoituspöydältä lentäneisiin lastuihin oli taiteilija Raimo Sallinen luonut tunnelmallisia lyijykynäpiirroksia, jotka herättivät Aholassa eloon kirjailijamestarin teksteissään kuvaamat maisemat, eläimet ja henkilöhahmot.



Perhelän kortteli 11.7.2012-

Kesällä 2012 toteutettiin keskustan ns. Perhelän kortteliin vanhan Sokos-Ahomaa tavaratalon näyteikkunoihin. Näyttely tavoitti kaikki kävelykatu Jannella liikkuneet järvenpääläiset näyttävyydellään ja se herätti runsaasti huomiota ja keskustelua myös lehdistössä.



Junalla tulleet! - pop-up näyttely 12.5.2012

Vuonna 2012 tuli kuluneeksi 150 vuotta Helsinki-Hämeenlinna-rautatien avaamisesta junaliikenteelle. Järvenpään rautatieasema on yksi viidestä alkuperäisestä reitillä olleesta asemarakennuksesta. Järvenpään taidemuseossa oli Järvenpää-päivänä esillä pienoisnäyttely asema-alueen muutoksesta vuosien saatossa.

Näyttelyiden oheishjelma ja muu toiminta:

Tammikuu

18.1. klo 18 Piru merrassa! -luento

21.1. klo 12 Museon monsterit ja satumaan söpöläiset - Rautalankaveistos-työpaja

28.1. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

Helmikuu

26.2. klo 13 Taiteilijatapaaminen: Seppo Kärkkäinen

Maaliskuu

3.3. klo 12 Grafiikkaa lapsille. Kokeiluja sormiväreillä ja kohopainomenetelmällä

10.3. Naistenpäivämessujen ajan ilmaiseksi taidemuseoon

16.3. klo 19 Värinä -taideviikon torkkukonsertti
17.3. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikyly -työpaja

Huhtikuu

8.4. Pääsiäispäivä taidemuseolla
12.4. Sibelius-Akatemian barokkiyhtyeiden konsertti
14.4. klo 12–17 Karkkitehtuuri -työpaja lapsille
18.–19.4. klo 14–20 ja 11–18 Keudan Sakustars kisapassilla vapaa pääsy
28.4. klo 12 ja klo 14 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikyly -työpaja

Toukokuu

2.5. klo 18 Aamuruskon salaseura. Professori Laura Kolbe luennoi Aurora-seurasta taidemuseolla.
12.5. Järvenpää-päivä. Vapaa pääsy Teemana: Junalla tulleet!. Yleisöopastukset näyttelyihin klo 12 ja 14, Juhani Ahon Rautatie- elokuvaesitys klo 16, kesto 94 min. Ohjaaja Kari Frank, pääosissa Anja Pohjola ja Leo Jokela. Esillä myös Helsinki-Hämeenlinna rautatie 150-vuotta aiheisiä valokuvia.

13.5. klo 13 Äitienpäivän teemaopastus. Äideille on vapaapääsy.

18.5. Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy. Museolla esillä valokuvia Järvenpää - Eilen, tänään ja huomenna - näyttelystä. klo 14 kuraattorikerros Aurora-seura. Eero Järnefelt ja Helsingin yliopiston seinämaalaukset - näyttelyyn. klo 16-18 Non-stop muotokuva -työpaja nuorille. Työpaja osa SUB12 - lasten ja nuorten viikon ohjelmaa.

La 26.5. klo 12-16 Non-stop muotokuvatyöpaja Rokokooperuukissa!

Kesäkuu

16.6. klo 12–17 Karkkitehtuuri -työpaja lapsille
30.6.-1.7. Puistobluesin pääkonserttinlipulla vapaa pääsy taidemuseoon

Heinäkuu

15.7. klo 12-17 Non-stop Asetelman piirustusta koko perheelle

Elokuu

4.8. klo 12 Laatikosta linnaksi -työpaja lapsille. Tule rakentamaan kenkälaatikosta unelmiesi koti.
18.8. klo 12 Grafiikkaa lapsille. Kokeiluja sormiväreillä ja kohopainomenetelmällä

Syyskuu

1.9. klo 12 Mielenmaisemani - postikorttityöpaja
4.9. Kaupungin työhyvinvointiviikko (vko 36). Avoimet ovet taidemuseolla klo 11-18. Ohjelmassa: Taidetauko työpäivään: varttiopastuksia näyttelyn teoksiin klo 11, 12, 13 ja 14. Nonstop - muotokuvatyöpaja koko päivän.
15.9. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikyly -työpaja
16.9. klo 16 Sibelius-Akatemian barokkiyhtyeiden konsertti
30.9. klo 13 Arabian aarteet. Asiantuntija taidemuseolla - arvioita aarteista klo 13 -14.

Lokakuu

13.10. klo 12 Värileikki taaperoikäisille!
13.10. klo 14 Väreileikki Järvenpään Vesaisille

18.10 klo 11-18 Satupäivä. Sadutusopastuksia ja ohjelmaa lapsille.

28.10 klo 13 Taiteilijatapaaminen: Aimo Lautala

24.10.–14.11.2012 Työpajasarja: Hahmoja ja tyyppejä -henkilökuvausta eri tekniikoin

Marraskuu

10.11. klo 12 Grafiikkaa lapsille. Kokeiluja sormiväreillä ja kohopainomenetelmällä

11.11. klo 13 Isänpäivän teemaopastus. Isille on vapaa pääsy. Opastus on osa välittämisen viikon ohjelmaa.

24.11. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

25.11. klo 13 Keraamikon taiteilijaidentiteetti - TaT Helena Leppänen luennoi taidemuseolla

Joulukuu

1.12. klo 14. Tanssia ja musiikkia aurinkokuninkaan hovista

2.12. klo 13 Kansankuvia -teemaopastus

AHOLA

Kesäkuu

17.6. klo 15 Teemaopastus: Elämää taiteilijayhteisössä. Klo 12-17 Non-stop paperileikkaustyöpaja lapsille

Heinäkuu

7.7. klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus Aholassa, sis. pääsymaksuun

14.7. klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus Aholassa, sis. pääsymaksuun

21.7. klo 12-17 Non-stop paperileikkaustyöpaja lapsille

Elokuu

4.8. klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus Aholassa, sis. pääsymaksuun

11.8. klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus Aholassa, sis. pääsymaksuun

18.8. klo 13 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus Aholassa, sis. pääsymaksuun

19.8. klo 15 Raimo Sallisen taiteilijatapaaminen

Syyskuu

9.9. Juhani Ahon syntymäpäivä. Klo 12 Ohjelmaa lapsille, Klo 15 Teemaopastus: Juhani Ahon kirjailijan tie, Klo 16 Peter von Baghin Lastuja - taiteilijasuvun vuosisata -elokuvan näytös

16.9. klo 12-17 Non-stop paperileikkaustyöpaja lapsille

6. MUSEO JA YLEISÖ

Taidemuseo:

Taidemuseo avasi ovensa yleisölle 5.1.2012

Taidemuseossa oli vuoden 2012 aikana 4490 kävijää.

Taidemuseossa tehtiin vuoden 2012 aikana 92 tilausopastusta.

Ilmaisia yleisöopastuksia järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli 3 kertaa Naistenmessujen aikana, Järvenpää-päivänä ja kansainvälisenä museopäivänä.

Taidemuseon pääsymaksut vuonna 2012 olivat:

Aikuiset 5€, eläkeläiset 4€, lapset (7-16 v.) 2€ opiskelijat, varusmiehet, siviilipalvelusmiehet 2€. Tilattu opastus maksoi 15€ ja avausmaksu aukioloajan ulkopuolella oli 75€.

Ilmainen sisäänpääsy taidemuseoon on ollut: • Lehdistökortilla • Kaupungin koululaisilla opettajan johdolla • ICOM-kortilla • Kaupungin kulttuurilautakunnan varsinaisilla jäsenillä • Museoiden työntekijöillä • Alennettu sisäänpääsy: Järvenpää-Seuran jäsenkortilla

Ahola:

Aholassa oli vuoden 2012 aikana yhteensä 2486 kävijää.

Aholassa tehtiin vuoden 2012 aikana 28 tilausopastusta.

Ahola oli avoinna 15.6.–30.9. ti-su 11–18.

Yleisöopastukset järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli Juhani Ahon syntymäpäiväjuhlat 9.9.

Pääsymaksut Aholaan ovat olleet samat kuin edellä mainitut taidemuseon pääsymaksut.

7. YHTEISTYÖ

Kuumamuseot -työryhmä tapasi syksyllä 2012 Hyvinkäällä. Alueen kulttuurihistorialliset museot ja Hyvinkään kaupunginmuseo jatkoivat Muistaja-museotietokannan ja sen sisällön kehittämistä. Järvenpään ja Tuusulan museot ovat jatkaneet Muusa-tietokantojensa sisäänajoa ja seuranneet muiden Kuuma museoiden yhteisen tietokantahankkeen edistymistä.

Muu yhteistyö:

Yhteistyössä eri toimijoiden kanssa järjestettiin oheisohjelmaa ja tapahtumia taidemuseon tiloissa. Kumppaneita ovat olleet mm. Naistenpäivä messut, Värinää - taiteen viikko, Järvenpään vanhempainverkosto/ Välittämisen viikko, Järvenpää-seura, Tuusulanjärven matkailuyhdistys, Keuda, Meidän festivaali ja Puistoblues.

Värinää - taiteen viikkojen kanssa järjestettiin yhdessä torkkukonsertti taidemuseolla. Konsertin ajan yleisö sai loikoilla patjoilla ja kuunnella gambamusiikkia.

Ilmaisia sisäänpääsyjä annettiin Naistenpäivämessuihin, Keudan Sakustars tapahtumaan, puistobluesiin ja Meidän festivaaleille osallistuneille vieraille.

Järvenpää-seura oli mukana toteuttamassa entisen Sokos-Ahomaan tavarataloon järjestettyä valokuvanäyttelyä lainaamalla valokuvamateriaaliaan museopalveluiden käyttöön.

8. TUTKIMUS JA DOKUMENTOINTI

Museopalveluiden käsikirjasto karttui 52 teoksella vuonna 2012. Vuonna 2012 tutkimus keskittyi taidemuseon näyttelyihin ja erityisesti Aholan uudistamisen taustoittamiseen.

9. TIEDOTUS JA PR-TOIMINTA

Järvenpään taidemuseota mainostettiin vuoden 2012 aikana useissa medioissa. Näyttelyiden yhteydessä toteutettiin yleiset esite-, juliste- ja tiedotepositukset niin medialle, kouluille, päiväkodeille, museoille, kirjastoille kuin muille yhteistyökumppaneille. Sähköistä tiedotusta laajennettiin yhdessä kulttuuripalveluiden kanssa sekä omatoimisesti. Museosta tiedotettiin yhteistyössä myös matkailupalvelujen kanssa kaupungin esitteissä, kaupunkilehdessä, Matkamessuilla ja paikallisessa lehdistössä (Keski-Uusimaa, Vartti ja Viikkouutiset).

Vuoden näyttelyitä mainostettiin paikallisen sanomalehdistön lisäksi Helsingin Sanomien vapaa-ajan sivuilla, Demokraatissa, Kulttuurihaitarissa, VR:n Matkaan -lehdessä, Taide ja Design sekä Taide -lehdissä. Taidemuseo seuraa itsestään lehdistössä tapahtuvaa uutisointia ja arkistoi nämä lehtileikearkistoon. Vuonna 2012 taidemuseota käsiteltiin 123 lehtijutussa, eli keskimäärin julkaisuja oli noin 10 kertaa kuukaudessa.

Valtakunnallista näkyvyyttä saatiin myös televisiossa kun Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin pitkäaikaista kotia Aholaa oli perusparannuksen jälkeen avaamassa Rouva Jenni Haukio. Uutinen esitettiin MTV-3:n seitsemän uutisissa, sekä näytettiin tiedotetekstinä kymmenen uutisissa.

Lisäksi Järvenpään taidemuseo on mukana yhteisöpalvelu Facebookissa, jossa sillä on oma aktiivinen yhteisönsä.

10. TALOUS

| | |
|----------------|----------|
| Toimintatuotot | 35 431 |
| Toimintamenot | 492 980 |
| Toimintakate | -457 549 |