



JÄRVENPÄÄN KAUPUNKI  
MUSEOPALVELUT

TOIMINTAKERTOMUS 2016



## 1. YLEISTÄ

### Hallinto

Järvenpään museopalvelut esittelee, säilyttää, hoitaa ja kartuttaa museopalveluille lahjoitettuja ja sinne talletettuja kokoelmia. Järvenpään museopalvelut tuottaa taide-elämyksiä sekä jakaa tietoa taiteesta eri keinoin. Museopalveluiden toimintaan liittyviä asiantuntijatehtäviä ovat mm. kokoelmien kartuttaminen ja hoito, tutkimus ja dokumentointi, tutkimustiedon popularisointi, näyttelytoiminta, julkaisutoiminta, oheismateriaalin tuottaminen, esitelmät, luennot, opastukset, tapahtumat, museopedagogiikka, neuvonta, opetus ja lausunnot.

Järvenpään museopalvelut toimii lakien, kaupungin sääntöjen ja museotoiminnan periaatteiden mukaisesti.

Järvenpään kaupungin museopalvelut kuuluvat kulttuuri- ja tapahtumapalveluiden alaisuudessa sivistyksen ja vapaa-ajan palvelualueeseen. Kulttuuripalveluita johtaa palvelualuejohtajan alaisuudessa kulttuurijohtaja. Järvenpään museopalveluiden toimintayksikön johtajana ja esimiehenä toimii museopalveluiden päällikkö. Museopalveluita hallinnoi kaupunginvaltuuston valtuustokaudeksi valitsema sivistys- ja vapaa-aika lautakunta. Sivistyksen- ja vapaa-ajan palvelualueen uusi toimintasääntö astui voimaan 1.1.2016. Museopalveluiden oma toimintasääntö ja pitkäntähtäimen suunnitelma päivitettiin 11.3.2014 § 16.

Järvenpään taidemuseon toimintaa säätelee Museolaki. Lain mukaan museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja lisätä kansalaisten tietoutta kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee harjoittaa ja edistää alan tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä tallentamalla, tutkimalla, säilyttämällä ja asettamalla näytteille esineitä ja muuta aineistoa ihmisestä ja hänen ympäristöstään. (Museolaki § 1: V: 1.1.1993, A:11.11.2005, SK:877/2005)

Järvenpään taidemuseo noudattaa museotyön eettisiä periaatteita (ICOM). Kansainvälisen museoneuvoston ICOM:in vuonna 2004 hyväksymät museotyön eettiset säännöt määrittelevät vähimmäisvaatimukset museoiden ja niiden henkilökunnan ammattikäytännöille ja valmiuksille. Museotyössä noudatetaan myös museoalan yleisiä ohjeita ja tekijänoikeuslainsäädäntöä.

### Vuosi 2016 lyhyesti:

Vuonna 2016 Järvenpään taidemuseo keskittyi näyttelyissään vahvasti paikalliseen näkökulmaan. Keväällä nostettiin esille yksi tunnetuimmista paikallisista kuvanveistäjistä Erkki Eronen. Samaan aikaan esillä olevassa näyttelyssä esiteltiin myös museon uusimmat lahjoitukset ja talletukset, kirkkaimpina tähtinä kansallisesti merkittävät Eero Järnefeltin teokset Salon tyttö ja Saimi kedolla. Kesänäyttelyssä esiteltiin merkittävä ja lähes 100 teosta sisältävä Paloheimon Perinnesäätiön talletus. Arvi Paloheimon keräämä kokoelma sisältää suurelta osin hänen isosisänsä Eero Järnefeltin taidetta ja on merkittävä lisä taidemuseon kokoelmaan.

Järvenpään taidemuseo sulki ovensa 28.8., jonka jälkeen sen kokoelmat ja muu irtaimisto pakattiin museaalisesti ja siirrettiin asianmukaisesti varastotiloihin kirjastorakennuksessa alkaneen remontin takia. Sulun aikana museon henkilökunta keskittyi tulevan Suomi 100 –juhlavuoden näyttelyiden valmistamiseen ja markkinointiin, sekä koulujen kulttuuripolkuihin ja Järvenpään uuteen sosiaali- ja terveyskeskus JUST:iin siirtyvän taiteen keräämiseen siirtävistä yksiköistä. Taidemuseon osalta remontti valmistui sovitusajassa vuoden loppuun mennessä.

Vuoden aikana jatkettiin Keski-Uudenmaan museoiden kanssa Paikallistu! Get Local! –hanketta. Alueen paikallisidentiteettiä tutkinut hanke sai jatkoa kiertonäyttelyllä, sekä lautapelillä.

## **2. HENKILÖKUNTA**

Museopalveluiden vakituiseen henkilökuntaan on kuulunut vuonna 2016 museopalveluiden päällikön lisäksi amanuenssi sekä museoassistentti. Kohdeoppaita oli kesällä kolme. Ostopalveluina tuotettiin näyttelykuljetukset ja -vakuutukset, konservaattori-, kehystys-, ja osa pajatoiminnan palveluista. Museokauppatuotteiden täydentäminen toteutettiin myös ostopalveluna. Taidemuseon kokoelmatietokantapalvelut ostettiin Valtion taidemuseolta. Kulttuuri- ja museopalveluiden Internet-sivuja uudistettiin itsenäisesti.

### **Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat**

Museopalveluiden päällikkö, Hanna Nikander

Museoamanuenssi, Tuomas Ravea.

Museoassistentti, Pinja Petäjä ( vanhempainvapaalla)

Va. Museoassistentti Mira Arkko 27.01.-12.06.2016

Va. Museoassistentti Leena Kauppinen 13.6.2016-1.10.2017

### **Määräaikaiset työntekijät**

Määräaikainen opasvalvoja, Leena Kauppinen 2.5.-12.6.2016

Määräaikainen opasvalvoja, Laura Korpela 2.5.- 30.9.2016

Määräaikainen opasvalvoja Maria Korsman-Martinez 2.5.- 30.9.2016

Määräaikainen opasvalvoja, Senni Tuomi 13.6.-30.9.2016

### **Projektityöntekijä / avustus**

Satu Rantala 12.10.2015-31.1.2016

### **Mestari-toimintojen alainen henkilökunta**

Puhtaanapitovastaava Pia Lindholm

Kiinteistönhoitaja, Daniel Lavrukov

## **Koulutus**

Kertomusvuoden aikana henkilöstö on osallistunut mm. seuraavanlaisiin koulutuksiin, alan kokouksiin ja edustuksiin:

*Museopalveluiden päällikkö Hanna Nikander*

Valtakunnalliset museopäivät 25.5.-27.5.

Turvallisuuskoulutus 30.5.

Tiedonhallinnan sääntelyä esimiehille 15.6.2016

Museonjohtajapäivät 26.-26.8.

KVTES-koulutus 10.11.

Häirinnän tai muun epäasiallisen kohtelun käsittelyn toimintamalli 16.11.

Ceepos-kassajärjestelmäkoulutus 8.12.2016

*Museoamanuessi Tuomas Ravea*

Museoiden TAKO Pooli 7:n kevätkokous Visavuorella 18.4.

Turvallisuuskoulutus 30.5.

Tuusulanjärven Matkailun tuotteistamisiltapäivä 22.11.

Ceepos-kassajärjestelmäkoulutus 14.12.2016

*Museoassistentti Leena Kauppinen*

Turvallisuuskoulutus 30.5.

Internet- ja intranet-sivujen ylläpito 20.9.

Museoalan teemapäivät 22.9.

Työyhteisötaitojen kehittämisen valmennusohjelma 29.9.2016, 29.11.2016

Ceepos-kassajärjestelmäkoulutus 8.12.2016

## **3. TOIMITILAT**

### **Järvenpään taidemuseo**

Järvenpään taidemuseo (787 + 520 m<sup>2</sup>) sijaitsee kirjastorakennuksen alakerrassa osoitteessa Kirjastokatu 8, 04400 Järvenpää. Kirjasto- ja taidemuseorakennus on tehty vuosina 1986–87 arkkitehtikilpailun voittoon

perustuen. Suunnittelijana on ollut arkkitehti Olavi R. Lipponen. Rakennus on hyväkuntoinen. Siihen ei ole tehty julkisivumuutoksia. Rakennus on arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti erittäin merkittävä. Taidemuseon sisätilat ja museaalinen tekniikka on perusparannuksen yhteydessä 2009 uudistettu ja sen putket, sekä viemärit päivitetty kirjastorakennuksen perusparannuksen yhteydessä syksyllä 2016.

### **Toimisto**

Museopalveluiden toimistotilat (70 m<sup>2</sup>) sijaitsevat kirjastorakennuksen yläkerrassa entisessä vahtimestarin asunnossa. Sisäänkäynti toimistoon tapahtuu Kirjastokadun puolelta.

### **Ahola**

Ahola (385 m<sup>2</sup>) sijaitsee Järvenpäässä Tuusulanjärven rannalla osoitteessa Sibeliuksenväylä 57, 00400 Järvenpää. Suojeltu rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä, sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde osana Tuusulanjärven kulttuurimaisemaa.

Rakennuksen omistaa Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, jolta Järvenpään kaupunki on vuokrannut rakennuksen 50 vuodeksi elokuusta 2011 lähtien. Aholan perusparannus suoritettiin kevään 2012 aikana ja sen uusittu perusnäyttely avattiin 14.6.2012.

### **Villa Kokkonen**

Villa Kokkonen (252 m<sup>2</sup>) sijaitsee Järvenpään Vanhankylänniemessä osoitteessa Tuulimylyntie 5, 04400 Järvenpää. Rakennus on maakunnallisesti merkittävä ja kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde, nuorin Tuusulanjärven taiteilijahuviloista. Rakennus tulisi suojella asemakaavalla tai yksityiskohtaisemmin rakennussuojelulailla. Rakennus vuokrattiin 1.6.2009 alkaen ulkopuoliselle toimijalle ja loppuvuodesta 2009 rakennus siirtyi silloisen teknisen toimialan alle. Ulkopuolinen toimija on vastannut rakennuksen aukiolosta vuodesta 2010. Järvenpään museopalvelut vastaavat kohteen esinekokoelmasta.

### **Villa Cooper**

Suojeltu Villa Cooper (369/ 316 m<sup>2</sup>) sijaitsee osoitteessa Myllytie 14. Rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Rakennustaiteellisesti arvokas huvilarakennus yhdistyy myös Tuusulanjärven taiteilijayhteisöön. Rakennuksen on suunnitellut Lars Sonck.

Alakerran (180 m<sup>2</sup>) tiloissa on vuonna 2008 valmistuneen sisätilojen muutos- ja perusparannushankkeen myötä Järvenpään Käsintekijät ry:n myyntinäyttely. Yläkerrassa (68 m<sup>2</sup>) on käsintekijöiden toimisto sekä esineistön säilytystila. Rakennuksen pahoin kärsinyt terassi korjattiin syksyllä 2014. Järvenpään museopalvelut vastaavat kohteen esinekokoelmasta.

## **4. KOKOELMAT**

Järvenpään kaupungin museopalvelut hallinnoi seitsemää eri kokoelmaa:

### **1. Järvenpään taidemuseon kokoelma**

Kaarina Ahon ja Elisa Paloheimon lahjoituskokoelmat. Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin tuotantoa, sekä Tuomas von Boehmin ja Laura Järnefeltin teoksia. Kokoelmaan kuului vuoden 2016 lopussa yhteensä 796 teosta. Lisäksi talletettuna on noin 7000 Venny Soldan-Brofeldtin luonnosta.

*Kokoelma karttui seuraavasti:*

Taidemuseolle lahjoitettiin 2 kpl Eero Järnefeltin maalauksia, sekä 2 kpl Eero Järnefeltin grafiikan vedoksia. Lisäksi museolle talletettiin Paloheimon Perinnesäätiön kokoelma, joka sisältää 61 teosta Eero Järnefeltiltä ja 32 teosta hänen aikalaistaiteilijoiltaan, kuten Albert Edelfeltiltä, Gunnar Berndtsonilta, Mihail Clodtilta sekä Ilja Repiniltä.

*Lainat:*

Kokoelmasta myönnettiin vuonna 2016 lainoja seuraavasti: 4 kpl Venny Soldan-Brofeldtin tauluja Gallen-Kallelan Museon Malmin Madonna –näyttelyyn ja 6 kpl Venny Soldan-Brofeldtin tauluja Taiteilijakoti Erkkolan Nuoren Suomen naiset – kuvan ja sanan voimin -näyttelyyn 16.9.2015–10.1.2016.

Taidemuseon kokoelmat on siirretty valtakunnalliseen Muusa-tietokantaan.

*Digitointi:*

Kaikki taidemuseolle tulleet teokset luettelointiin ja kuvattiin asianmukaisesti.

*Kokoelmapoliittinen ohjelma, museosääntö ja pitkän tähtäimen toimintasuunnitelma*

Järvenpään taidemuseon päivitetty museosääntö ja pitkätähätäimen toimintasuunnitelma astuivat voimaan 11.3.2014. Säännöissä määritellään mm. taidemuseon toiminnan painopisteet, toimintaa ohjaavat säädökset, kokoelmien säilymiseen ja turvaamiseen liittyvät velvoitteet sekä poisto-, ja kartuntaperiaatteet. Myös kokoelmien esittämisestä, tutkimuksesta, museo-olosuhteista sekä talletusten ja lahjoitusten vastaanottamisesta on säännöissä erikseen määrätty.

## **2. Järvenpään kaupungin taidekokoelma (maalauksia, grafiikkaa, veistoksia)**

Järvenpään kaupungin julkisen taiteen kokoelmaan kuuluu tällä hetkellä 510 teosta, joista selvittämättömiä on vielä 48 kpl. Teokset on pääsääntöisesti sijoitettu kaupungin julkisiin tiloihin. Kuvaamattomia teoksia on tällä hetkellä 89 kpl.

Vuoden 2013 syksyllä aloitettiin julkisen taidekokoelman siirto Muusa-tietokantaan ja tämän edistämistä jatkettiin vuoden 2016 aikana. Tähän mennessä teoksia on siirretty kokoelmanhallintajärjestelmään 223. Projekti jatkuu resurssien mukaan vuonna 2017.

*Lainat:*

Kokoelmasta ei lainattu teoksia vuoden 2016 aikana.

*Kokoelma karttui seuraavasti:*

Kokoelma karttui yhdellä Tuomo K. Silasteen grafiikalla.

## **3. Järvenpään kaupungin kulttuurihistoriallinen kokoelma (Järvenpää-seuran lahjoitus)**

Järvenpää-seura lahjoitti vuonna 2000 Järvenpään kaupungille kulttuurihistoriallisen kokoelman. Lahjoituksesta lähtien kokoelma on ollut sijoitettuna Järvenpään taidemuseon yhteydessä olevaan varastotilaan. Perustamisvuodesta 1992 lähtien Järvenpään taidemuseon toiminnan painopisteenä on ollut Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin lahjoituskokoelmiin liittyvä toiminta. Kokoelman uudelleeninventointi ja digitointi on tehty myönnettyjen harkinnanvaraisten avustusten avulla vuosina 2009–2011.

Vuoden 2015 aikana kulttuurihistoriallinen kokoelma ei kasvanut uusin lahjoituksin.

*Lainat:*

Kokoelmaan talletettu Järvenpää-seuran Väinö Myllyrinteen näköisnukke lainattiin 17.12.2015 Järvenpää-seuran käyttöön ja on ollut pääasiallisesti esillä yleisölle Järvenpää-talolla. Lainan yhteydessä lainattiin edellä mainitulle taholle myös kulttuurihistoriallisessa kokoelmassa olevat Väinö Myllyrinteen kengät.

#### **4. Villa Kokkonen ja sen interiööri (Alvar Aallon suunnittelema taiteilijakoti)**

Villa Kokkonen kokoelmat koostuvat talon esineistöstä, kirjastosta ja museon käsikirjastosta. Yhteensä Villa Kokkonen kokoelmiin kuuluu yli 3000 kirjaa, äänilevyä, huonekalua ja taide-esinettä. Irtaimistoinventointien digitointi saatiin päätökseen vuonna 2009. Kohde siirtyi ulkopuolisen toimijan haltuun keväällä 2009.

#### **5. Ahola (Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin taiteilijakoti)**

Vuonna 2011 Juhani Aho-seura ry ja perikunta lahjoittivat Aholan esineistön Järvenpään kaupungille. Näyttelyn uudistamisen yhteydessä vuonna 2012 kokoelman esineistön inventointia tarkennettiin ja Ahojen huonekaluja entisöitiin. Aholan kokoelman uudelleen luettelointiin saatiin museoviraston avustus vuodelle 2015. Tukea myönnettiin 6000 euroa ja hankkeeseen palkattiin projektityöntekijä ajalle 12.10.2015-31.1.2016.

Aholaan muodostettiin kaksi kokoelmaa:

- o Ahola-kokoelma (entiset Esineet, Ahojen kirjasto, osa Aholan käsikirjastoa)
- o Aholan arkisto ja käyttökokoelma

Ahola-kokoelman kaikki objektit luettelointiin, tunnistekuvattiin ja merkittiin. Luettelointi tehtiin uuden museoiden luettelointiohjeen mukaan.

#### **6. Järvenpään kaupungin valokuva-arkisto (Järvenpää-seuran lahjoitus)**

Vuonna 2016 valokuva-arkisto karttui 1939 kpl uudella mustavalko- ja värivalokuvalla. Kuvat lahjoitti valokuvaaja Auvo Lukki ja ne kuvaavat Puistobluesia eri vuosikymmeninä. Kuva-aineisto on ainoastaan digitaalisessa muodossa.

*Lainattu kuva-aineistoa*

Järvenpään museopalvelut myönsivät kuvakokoelmistaan 170 kovalainaa vuoden aikana. Valtaosa kuvista oli teoskuvia taidekokoelmasta. Järvenpään taidemuseo lainasi myös kuva-aineistoa Järvenpään uuden sosiaali- ja terveyskeskus JUST:in sisätilojen kuvatulosteisiin.

#### **7. Villa Cooper ja sen interiööri (testamenttilahjoitus)**

Vuonna 2016 Villa Cooperia ja sen interiööriä esittelivät Järvenpään käsintekijät ry. Järvenpään taidemuseo vastasi kohteen esinekokoelmasta ja avusti Käsintekijöitä siihen liittyvissä kysymyksissä. Vuonna 2016 museo inventoi yläkerran varastuhuoneen materiaalin ja uusi suojamateriaalit.

## 5. NÄYTTELY-, OHEISOHJELMA- JA MUU TOIMINTA

Järvenpään taidemuseon vuoden 2016 alkuvuoden oheisohjelma avasi kuvanveistäjä Erkki Erosen taidetta ja juuria luennoin sekä veistoskävelyin. Kesän Paloheimojen Perinnesäätion kokoelma –näyttelyn oheisohjelma nosti esiin Tuusulanjärven taiteilijayhteisössä tutut Paloheimot, sekä Eero Järnefeltin taiteen mm. elävän malliin iltojen kautta. Taidemuseo tuotti myös omat tilattavat työpajat ja teemaopastukset. Vauvojen värikylpy -pajat pysyivät hyvin suosittuina ja pidemmälle kehitettyä värileikkipajaa jatkettiin myös taapero- ja naperoikäisten kanssa.

Taidemuseon viittä Jopoa varattiin kesän aikana 40 kertaa asiakkaiden käyttöön. Asiakkaat saivat käyttöönsä pyörän pääsylimun hinnalla. Pyörillä oli mahdollisuus saavuttaa Ahola ja muut Järvenpään kulttuurikohteet helposti ja vaivattomasti. Lisäksi taidemuseo järjesti pyöräilyopastuksia Eero Järnefeltin taulujen maisemiin ja kaupungin vanhojen Terijoki-huviloiden luokse. Kaiken kaikkiaan elokuun loppuun mennessä taidemuseolla oli 39 oheisohjelmatapahtumaa ja Aholassa kesäkauden aikana 18.

Museokauppoihin hankittiin uusia tuotteita näyttelyihin liittyen.

### Taidemuseon näyttelyt



#### 29.10.2015 -31.1.2016 Juhana Blomstedt – Speleologiaa

Järvenpään taidemuseon syksyn näyttelyssä esillä oli Jean ja Aino Sibeliuksen lapsenlapsi Juhana Blomstedt, joka oli yksi keskeisimpiä Suomen abstraktin maalaustaiteen edustajia. Näyttelyssä oli teoksia Blomstedtin tuotannon kaikista vaiheista ja niiden joukossa näyttelyn nimikkoteoksen, Speleologian, kaltaisia tärkeitä käännekohtia. Näyttelyn kuratoi taidekriitikko Timo Valjakka.



#### Erkki Eronen 18.2.–24.4.2016

Kevätnäyttely vei katsojansa kuvanveistäjä Erkki Erosen (s. 1926) taiteen pariin. Eronen aloitti taiteilijantiensä vuonna 1948 Taideteollisessa oppilaitoksessa ja jatkoi opintojaan Vapaassa taidekoulussa. Myöhemmin hän toimi professori Wäinö Aaltosen oppilaana ja avustajana. Vuodesta 1956 saakka Eronen on ollut järvenpääläinen. Hänen tunnetuimpiin töihinsä kuuluu Järvenpäässä sijaitseva vuonna 1964 valmistunut Jean Sibeliuksen pronssiveistos





**Saimi kedolla – Järvenpään taidemuseon uutuudet esittäytyvät 18.2.–24.4.2016**

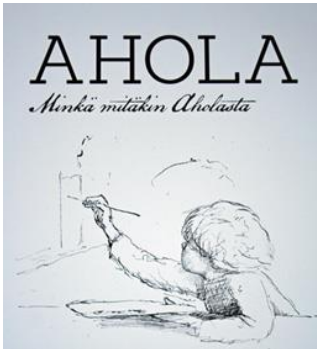
Kevään toisena näyttelynä Järvenpään taidemuseossa nähtiin kokoelmataiteilijat Eero Järnefelt ja Venny Soldan-Brofeldt. Ripustuksessa nostettiin esiin viimeisimmät kokoelmaan tulleet teokset ja erityisesti uudet arvoteokset Saimi kedolla ja Salon tyttö.



**Paloheimon Perinnesätiön kokoelma esittäytyy 12.5.–28.8.2016**

Taidemuseon kesänäyttely esitteli museon saaman merkittävän talletuksen. Talletus sisältää 61 teosta Eero Järnefeltiltä ja 32 teosta hänen aikalaistaiteilijoiltaan, kuten Albert Edelfeltiltä, Gunnar Berndtsonilta, Mihail Clodtilta sekä Ilja Repiniltä. Näyttelyn teokset ovat peräisin Arvi Paloheimon vuonna 1988 perustaman säatiön kokoelmasta ja kesällä 2016 ensi kertaa laajasti esillä.

**Muut näyttelyt:**



**Minkä mitään Aholassa 2.5.–30.9.2016**

Tuusulanjärven taiteilijayhteisö sai alkunsa vuonna 1897, jolloin kirjailija Juhani Aho ja hänen puolisonsa taidemaalari Venny Soldan-Brofeldt muuttivat Vårbackan huvilaan, joka tunnettiin myöhemmin isäntänsä mukaan Aholana. Talosta tuli perheen pitkäaikaisin koti, he viihtyivät Aholassa yhteensä 14 vuotta. Näyttely esittelee yleisölle perheen ja taiteilijayhteisön elämää.



**Rauhan erakko –pienoisnäyttely 1.7.–30.9.**

Näyttely esitteli Juhani Ahon Rauhan erakko –teoksen vuodelta 1916. Teos kertoo tarinan maailmanrauhan mahdollisuuksista ja se kohtasi myös sotasensuurin aiheuttamat vaikeudet ja siitä poistettiin erinäisiä lauseita sekä sivuja kohdista, joissa Aho puolustaa rauhanaatetta erityisen pontevasti.



## **Paikallistu! – Get Local! Järvenpää-talon Galleria Järnätti 6.6.-21.6.2016**

Keski-Uudenmaan museoiden kiertonäyttely vei vieraat syvälle alueen sydämeen ja kuntiin. Paikallisuuteen Kehä III tällä puolen tutustuttiin näyttelyyn rakennetun lautapelin avulla. Näyttely johdatteli pohtimaan paikallisuutta ja paikalliseksi kotiutumista yksilön ja yhteisön voimavarana.

### **Näyttelyiden oheishjelma ja muu toiminta**

#### **JÄRVENPÄÄN TAIDEMUSEO**

##### **Tammikuu**

su 10.1. klo 14 Ajaton kvartetti

la 16.1. klo 14 Luento: Timo Korhonen – Speleologiaa

su 17.1. klo 13 Taide-menu opastus

la 23.1. klo 10-17 Lasten lauantai

##### **Helmikuu**

su 28.2. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen draamaopastus

##### **Maaliskuu**

la 5.3. klo 10-17 Naistenpäivämessujen vieraille vapaa pääsy taidemuseoon

la 5.3. klo 12 Perhepaja - värileikki naperoille Täynnä!

ke 9.3. klo 14 Luento: Tuulahduksia Terijoelta, amanuenssi Tuomas Ravea

pe 11.3. klo 10-17 Erkki Erosen syntymäpäivät. Vapaa pääsy ja ohjelmaa

la 12.3. klo 11 ja klo 13 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikyly-työpaja

la 19.3. klo 14 Press print -grafiikkatyöpaja aikuisille

su 27.3. klo 10–17 Pääsiäispäivä taidemuseolla

##### **Huhtikuu**

la 2.4. klo 12 Perhepaja - värileikki naperoille Täynnä!

ke 6.4. klo 14 Järvenpään julkiset veistokset kävely

su 10.4. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen -draamaopastus

ke 13.4. klo 14 Takaisin Terijoelle -pyöräily

la 16.4. klo 11 Taaperoiden taidepaja Täynnä!

su 17.4. klo 14 Konsertti: Jousiduo Salla Savolainen ja Pinja Laine

la 23.4. klo 12 Järvenpään julkiset veistokset kävely

### **Toukokuu**

Museo suljettu näyttelyvaihdon ajan 25.4.–11.5.

la 14.5. klo 14 Eeron jäljillä -pyöräilyopastus

ke 18.5. klo 10-17 Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy.

ke 18.5. klo 15 Kulttuurikävely rantapuistosta Aholaan osana Liikuta minua! tapahtumaa

21.-22.5. Vapaa pääsy Tuusulanjärven maratonin osallistujille

la 28.5. klo 12 Perhepaja - värileikki naperoille Täynnä!

su 29.5. klo 13 Suurenmoinen setä Sibelius –draamaopastus Armas Paloheimosta

### **Kesäkuu**

ti 7.6. klo 18 Elävän mallin ilta

ti 14.6. klo 18 Elävän mallin ilta Täynnä!

ke 15.6. klo 18 Luento jääkärieversti Olli Paloheimosta

ti 21.6. klo 13 Lounaskonsertti: Soiva Music Campin nuoret esittävät klassista musiikkia

### **Heinäkuu**

2.-3.7. Puistobluesin pääkonsertin lipulla vapaa pääsy taidemuseolle ja Aholaan

su 10.7. klo 13 Erikoisyleisöopastus - Kolme teosta, kolme varttia ja kolme keskustelua

su 17.7. klo 13 Suurenmoinen setä Sibelius –draamaopastus Armas Paloheimosta

24.7.-30.7. Meidän festivaalin lipulla vapaa pääsy taidemuseolle ja Aholaan

### **Elokuu**

la 6.8. klo 12 Grafiikka-paja lapsille

su 14.8. klo 13 Suurenmoinen setä Sibelius –draamaopastus Armas Paloheimosta

su 14.8. klo 14 Konsertti Järvenpää-talolla: Sonja Fräki, piano: Armas paloheimon musiikkia

la 27.8. klo 11 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy-työpaja

## **AHOLA**

### **Toukokuu**

la 7.5. Järvenpää-päivä. Vapaa pääsy Aholaan

su 8.5. Äitienpäivä. Äidit ilmaiseksi Aholaan

la 14.5. klo 12 Pyöräviikko: Eeron jäljillä pyöräilyopastus

ke 18.5. Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy taidemuseolle ja Aholaan!

ke 18.5. klo 15 Kulttuurikävely rantapuistosta Aholaan osana Liikuta minua! tapahtumaa

21.-22.5. Vapaa pääsy Tuusulanjärven maratonin osallistujille

### **Kesäkuu**

su 5.6. klo 15 Rakkaudesta taiteeseen -draamaopastus

su 19.6. klo 15 Rakkaudesta taiteeseen -draamaopastus

### **Heinäkuu**

2.-3.7. Puistobluesin pääkonsertin lipulla vapaa pääsy taidemuseolle ja Aholaan

ke 6.7. klo 12-15 Nonstop runotyöpaja

24.7.-30.7. Meidän festivaalin lipulla vapaa pääsy taidemuseolle ja Aholaan

su 31.7. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

### **Elokuu**

su 7.8. klo 15 Rakkaudesta taiteeseen -draamaopastus

su 21.8. klo 15 Rakkaudesta taiteeseen –draamaopastus

su 28.8. klo 13 Konsertti: Tuulien käännteissä - Piia Pakarinen, harmonikka ja Raisa Päivinen, viulu

### **Syyskuu**

su 11.9. Rauhanmies 155 - Juhani Ahon synttärit, vapaa pääsy

la 17.9. Juhani Aho -perhokalastustyöpaja

su 18.9. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

## 6. MUSEO JA YLEISÖ

Taidemuseo:

Taidemuseo avasi ovensa yleisölle 6.1.2016

Taidemuseossa oli vuoden 2016 aikana 6728 kävijää.

Taidemuseossa tehtiin vuoden 2016 aikana 28 tilausopastusta.

Taidemuseo oli avoinna tammi-huhti ke-su 10-17 ja touko-elo ti-su 11-18

Ilmaisia yleisöopastuksia järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli 3 kertaa: Naistenpäivämessujen ja kv-museopäivän aikana sekä Erkki Erosen syntymäpäivänä.

Taidemuseon pääsymaksut vuonna 2016 olivat:

Aikuiset 6€, eläkeläiset 5€, lapset (7-16 v.), opiskelijat, varusmiehet, siviilipalvelusmiehet 3€. Yhteisliput taidemuseolle ja Aholaan maksoivat aikuisilta 8€, eläkeläisiltä 6€ ja muilta 4€. Museokortin hinta oli 59€.

Tilattu opastus maksoi 20€ ja avausmaksu aukioloajan ulkopuolella oli 80€.

Ilmainen sisäänpääsy taidemuseoon on ollut: • Lehdistökartilla • Kaupungin koululaisilla opettajan johdolla • ICOM-kortilla • Kaupungin kulttuurilautakunnan varsinaisilla jäsenillä • Museoiden työntekijöillä •

Alennettu sisäänpääsy: Järvenpää-Seuran jäsenkortilla

Ahola:

Aholassa oli vuoden 2016 aikana yhteensä 5865 kävijää.

Aholassa tehtiin vuoden 2016 aikana 33 tilausopastusta.

Ahola oli avoinna 2.5.–30.9. ti-su 11–18.

Yleisöopastukset järjestettiin sunnuntaisin klo 15.

Ilmaispäiviä oli 3 kertaa: Järvenpää-päivänä, kansainvälisenä museopäivänä ja Juhani Ahon syntymäpäivänä 11.9.

Pääsymaksut Aholaan ovat olleet samat kuin edellä mainitut taidemuseon pääsymaksut.

## 7. YHTEISTYÖ

Järvenpään museopalveluiden yhteistyö muiden toimijoiden kanssa jatkui monipuolisena vuonna 2016.

Tärkein yhteistyökumppani vuonna 2016 oli Paloheimon Perinnesäätiö. Arvi Paloheimon vuonna 1988 perustama säätiö talletti museolle merkittävän Suomen taiteen kultakautta sisältävän taidekokoelman, jonka keskiössä on Eero Järnefelt. Varatuomari ja kulttuurivaikuttaja Arvi Paloheimo (1921–2014) oli taidemaalari Eero Järnefeltin tyttären Leenan sekä jääkärieversti ja vuorineuvos Olli Paloheimon poika. Vanhemmalla iällä hän innostui Järnefeltien ja Paloheimojen historiasta ja mahdollisti myös useita suvusta tehtyjä tutkimuksia.

Vuonna 2016 jatkettiin lisärahoituksen turvin Keski-Uudenmaan alueen museoiden, Hyvinkään kaupunginmuseon, Järvenpään taidemuseon, Keravan museon, Mäntsälän museotoimen, Nurmijärven museon ja Tuusulan museon innovatiivista tutkimus- ja nykydokumentointihanketta alueen identiteetistä. Hankkeen toinen vaihe vuonna 2015 poiki kiertonäyttelyn Paikallistu! – Get Local!. Julkaisun osalta projekti

jatkuu vielä vuonna 2016, jolloin toteutettiin Munkki -lautapeli. Hanke sai avustusta vuosina 2014 ja 2015 Museovirastolta.

Vuoden aikana Järvenpään taidemuseo jatkoi myös yhteistyötä Suomen Mielenterveysseuran Turvallisin mielin -hankkeen kanssa taidekorttipakan teon merkeissä. Hankkeessa kehitetään voimavara- ja työkaluja tukemaan lasten mielenterveyttä. Tavoitteena on mielenterveyden tukeminen ja edistäminen kulttuurin ja taiteen keinoin; mielen kuntoa voi vahvistaa myös taiteen äärellä sekä itse luomalla. Vuoden aikana otettiin uusintapainos Eeron ja Vennyn ihanat kuvat –taidekorttipakasta.

Taide ja kulttuuri kotoutumisen edistäjänä –projektia jatkettiin. Yhteistyötä tehtiin Järvenpään kaupungin maahanmuuttajatoimisto Verson, Setlementti Louhelan, Seurakuntaopiston, ViaDian ja monien muiden paikallisten toimijoiden kanssa. Projektin tavoitteena oli vakiinnuttaa uusi museopedagoginen toimintamalli maahanmuuttajien parissa toteutettavaan yhteistyöhön.

Keski-Uudenmaan yhdistysverkoston kanssa jatkettiin yhteistyötä kulttuuriluotsitoiminnassa. Kulttuuriluotsi on tehtävänsä koulutettu vapaaehtoinen, joka toimii järvenpääläisten ikäihmisten seurana ja saattajana erilaisissa paikallisissa kulttuuritapahtumissa ja -tilaisuuksissa. Luotsin kanssa ikäihminen voi turvallisesti vierailla esimerkiksi taidenäyttelyissä, museossa, teatterissa, kirjastossa, taideluennolla, konserteissa tai elokuvissa.

## **8. TUTKIMUS JA DOKUMENTOINTI**

Museopalveluiden käsikirjasto karttui 40 teoksella vuonna 2015.

## **9. TIEDOTUS JA PR-TOIMINTA**

Järvenpään taidemuseon markkinoinnissa panostettiin vuoden näyttelyihin ja toimintaan normaalin tapaan.

Lisäpanostukset keskitettiin hyvissä ajoin vuoden 2017 Suomi 100 juhluvoiteen ja Elisabeth Järnefelt -näyttelyn markkinointiin. Vuoden aikana keskityttiin printti- ja tapahtumamainontaan ja kokeiltiin stop-over matkailijoiden houkuttelemista taidemuseoon näkyvyydellä Helsinki-Vantaan matkailuneuvonnassa. Kesän Paloheimo –näyttelyä mainostettiin myös venäläisille matkailijoille Eero Järnefeltin venäläisten juurien vuoksi.

### **Suomi 100 -juhlavuoden ennakkomarkkinointi**

Tulevan juhlavuoden markkinoinnissa pyrittiin noudattamaan vuoden 2015 Sibelius-juhlavuoden menestystekijöitä. Museon ollessa suljettuna syksyllä 2016, eri kohderyhmille suunniteltiin omat matkailupaketit, ja niistä tuotettiin esitteet jotka postitettiin kohderyhmille. Materiaalia tuotettiin myös eri matkailulehtiin ja niiden messunumeroista ostettiin lisänäkyvyyttä.

## **Lehdet**

Suurimman näkyvyyden vuoden aikana sai Paloheimon Perinnesäätiö esittäytyy -näyttely. Varsin laajasti sai näkyvyyttä myös taidemuseon pääseminen museoiden valtionosuuksien piiriin, josta uutisoivat lähes kaikki suurimmat sanomalahdet, kuten Helsingin Sanomat. Taidemuseo ja näyttelyt saivat näkyvyyttä ainakin seuraavissa lehdissä: Keski-Uusimaa, Tuusulanjärven matkailulehti, Järvenpään kaupunkilehti, Helsingin Sanomat, Kulttuurihaitari, Bibliophilos, Maaseudun tulevaisuus, Taide, Museo-lehti ja Venäjän kauppatie -lehti.

Taidemuseo seuraa itsestään lehdistössä tapahtuvaa uutisointia ja arkistoi nämä lehtileikearkistoon.

### **Postitukset**

Näyttelyiden yhteydessä toteutettiin yleiset esite-, juliste- ja tiedotepositukset niin medialle, kouluille, päiväkodeille, museoille, kirjastoille kuin muille yhteistyökumppaneille. Lisäksi toteutettiin kohdennettua mainontaa potentiaalisille kohderyhmille.

### **Sähköinen tiedotus**

Sähköistä tiedotusta laajennettiin keräämällä taidemuseon ystävät sähköpostilistaa ja ylläpitämällä aktiivisesti museon ja Aholan Facebook-yhteisöjä. Lisäksi museopalvelut olivat mukana Järvenpään kulttuuripalveluiden Kulttuuri-uutiskirjeessä, Tapahtumat Järvenpää Facebook-sivustolla, Kyllä tapahtuu Järvenpäässä, Museoliiton näyttelykalenterissa, Visit Tuusulanjärvi-sivustossa sekä Uudenmaan museoportaalissa.

### **Matkailutapahtumat**

Järvenpään taidemuseon ja Aholan esitteitä oli jaossa matkailutapahtumissa Tuusulanjärven matkailupalveluiden kautta, sekä ostettujen mainospaikkojen kautta messuilla jaossa olleissa lehdissä, kuten Matkailu –lehdessä.

### **Verkkolehdet ja blogit**

Pääsääntöisesti suurimpien sanomalehtien verkkolehdet kirjoittivat museon näyttelyistä samalla kun paperiversiossa ilmestyi aihetta koskeva kirjoitus.

Vuonna 2016 taidemuseota käsiteltiin 128 lehtikirjoituksessa, eli keskimäärin julkaisuja oli noin 4 kertaa viikossa koko vuoden ajan, kun pois lasketaan näyttelyvaihtokuukaudet ja taidemuseon remonttisulku.

## **10. TALOUS**

Toimintatuotot	61 894 / taidemuseo suljettu 28.8.-31.12.2016
Toimintamenot	459 390
Toimintakate	397 495