



JÄRVENPÄÄN KAUPUNKI
MUSEOPALVELUT

TOIMINTAKERTOMUS 2015



1. YLEISTÄ

Hallinto

Järvenpään museopalvelut esittelee, säilyttää, hoitaa ja kartuttaa museopalveluille lahjoitettuja ja sinne talletettuja kokoelmia. Järvenpään museopalvelut tuottaa taide-elämyksiä sekä jakaa tietoa taiteesta eri keinoin. Museopalveluiden toimintaan liittyviä asiantuntijatehtäviä ovat mm. kokoelmien kartuttaminen ja hoito, tutkimus ja dokumentointi, tutkimustiedon popularisointi, näyttelytoiminta, julkaisutoiminta, oheismateriaalin tuottaminen, esitelmät, luennot, opastukset, tapahtumat, museopedagogiikka, neuvonta, opetus ja lausunnot.

Järvenpään museopalvelut toimii lakien, kaupungin sääntöjen ja museotoiminnan periaatteiden mukaisesti.

Järvenpään kaupungin museopalvelut kuuluvat kulttuuri- ja tapahtumapalveluiden alaisuudessa sivistyksen ja vapaa-ajan palvelualueeseen. Kulttuuripalveluita johtaa palvelualuejohtajan alaisuudessa kulttuurijohtaja. Järvenpään museopalveluiden toimintayksikön johtajana ja esimiehenä toimii museopalveluiden päällikkö. Museopalveluita hallinnoi kaupunginvaltuuston valtuustokaudeksi valitsema sivistys- ja vapaa-aika lautakunta. Sivistyksen- ja vapaa-ajan palvelualueen uusi toimintasääntö astui voimaan 1.1.2016. Museopalveluiden oma toimintasääntö ja pitkäntähtäimen suunnitelma päivitettiin 11.3.2014 § 16.

Järvenpään taidemuseon toimintaa säätelee Museolaki. Lain mukaan museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja lisätä kansalaisten tietoutta kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee harjoittaa ja edistää alan tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä tallentamalla, tutkimalla, säilyttämällä ja asettamalla näytteille esineitä ja muuta aineistoa ihmisestä ja hänen ympäristöstään. (Museolaki § 1: V: 1.1.1993, A:11.11.2005, SK:877/2005)

Järvenpään taidemuseo noudattaa museotyön eettisiä periaatteita (ICOM). Kansainvälisen museoneuvoston ICOM:in vuonna 2004 hyväksymät museotyön eettiset säännöt määrittelevät vähimmäisvaatimukset museoiden ja niiden henkilökunnan ammattikäytännöille ja valmiuksille. Museotyössä noudatetaan myös museoalan yleisiä ohjeita ja tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Vuosi 2015 lyhyesti:

Vuosi 2015 oli Järvenpään museopalveluille kaikkien aikojen menestyksekkäin. Järvenpään taidemuseon ja Aholan toimintavuosi keskittyi vahvasti Jean Sibeliuksen 150 juhlavuoteen. Vuoden päänäyttely oli Aino Sibelius, joka tehtiin läheisessä yhteistyössä Ainolan ja suvun kanssa. Näyttelyssä oli paljon ensi kertaa yleisön nähtävillä ollutta aineistoa niin yksityiskotien kuin Ainolan kätköistä. Yhdessä visuaalisesti onnistuneen näyttelyarkkitehtuurin sekä runsaan oheishjelmatuotannon kanssa näyttely houkutteli taidemuseoon kaikkien aikojen kävijäennätyksen.

Syyskaudella museon täytti Sibeliusten tyttärentoijan Juhana Blomstedtin abstrakti taide. Timo Valjakan kuratoima Speleologiaa -näyttely sisälsi tuotantoa taiteilijan koko uran ajalta. Näyttelyn nimikko teos Speleologiaa toimi lähtökohtana näyttelyn teosvalinnoille.

Vuoden aikana jatkettiin Keski-Uudenmaan museoiden kanssa Paikallistu, Get Local –hanketta. Alueen paikallisidentiteettiä tutkinut hanke sai jatkoa kiertonäyttelyllä. Lisäksi Järvenpään taidemuseo osallistui syksyn aikana ajankohtaisena olleeseen maahanmuutto-ilmioon. Syksyllä museo toteutti merkittävän

”museo kotoutumisen edistäjänä” –hankkeen yhdessä 3. sektorin toimijoiden kanssa. Hanke jatkuu vuonna 2016.

2. HENKILÖKUNTA

Museopalveluiden vakituiseen henkilökuntaan on kuulunut vuonna 2015 museopalveluiden päällikön lisäksi amanuenssi sekä museoassistentti. Kohdeoppaita oli kesällä kolme. Työkokeilussa ja harjoittelussa oli kaksi henkilöä, sekä kaksi kaupungin koululaiskesätyöntekijää. Lisäksi loppuvuodesta Aholassa työskenteli yksi projektityöntekijä hankerahoituksella. Ostopalveluina tuotettiin näyttelykuljetukset ja -vakuutukset, konservaattori-, kehystys-, ja osa pajatoiminnan palveluista. Museokauppatuotteiden täydentäminen toteutettiin myös ostopalveluna. Taidemuseon kokoelmatietokantapalvelut ostettiin Valtion taidemuseolta. Kulttuuri- ja museopalveluiden Internet-sivuja uudistettiin itsenäisesti.

Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat

Museopalveluiden päällikkö, Hanna Nikander

Museoamanuenssi, Tuomas Ravea.

Museoassistentti, Pinja Petäjä.

Määräaikaiset työntekijät

Määräaikainen opasvalvoja, Leena Leppänen 2.5.-4.10.2015

Määräaikainen opasvalvoja, Satu Savolainen 2.5.-4.10.2015

Määräaikainen opasvalvoja Hanna Ruotsalainen 2.5.-4.10.2015

Harjoittelijat

Määräaikainen yliopistoharjoittelu, Mira Arkko 4.3.-30.4.2015

Määräaikainen työharjoittelu, Maria Korsman-Martinez 17.8.-20.12

Kaupungin koululaiskesätyöntekijät Veera Oikarinen ja Anni Saarto

Projektityöntekijä / avustus

Satu Rantala 12.10.2015-31.1.2016

Mestari-toimintojen alainen henkilökunta

Puhtaanapitovastaava Pia Lindholm

Kiinteistöhoitaja, Daniel Lavrukov

Koulutus

Kertomusvuoden aikana henkilöstö on osallistunut mm. seuraavanlaisiin koulutuksiin, alan kokouksiin ja edustuksiin:

Museopalveluiden päällikkö Hanna Nikander

Valtakunnalliset Museopäivät, 19.5.

EKJ- johtajakoulutus 20.5.

Museonjohtajapäivät, 27-28.8.

Työsuojelupari koulutus 9.11.

Museoamanuessi Tuomas Ravea

Arvioinnilla kohti vaikuttavaa museotoimintaa 17.3.

Museoalan teemapäivät 25.9.

Työsuojelupari koulutus 9.11.

Museoassistentti Pinja Petäjä

Myynti ja markkinointikoulutus 8.4.

Museopedagogiikasta yleisötyöhön 28.-29.5.

Museoalan teemapäivät 24.9.

3. TOIMITILAT

Järvenpään taidemuseo

Järvenpään taidemuseo (787 + 520 m²) sijaitsee kirjastorakennuksen alakerrassa osoitteessa Kirjastokatu 8, 04400 Järvenpää. Kirjasto- ja taidemuseorakennus on tehty vuosina 1986–87 arkkitehtikilpailun voittoon perustuen. Suunnittelijana on ollut arkkitehti Olavi R. Lipponen. Rakennus on hyväkuntoinen. Siihen ei ole tehty julkisivumuutoksia. Rakennus on arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti erittäin merkittävä. Taidemuseon sisätilat on perusparannuksen yhteydessä 2009 täysin uudistettu.

Toimisto

Museopalveluiden toimistotilat (70 m²) sijaitsevat kirjastorakennuksen yläkerrassa entisessä vahtimestarin asunnossa. Sisäänkäynti toimistoon tapahtuu Kirjastokadun puolelta.

Ahola

Ahola (385 m²) sijaitsee Järvenpäässä Tuusulanjärven rannalla osoitteessa Sibeliuksenväylä 57, 00400 Järvenpää. Suojeltu rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä, sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde osana Tuusulanjärven kulttuurimaisemaa.

Rakennuksen omistaa Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, jolta Järvenpään kaupunki on vuokrannut rakennuksen 50 vuodeksi elokuusta 2011 lähtien. Aholan perusparannus suoritettiin kevään 2012 aikana ja sen uusittu perusnäyttely avattiin 14.6.2012. Syksyllä 2012 Aholan yläkertaan muutti myös Järvenpään kuvataidekoulu.

Villa Kokkonen

Villa Kokkonen (252 m²) sijaitsee Järvenpään Vanhankylänniemessä osoitteessa Tuulimylyntie 5, 04400 Järvenpää. Rakennus on maakunnallisesti merkittävä ja kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde, nuorin Tuusulanjärven taiteilijahuvioloista. Rakennus tulisi suojella asemakaavalla tai yksityiskohtaisemmin rakennussuojelulailla. Rakennus vuokrattiin 1.6.2009 alkaen ulkopuoliselle toimijalle ja loppuvuodesta 2009 rakennus siirtyi silloisen teknisen toimialan alle. Ulkopuolinen toimija on vastannut rakennuksen aukiolosta vuodesta 2010. Järvenpään museopalvelut vastaavat kohteen esinekokoelmasta.

Villa Cooper

Suojeltu Villa Cooper (369/ 316 m²) sijaitsee osoitteessa Myllytie 14. Rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Rakennustaiteellisesti arvokas huvilarakennus yhdistyy myös Tuusulanjärven taiteilijayhteisöön. Rakennuksen on suunnitellut Lars Sonck.

Alakerran (180 m²) tiloissa on vuonna 2008 valmistuneen sisätilojen muutos- ja perusparannushankkeen myötä Järvenpään Käsintekijät ry:n myyntinäyttely. Yläkerrassa (68 m²) on käsintekijöiden toimisto sekä esineistön säilytystila. Rakennuksen pahoin kärsinyt terassi korjattiin syksyllä 2014. Järvenpään museopalvelut vastaavat kohteen esinekokoelmasta.

4. KOKOELMAT

Järvenpään kaupungin museopalvelut hallinnoi seitsemää eri kokoelmaa:

1. Järvenpään taidemuseon kokoelma

Kaarina Ahon ja Elisa Paloheimon lahjoituskokoelmat. Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin tuotantoa, sekä Tuomas von Boehmin ja Laura Järnefeltin teoksia. Kokoelmaan kuului vuoden 2015 lopussa yhteensä 602 teosta. Lisäksi talletettuna on noin 7000 Venny Soldan-Brofeldtin luonnosta.

Kokoelma karttui seuraavasti:

Taidemuseolle lahjoitettiin 3 kpl Eero Järnefeltin maalauksia, sekä 2 kpl Antti Favénin piirroksia.

Lainat:

Kokoelmasta myönnettiin vuonna 2015 lainoja seuraavasti: 6 kpl Venny Soldan-Brofeldtin tauluja Taiteilijakoti Erkkolan Nuoren Suomen naiset – kuvan ja sanan voimin -näyttelyyn 16.9.2015–10.1.2016.

Taidemuseon kokoelmat on siirretty valtakunnalliseen Muusa-tietokantaan.

Digitointi:

Kaikki taidemuseolle tulleet teokset luettelointiin ja kuvattiin asianmukaisesti.

Kokoelmapoliittinen ohjelma, museosäntö ja pitkän tähtäimen toimintasuunnitelma

Järvenpään taidemuseon päivitetty museosäntö ja pitkätähtäimen toimintasuunnitelma astuivat voimaan 11.3.2014. Säännöissä määritellään mm. taidemuseon toiminnan painopisteet, toimintaa ohjaavat säädökset, kokoelmien säilymiseen ja turvaamiseen liittyvät velvoitteet sekä poisto-, ja kartuntaperiaatteet.

Myös kokoelmien esittämisestä, tutkimuksesta, museo-olosuhteista sekä talletusten ja lahjoitusten vastaanottamisesta on säännöissä erikseen määrätty.

2. Järvenpään kaupungin taidekokoelma (maalauksia, grafiikkaa, veistoksia)

Järvenpään kaupungin julkisen taiteen kokoelmaan kuuluu tällä hetkellä 509 teosta, joista selvittämättömiä on vielä 48 kpl. Teokset on pääsääntöisesti sijoitettu kaupungin julkisiin tiloihin. Kuvaamattomia teoksia on tällä hetkellä 89 kpl.

Vuoden 2013 syksyllä aloitettiin julkisen taidekokoelman siirto Muusa-tietokantaan ja tämän edistämistä jatkettiin vuoden 2015 aikana. Tähän mennessä teoksia on siirretty kokoelmanhallintajärjestelmään 223. Projekti jatkuu resurssien mukaan vuonna 2016.

Lainat:

Kokoelmasta ei lainattu teoksia vuoden 2015 aikana.

Kokoelma karttui seuraavasti:

Kokoelma ei laajentunut vuoden 2015 aikana.

3. Järvenpään kaupungin kulttuurihistoriallinen kokoelma (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Järvenpää-seura lahjoitti vuonna 2000 Järvenpään kaupungille kulttuurihistoriallisen kokoelman. Lahjoituksesta lähtien kokoelma on ollut sijoitettuna Järvenpään taidemuseon yhteydessä olevaan varastotilaan. Perustamisvuodesta 1992 lähtien Järvenpään taidemuseon toiminnan painopisteenä on ollut Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin lahjoituskokoelmiin liittyvä toiminta. Kokoelman uudelleeninventointi ja digitointi on tehty myönnettujen harkinnanvaraisten avustusten avulla vuosina 2009–2011.

Vuoden 2015 aikana kulttuurihistoriallinen kokoelma ei kasvanut uusien lahjoituksin.

Lainat:

Kokoelmaan talletettu Järvenpää-seuran Väinö Myllyrinteen näköisnukke lainattiin 17.12.2015 Järvenpää-seuran käyttöön ja on ollut pääasiallisesti esillä yleisölle Järvenpää-talolla. Lainan yhteydessä lainattiin edellä mainitulle taholle myös kulttuurihistoriallisessa kokoelmassa olevat Väinö Myllyrinteen kengät.

4. Villa Kokkonen ja sen interiööri (Alvar Aallon suunnittelema taiteilijakoti)

Villa Kokkonen kokoelmat koostuvat talon esineistöstä, kirjastosta ja museon käsikirjastosta. Yhteensä Villa Kokkonen kokoelmiin kuuluu yli 3000 kirjaa, äänilevyä, huonekalua ja taide-esinettä. Irtaimistoinventointien digitointi saatiin päätökseen vuonna 2009. Kohde siirtyi ulkopuolisen toimijan haltuun keväällä 2009.

5. Ahola (Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin taiteilijakoti)

Vuonna 2011 Juhani Aho-seura ry ja perikunta lahjoittivat Aholan esineistön Järvenpään kaupungille. Näyttelyn uudistamisen yhteydessä vuonna 2012 kokoelman esineistön inventointia tarkennettiin ja Ahojen huonekaluja entisöitiin. Aholan kokoelman uudelleen luettelointiin saatiin museoviraston avustus vuodelle 2015. Tukea myönnettiin 6000 euroa ja. hankkeeseen palkattiin projektityöntekijä ajalle 12.10.2015-31.1.2016.

Aholaan muodostettiin kaksi kokoelmaa:

- o Ahola-kokoelma (entiset Esineet, Ahojen kirjasto, osa Aholan käsikirjastoa)
- o Aholan arkisto ja käyttökokoelma

Ahola-kokoelman kaikki objektit luettelointiin, tunnistekuvattiin ja merkittiin. Luettelointi tehtiin uuden museoiden luettelointiohjeen mukaan

6. Järvenpään kaupungin valokuva-arkisto (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Vuonna 2015 valokuva-arkiston koko karttui 48 uudella valokuvalla. Vastaanotetut kuvat liittyivät Järvenpään kaupungin historiaan, kuten Terijoki-huviloihin ja Vanhankylänniemen kartanoon, sekä taidemuseolla esillä olleisiin näyttelyihin.

Lainattu kuva-aineistoa

Järvenpään museopalvelut myönsivät kuvakokoelmistaan 133 kuvalainaa vuoden aikana. Valtaosa kuvista oli teoskuvia taidekokoelmasta.

7. Villa Cooper ja sen interiööri (testamenttilahjoitus)

Vuonna 2015 Villa Cooperia ja sen interiööriä esittelivät Järvenpään käsintekijät ry. Järvenpään taidemuseo vastasi kohteen esinekokoelmasta ja avusti käsintekijöitä siihen liittyvissä kysymyksissä.

5. NÄYTTELY- , OHEISOHJELMA- JA MUU TOIMINTA

Järvenpään taidemuseon vuoden 2015 oheisohjelma avasi monipuolisesti eri keinojen ja taiteenlajien kautta Aino Sibeliuksen elämää nykypäivänsä. Jokaisella kuukaudella oli oma teemansa, jonka kautta Aino elämänvaiheisiin tutustuttiin aina nuoruudesta mummin rooliin asti. Syksyllä taidemuseolla tutustuttiin Juhana Blomstedtin taiteeseen modernein tavoin esimerkiksi joogaamalla, maistelemalla, luennoilla sekä hakien inspiraatiota hänen teostensa väreistä ja sommittelusta. Taidemuseo tuotti myös omat tilattavat työpajat ja teemaopastukset. Vauvojen värikylpy -pajat pysyivät hyvin suosittuina ja pidemmälle kehitettyä värileikkipajaa jatkettiin myös taapero- ja naperoikäisten kanssa. Taidemuseon viittä Jopoa varattiin kesän aikana 78 kertaa asiakkaiden käyttöön. Sateisesta kesästä huolimatta määrä jäi vain hiukan edellisestä ennätyskesästä. Asiakkaat saivat käyttöönsä pyörän pääsylipun hinnalla. Pyörillä oli mahdollisuus saavuttaa Ahola ja muut Järvenpään kulttuurikohteet helposti ja vaivattomasti. Lisäksi taidemuseo järjesti pyöräilyopastuksia Eero Järnefeltin taulujen maisemiin. Kaiken kaikkiaan vuoden aikana taidemuseolla oli 66 oheisohjelmatapahtumaa ja Aholassa 20.

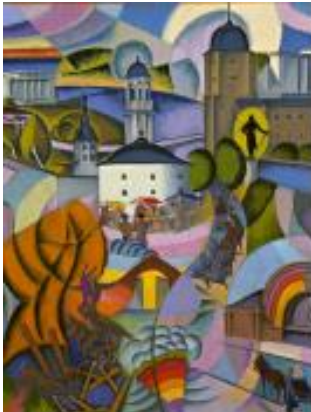
Museokauppoihin hankittiin uusia tuotteita näyttelyihin liittyen.

Taidemuseon näyttelyt



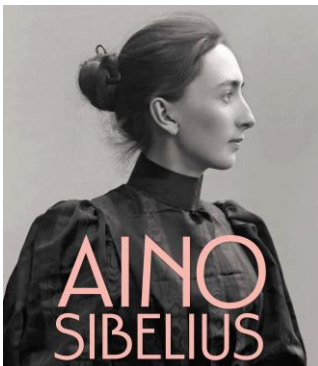
10.10.2014–31.1.2015 Vuodet Venäjällä - Eero Järnefelt ja Venny Soldan-Brofeldt

Näyttely pureutui kokoelmataiteilijoiden opintojen alkuvaiheen kokemuksiin ja tuotantoon. Pietari houkutti 1800-luvun lopulla vain harvoja taiteilijoita opiskelemaan Akatemiaansa. Poikkeuksellisesti sekä Järnefelt että Soldan-Brofeldt päätyivät opiskelemaan Pietariin.



10.10.2014–31.1.2015 VITAS 85 - Viipurin Taiteilijaseuran 85-vuotisjuhlanäyttely

Viipurin taiteilijaseuran juhlanäyttely VITAS 85 esitteli 85 vuotta täyttävän taiteilijaseuran jäsenten uusinta tuotantoa. Näyttelyn juryn puheenjohtajana toimi taidemaalari Ipi Kärki ja jäsenenä taidemaalari Irma Uuskallio ja kuvanveistäjä Raimo Jaatinen.



1.3.–4.10.2015 Aino Sibelius

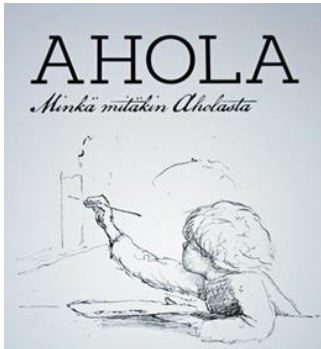
Järvenpään taidemuseossa oli esillä kaikkien aikojen ensimmäinen Aino Sibeliuksesta kertova näyttely. Se kertoi tarinan lahjakkaasta ja vahvasta naisesta sekä nosti esiin hänen merkityksensä säveltäjämestari Jean Sibeliuksen taiteelle. Esillä oli runsaasti ennennäkemätöntä Sibelius-esineistöä yksityisten kotien kätköistä.



29.10.2015 -31.1.2016 Juhana Blomstedt – Speleologiaa

Järvenpään taidemuseon syksyn näyttelyssä esillä oli Jean ja Aino Sibeliuksen lapsenlapsi Juhana Blomstedt, joka oli yksi keskeisimpiä Suomen abstraktin maalaustaiteen edustajia. Näyttelyssä oli teoksia Blomstedtin tuotannon kaikista vaiheista ja niiden joukossa näyttelyn nimikkoteoksen, Speleologiaa, kaltaisia tärkeitä käännekohtia. Näyttelyn kuratoi taidekriitikko Timo Valjakka.

Muut näyttelyt:



Minkä mitään Aholassa 2.5.–30.9.2015

Tuusulanjärven taiteilijayhteisö sai alkunsa vuonna 1897, jolloin kirjailija Juhani Aho ja hänen puolisonsa taidemaalari Venny Soldan-Brofeldt muuttivat Vårbackan huvilaan, joka tunnettiin myöhemmin isäntänsä mukaan Aholana. Talosta tuli perheen pitkäaikaisin koti, he viihtyivät Aholassa yhteensä 14 vuotta. Näyttely esittelee yleisölle perheen ja taiteilijayhteisön elämää.



2.5.–30.9.2015 Sibelius - Santeri Levaksen valokuvanäyttely

Aholan kesänäyttelyssä oli esillä Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin naapurista Jean Sibeliuksesta kertova valokuvanäyttely. Näyttely kostui kirjailija ja valokuvaaja Santeri Levaksen (1899–1987) ottamista valokuvista. Kuvat raottivat verhoa Sibeliusten Ainolan elämään 1940-luvun alussa.



Jean Sibelius - valokuvanäyttely Perhelän korttelissa 23.6.2015–

Järvenpään keskustan kävelykatu Jannelle, entisen Ahomaa-Sokos tavaratalon, nykyisen Via Dia –torin, näyteikkunoihin tehtiin Sibeliuksesta kertova valokuvanäyttely. Suuret näyteikkunat saivat koristukseksi Santeri Levaksen 1940-luvulla Sibeliusten perheestä ottamia valokuvia. Näyttely tavoitti kaikki kävelykatu Jannella liikkuneet järvenpääläiset.



Pop-up -näyttely Yksin

Kauniit naiset herättävät aina suuria tunteita. Osana Sibeliuksen juhlavuotta Aholassa nostettiin esiin Aino Sibeliuksen vaikutus Juhani Ahon teokseen *Yksin* vuodelta 1890. Aho oli ihastunut ystävänsä pikkusiskoon Aino Järnefeltiin, mutta sai tältä rukkaset. Pettyneenä saamastaan kohtelusta Aho matkusti Pariisiin ja kirjoitti paheksuntaa herättäneen *Yksin* teoksensa.

Näyttelyiden oheishjelma ja muu toiminta

JÄRVENPÄÄN TAIDEMUSEON

Tammikuu

to 15.1. klo 18 -20 Elävän mallin ilta

la 17.1.-su 18.1. klo 13-16 "Matkani varrelta" monikielinen mosaiikkityöpaja

ke 21.1. klo 18-19.30 Jean Sibelius kuvataiteilijoiden silmin

to 29.1. klo 18 -20 Elävän mallin ilta II

Helmikuu

Museo suljettu näyttelyvaihdon ajan

Maaliskuu Kuukauden teema: Aino Järnefelt

la 7.3. klo 10–17 Naistenpäivämessujen ajan ilmaiseksi taidemuseoon

ke 11.3. klo 18 Luento osa I : ” Koko Eurooppa odottaa minulta suurta ja se ei tule ilman sinua ”. Tietokirjailija SuviSirkku Talas.

la 14.3. klo 12-15 Sibelius seminaari

la 21.3. klo 11 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikytö -työpaja

la 21.3. klo 15 "Ainon mielenmaisemia" –tanssiesitys. Keski-Uudenmaan tanssiopiston tanssijat

ke 25.3. klo 18 Luento osa II: ” Koko Eurooppa odottaa minulta suurta ja se ei tule ilman sinua ”. Tietokirjailija SuviSirkku Talas

su 29.3. klo 13 Aino Sibelius draamaopastus

Huhtikuu Kuukauden teema: Ainolassa

su 5.4. klo 12-15 Pääsiäispäivä taidemuseolla. klo 13 Yleisöopastus, klo 12–15 Pääsiäismunien etsintää lapsille

la 11.4. klo 11 Taaperoiden paja

su 12.4. klo 13 Aino Sibelius draamaopastus.

ke 15.4. klo 18 Luento Ainolan rakennusten arkkitehtuurista: Severi Blomstedt

la 18.–su 19.4 klo 12-14 Neulekerho taidemuseolla. Yhteistyössä Neulekahvila Lentävän Lapasen kanssa.

19.-25.4. Sibelius-laulukilpailun lipuilla vapaa pääsy taidemuseolle

to 23.4. klo 14-16 Eläkeläisten neulekerho ja kaffet

la 25.4. klo 12 Kenkälaatikosta koti –työpaja

su 26.4. klo 14-15 Keskustelukaveri näyttelyssä. Yhteistyössä Järvenpään LC Ainojen kanssa.

Toukokuu Kuukauden teema: Perheenäitinä

la 9.5. Järvenpää-päivä. Vapaa pääsy

su 10.5. klo 11–18 Äitienpäivä ja Ainon nimipäivä. Äidit ja Ainot ilmaiseksi taidemuseoon, klo 13 ja 15 Aino Sibelius-draamaopastus

14.5. Helatorstai ja museo auki!

ma 18.5. klo 11-18 Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy. Museo poikkeuksellisesti auki maanantaina!

la 23.5. klo 11 Naperopaja yli 3v

su 24.5. klo 14-15 Keskustelukaveri näyttelyssä

su 31.5. klo 14 Luento: Taiteilijayhteisön naiset. Emerita professori Riitta Konttinen.

Kesäkuu Kuukauden teema: Puutarhassa

la 6.6. klo 13-15 Kukkakimppu Ainolan henkeen, Järvenpään Kukkatalon floristimestarin opastamana

ke 10.6. klo 18 Luento Ainolan puutarhasta. FM Julia Donner
la 13.6. klo 14 Katrina Korte-Vuorilehto piano-konsertti, 45 min.
27.-28.6. Puistobluesin pääkonsertin lipulla vapaa pääsy taidemuseolle
28.6. klo 13 Aino Sibelius-draamaopastus

Heinäkuu *Kuukauden teema: Musiikin muusa*

ke 1.7. Ainolan seisakkeen avautuminen. VR:n lipulla kaksi yhden hinnalla Järvenpään taidemuseolle
su 12.7. klo 13 Aino Sibelius draamaopastus
ke 22.7. klo 14 Aino Sibelius draamaopastus
26.7.–1.8. Meidän festivaalin lipulla vapaa pääsy taidemuseolle
ma 27.7. klo 12.00-14.00 Jean Sibelius: Kvartetto d-molli op. 56 "Voces Intimae" (35')

Elokuu *Kuukauden teema: Musiikin muusa*

su 9.8. klo 11-18 Ainon syntymäpäivät taidemuseolla. Draamaopastus ja Aino-tietokilpailu
la 22.8. klo 13 Aino Sibelius-draamaopastus
su 23.8. Aino Sibelius-draamaopastus
ke 26.8. klo 18 Luento Aino-merkinnöistä Sibeliuksen sävellyksissä. Timo Virtanen, MuT, dos., päätoimittaja, Jean Sibelius Works, Kansalliskirjasto
la 29.8. klo 14 Katrina Korte-Vuorilehto piano-konsertti, 45 min.
su 30.8. klo 14 "Ainon mielenmaisemia" –tanssiesitys. Esiintyjinä Keski-Uudenmaan tanssiopiston tanssijat

Syyskuu *Kuukauden teema: Aino-mummi*

la 5.9. klo 14 Elokuvaesitys: Kansakunnan perilliset – Sibelius
su 6.9. klo 13 Aino Sibelius-draamaopastus
ke 9.9. klo 11–18 Järvenpään kaupungin työhyvinvointiviikko. Uudistu museossa - työhyvinvointipäivä taidemuseolla
klo 12, 13, 14, 15 varttiopastuksia Aino Sibelius – näyttelyyn
la 19.9. klo 11 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy –työpaja
su 20.9. klo 13 Aino Sibelius-draamaopastus
ke 23.9. klo 17 Elokuvaesitys: Mestarin hautajaiset
su 27.9. klo 16 Sibelius-Akatemian vanhan musiikin yhtyeiden konsertti

Lokakuu

Museo suljettu näyttelyvaihdon ajan

Marraskuu

su 1.11. klo 14 Timo Valjakan luento: Juhana Blomstedt
la 7.11 klo 11 Taaperoiden taidepaja 1-2 v.
su 8.11. klo 11–18 Isänpäivä. Isät ilmaiseksi taidemuseoon. Klo 13 Yleisöopastus
ke 11.11. klo 18 Taidejooga
la 21.11. klo 11 Naperopaja
ke 25.11. klo 18 Taidejooga
pe 27.11. Älä osta mitään -päivä
28.11. klo 12 Jouluihin grafiikkapaja lapsille
29.11. Tiernapojat ja joulu taiteilijayhteisössä

Joulukuu

ke 2.12. klo 18 Taidejooga

ti 8.12. klo 11–18 Jean Sibeliuksen syntymäpäivät. Taidemuseo poikkeuksellisesti auki tiistaina, vapaa pääsy
ke 9.12. klo 18 Taidejooga
la 12.12. klo 10–17 Lastenlauantai. Ohjelmaa lapsille
su 20.12. klo 10–17 Juhanan syntymäpäivä. Vapaa pääsy ja ohjelmaa
klo 13 yleisöopastus
klo 14 Lallin arvoitus. Ohjaus, kuvaus & käsikirjoitus: Rax Rinnekangas

AHOLA

Toukokuu

la 9.5. 11-18 Järvenpää-päivä. Vapaa pääsy
su 10.5. klo 11-18 Äitienpäivä. Äidit ja Ainot ilmaiseksi Aholaan. Yleisöopastus klo 15.
ma 18.5. klo 11-18 Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy
ke 20.5. klo 15 Liikuta minua Aholaan kulttuurikävely

Kesäkuu

to 4.6. klo 16 Eeron jäljillä –pyöräilyopastus
su 14.6. klo 15 Elokuvanäytös: Peter von Bagh, Lastuja - taiteilijasuvun vuosisata, 2011, Illume Oy

Heinäkuu

ke 1.7. Ainolan seisakkeen avautuminen. VR:n lipulla kaksi yhden hinnalla Aholaan
La 4.7. klo 14 Venny tv-sarjan jaksot 1 & 2
su 5.7. klo 15 Yksin-teemaopastus
La 11.7. klo 14 Venny tv-sarjan jaksot 3 & 4
La 18.7. klo 14 Venny tv-sarjan jaksot 5 & 6
su 19.7. klo 15 Yksin-teemaopastus
La 25.7. klo 14 Venny tv-sarjan jaksot 7 & 8
26.7.–1.8. Meidän festivaalin-lipulla vapaa pääsy Aholaan

Elokuu

to 13.8. klo 16 Eeron jäljillä –pyöräilyopastus
la 15.8. klo 15 Ainoani! -konsertti
su 16.8. klo 15 Suurenmoinen setä Sibelius –draamaopastus
su 23.8. klo 15 Suurenmoinen setä Sibelius –draamaopastus
su 30.8. klo 15 Suurenmoinen setä Sibelius -draamaopastus

Syyskuu

pe 11.9. klo 11-18 Juhani Ahon syntymäpäivät Aholassa, vapaa pääsy. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin
draamaopastus
la 26.9. klo 15 Suurenmoinen setä Sibelius -draamaopastus

6. MUSEO JA YLEISÖ

Taidemuseo:

Taidemuseo avasi ovensa yleisölle 7.1.2015

Taidemuseossa oli vuoden 2015 aikana 19 353 kävijää.

Taidemuseossa tehtiin vuoden 2015 aikana 218 tilausopastusta.

Ilmaisia yleisöopastuksia järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli 5 kertaa: Naistenpäivämessujen aikana, Järvenpää-päivänä, kansainvälisenä museopäivänä, sekä Jean Sibeliuksen ja Juhana Blomstedtin syntymäpäivinä.

Taidemuseon pääsymaksut vuonna 2015 olivat:

Aikuiset 6€, eläkeläiset 5€, lapset (7-16 v.), opiskelijat, varusmiehet, siviilipalvelusmiehet 3€. Yhteisliput taidemuseolle ja Aholaan maksoivat aikuisilta 8€, eläkeläisiltä 6€ ja muilta 4€. Tilattu opastus maksoi 20€ ja avausmaksu aukioloajan ulkopuolella oli 80€.

Ilmainen sisäänpääsy taidemuseoon on ollut: • Lehdistökartilla • Kaupungin koululaisilla opettajan johdolla • ICOM-kortilla • Kaupungin kulttuurilautakunnan varsinaisilla jäsenillä • Museoiden työntekijöillä • Alennettu sisäänpääsy: Järvenpää-Seuran jäsenkortilla

Ahola:

Aholassa oli vuoden 2015 aikana yhteensä 6939 kävijää.

Aholassa tehtiin vuoden 2015 aikana 57 tilausopastusta.

Ahola oli avoinna 2.5.–30.9. ti-su 11–18.

Yleisöopastukset järjestettiin sunnuntaisin klo 15.

Ilmaispäiviä oli 3 kertaa: Järvenpää-päivänä, kansainvälisenä museopäivänä ja Juhani Ahon syntymäpäivänä 11.9. Pääsymaksut Aholaan ovat olleet samat kuin edellä mainitut taidemuseon pääsymaksut.

7. YHTEISTYÖ

Järvenpään museopalveluiden yhteistyö muiden toimijoiden kanssa jatkui monipuolisena vuonna 2015.

Tärkeimmät yhteistyökumppanit juhlavuonna olivat Ainola, sekä Sibelius-suku. Vuonna 2015 tehtiin yhteistyötä myös Sibeliuksen 150-vuotisjuhlia viettävien kaupunkien sekä muiden juhlavuotta viettävien taiteilijakotien kanssa. Yhdessä taiteilijakotien kesken toteutettiin Ystävät 150-v. nettisivut, yhteislippu ja luentovierailut. Syksyllä museo toteutti merkittävän ”museo kotoutumisen edistäjänä” –hankkeen yhdessä paikallisten 3. sektorin toimijoiden kanssa. Hanke jatkuu vuonna 2016. Lisäksi toteutettiin Paikallistu-Get Local! -yhteistyöhanketta Keski-Uudenmaan museoiden kanssa.

Vuonna 2015 jatkettiin lisärahoituksen turvin Keski-Uudenmaan alueen museoiden, Hyvinkään kaupunginmuseon, Järvenpään taidemuseon, Keravan museon, Mäntsälän museotoimen, Nurmijärven museon ja Tuusulan museon innovatiivista tutkimus- ja nykydokumentointihanketta alueen identiteetistä. Hankkeen toinen vaihe vuonna 2015 poiki kiertonäyttelyn Paikallistu! – Get Local!, sekä kaikille avoimen keskustelutilaisuuden Hyvinkäällä aiheenaan paikallisidentiteetit. Näyttely johdattelee pohtimaan

paikallisuutta ja paikalliseksi kotiutumista yksilön ja yhteisön voimavarana. Julkaisun osalta projekti jatkuu vielä vuonna 2016. Hanke sai avustusta vuosina 2014 ja 2015 Museovirastolta.

Järvenpään taidemuseo toteutti myös Taide ja kulttuuri kotoutumisen edistäjänä –projektin vuoden 2015 syksyn aikana. Kyseessä oli Hämeen Ammattikorkeakoulun ohjaustoiminnan artemiksi opiskelevan Maria Korsman-Martinezin työharjoittelu, jonka puitteissa järvenpääläisten maahanmuuttajien kotoutumista on pyritty edistämään museopedagogisin keinoin. Yhteistyötä tehtiin Järvenpään kaupungin maahanmuuttajatoimisto Verson, Setlementti Louhelan, Seurakuntaopiston, ViaDian ja monien muiden paikallisten toimijoiden kanssa. Projektin tavoitteena oli vakiinnuttaa uusi museopedagoginen toimintamalli maahanmuuttajien parissa toteutettavaan yhteistyöhön. Projekti jatkuu keväällä 2016 .

Vuoden aikana Järvenpään taidemuseo jatkoi myös yhteistyötä Suomen Mielenterveysseuran Turvallisin mielin -hankkeen kanssa julkaisun ja taidekorttipakan teon merkeissä. Hankkeessa kehitetään voimavara- ja työtapoja ja työkaluja tukemaan lasten mielenterveyttä. Tavoitteena on mielenterveyden tukeminen ja edistäminen kulttuurin ja taiteen keinoin; mielen kuntoa voi vahvistaa myös taiteen äärellä sekä itse luomalla.

Keski-Uudenmaan yhdistysverkoston kanssa jatkettiin yhteistyötä kulttuuriluotsitoiminnassa. Kulttuuriluotsi on tehtävänsä koulutettu vapaaehtoinen, joka toimii järvenpääläisten ikäihmisten seurana ja saattajana erilaisissa paikallisissa kulttuuritapahtumissa ja -tilaisuuksissa. Luotsin kanssa ikäihminen voi turvallisesti vieraila esimerkiksi taidenäyttelyissä, museossa, teatterissa, kirjastossa, taideluennolla, konserteissa tai elokuvissa.

Yhteistyössä Järvenpään LC Ainojen kanssa toteutettiin Aino Sibelius –näyttelyyn keskustelukaveri hetkiä, missä yleisön oli mahdollista keskustella Ainosta ja hänen elämästään, sekä pohtia näyttelyn sisältöä.

Järvenpään taidemuseo järjesti yhteistyössä Sibelius-Akatemian vanhan musiikin yhtyeiden konsertin jo kolmantena vuonna peräkkäin.

8. TUTKIMUS JA DOKUMENTOINTI

Järvenpään taidemuseo aloitti osana Sibeliuksen 150 juhlavuotta koko maan kattavan muistitietokeräyksen, jonka tarkoituksena oli kerätä vielä muistoissa olevaa tietoa Sibeliusten perheestä. Muistoja saapui kymmenittäin ja niiden litterointi sekä saattaminen arkistokelpoiseen muotoon pyritään saattamaan loppuun vuoden 2016 aikana. Tämän jälkeen ne ovat tutkijoiden käytettävissä normaalein eettisin käytännöin.

Museo tuotti myös dokumenttifilmin, jossa Sibeliusten lapsenlapsia haastateltiin heidän isovanhempiensa kodissa Ainolassa, jossa he usein viettivät kesiään. Dokumentti sai runsaasti tyytyväistä palautetta asiakkailta ja säilyttää, sekä tukee onnistuneesti Sibelius –muistitietokeräyksen tavoitteita.

Museopalveluiden käsikirjasto karttui 78 teoksella vuonna 2015.

9. TIEDOTUS JA PR-TOIMINTA

Sibelius 150-vuotisjuhluvuoden markkinointi

Säveltäjämestarin juhliminen näkyi joka puolella ennennäkemättömällä tavalla niin kotimaassa kuin ulkomailla. Järvenpäällä Sibeliusten kotikaupunkina oli tässä suhteessa keskeinen rooli ja siksi panostukset olivat juhluvuoteen olivat näkyviä. Taidemuseo oli Ainolan lisäksi keskeisessä roolissa juhluvuoden tapahtumajärjestäjänä ja markkinoinnissa panostettiin näyttelyihin ja toimintaan huomattavasti normaalia enemmän. Onnistuneen markkinoinnin, näyttelyiden ja oheisohjelmatapahtumien ansiosta Järvenpään taidemuseo saavutti kaikkien aikojen kävijäennätyksensä.

Ennakkomarkkinointi

Työ aloitettiin jo vuoden 2014 puolella keskittyen ensisijaisesti ryhmämatkailijoihin. Juhluvuoden ennakkomarkkinointi tehtiin läheisessä yhteistyössä Järvenpään matkailu- ja kulttuuripalveluiden kanssa ja se suunniteltiin eri kohderyhmiä silmälläpitäen. Järvenpään taidemuseo oli näyttävästi esillä syksyllä Ateneumissa järjestetyssä tapahtumassa missä Järvenpään kaupunki tiedotti Sibeliuksen juhluvuotensa ohjelmistosta. Vuoden 2015 puolella pyrittiin tavoittamaan suuret kävijämäärät mahdollisimman tehokkaasti keskittyen tärkeimpiin kohderyhmiin. Museon oman markkinointibudjetin lisäksi saatiin runsaasti tukea kaupungin kulttuuri- ja matkailupalveluilta, sekä erillisestä Sibeliuksen juhluvuoden markkinointibudjetista. Lisäksi markkinointiyhteistyötä tehtiin Ainolan, Akseli Gallen-Kallelan museon ja Tuusulan museoiden kanssa.

Radio ja televisio

Aino Sibeliuksen ja Juhana Blomstedtin näyttelyt saivat näkyvyyttä vuoden aikana niin radiossa kuin televisiossakin. Television puolella Aino-näyttely sai näkyvyyttä MTV:n seitsemän uutisissa yhdessä Sibeliuksen laulukilpailuiden kanssa, Blomstedtin näyttely taas Ylen klo 18 uutisissa.

Radiokanavista Nostalgia, Classic sekä Ylen kanavat tekivät jutut, tai nostivat uutisten yhteydessä näyttelyn esille.

Vuoden aikana mainostettiin molempia näyttelyitä radiossa. Aino Sibeliuksen näyttelyn avauduttua maaliskuussa mainonta keskitettiin koko maan kattavaksi Radio Novan ja Nostalgian kanssa toteutetulla mainoskampanjalla. Loppuvuodesta kohderyhmää rajattiin pääkaupunkiseudulle ja mainoskampanja Juhana Blomstedtin näyttelyyn toteutettiin Radio Helsingin kanssa.

Lehdet

Suurimman näkyvyyden vuoden aikana sai Aino Sibeliuksen näyttely. Helsingin Sanomat julkaisi näyttelystä koko sivun arvostelun minkä lisäksi näyttely ja sen oheisohjelmat näkyivät suurimmassa paikallislehdessä Keski-Uusimaassa hyvin läpi vuoden. Lisäksi uutinen Sibeliuksen muistitietokeräyksestä levisi koko maan kattavaksi STT:n välityksellä saavuttaen myös maakuntalehdistön. Edellä mainittujen lisäksi taidemuseo sai näkyvyyttä ainakin seuraavissa lehdissä: Viikkouutiset, Järvenpää News, Kulttuurihaitari, Maaseudun tulevaisuus, Kotiliesi, Suomen historia, Matkailu, Antiikki ja Taide, Eeva ja Viva. Taidemuseo seuraa itsestään lehdistössä tapahtuvaa uutisointia ja arkistoi nämä lehtileikearkistoon.

Ulkomaisissa lehdissä näkyvyyttä saatiin muun muassa The Sunday Telegraphissa.

Postitukset

Näyttelyiden yhteydessä toteutettiin yleiset esite-, juliste- ja tiedotepostitukset niin medialle, kouluille, päiväkodeille, museoille, kirjastoille kuin muille yhteistyökumppaneille. Lisäksi toteutettiin kohdennettua mainontaa potentiaalisille kohderyhmille.

Sähköinen tiedotus

Sähköistä tiedotusta laajennettiin keräämällä taidemuseon ystävät sähköpostilistaa ja ylläpitämällä aktiivisesti museon ja Aholan Facebook-yhteisöjä. Lisäksi museopalvelut olivat mukana kansallisessa Sibeliuksen 150 tapahtumakalenterissa, Järvenpään kulttuuripalveluiden Kulttuuri-uutiskirjeessä, Tapahtumat Järvenpää Facebook-sivustolla, Museoliiton näyttelykalenterissa, Visit Tuusulanjärvi-sivustossa sekä Uudenmaan museoportaalissa.

Matkailutapahtumat

Museopalvelut osallistuivat yhteistyössä Ainolan ja matkailupalveluiden kanssa Matkamessujen Sibeliuksen osastolle tammikuussa 2015. Lisäksi museolla oli tammikuussa edustus Educa-messuilla. Tapahtumissa keskityttiin Aino Sibelius –näyttelyn markkinointiin.

Verkkolehdet ja blogit

Pääsääntöisesti suurimpien sanomalehtien verkkolehdet kirjoittivat museon näyttelyistä samalla kun paperiversiossa ilmestyi aiheesta koskeva kirjoitus. Ulkomaisissa verkkolehdissä Järvenpään taidemuseo sai näkyvyyttä muun muassa seuraavissa lehdissä: Gazetta.ru, Guangming Daily, Telegraph, www.high50.com, El Pais, sekä Western Australia.

Verkkolehtien lisäksi näyttelyt keräsivät huomattavasti aiempaa enemmän blogikirjoituksia. Aino Sibelius –näyttelystä kirjoittivat ainakin seuraavat bloggaajat: Rouva Sana, morsiuskimput.blogspot.com, Hurmioitunut, Kirsin kirjanurkka, Helsinkiopas, Museoholisti, sekä Vaasa ennen ja nyt.

Vuonna 2015 taidemuseota käsiteltiin 217 lehtikirjoituksessa, eli keskimäärin julkaisuja oli noin 5 kertaa viikossa koko vuoden ajan, kun pois lasketaan näyttelyvaihtokuukaudet.

10. TALOUS

Toimintatuotot	161 902
Toimintamenot	562 743
Toimintakate	400 841