



JÄRVENPÄÄN KAUPUNKI
MUSEOPALVELUT

TOIMINTAKERTOMUS 2014



1. YLEISTÄ

Hallinto

Järvenpään museopalvelut esittelee, säilyttää, hoitaa ja kartuttaa museopalveluille lahjoitettuja ja sinne talletettuja kokoelmia. Järvenpään museopalvelut tuottaa taide-elämyksiä sekä jakaa tietoa taiteesta eri keinoin. Museopalveluiden toimintaan liittyviä asiantuntijatehtäviä ovat mm. kokoelmien kartuttaminen ja hoito, tutkimus ja dokumentointi, tutkimustiedon popularisointi, näyttelytoiminta, julkaisutoiminta, oheismateriaalin tuottaminen, esitelmät, luennot, opastukset, tapahtumat, museopedagogiikka, neuvonta, opetus ja lausunnot.

Järvenpään museopalvelut toimii lakien, kaupungin sääntöjen ja museotoiminnan periaatteiden mukaisesti.

Järvenpään kaupungin museopalvelut kuuluvat kulttuuri- ja tapahtumapalveluiden alaisuudessa sivistyksen ja vapaa-ajan palvelualueeseen. Kulttuuripalveluita johtaa palvelualuejohtajan alaisuudessa kulttuurijohtaja. Järvenpään museopalveluiden tulosyksikön johtajana ja esimiehenä toimii museopalveluiden päällikkö. Museopalveluita hallinnoi kaupunginvaltuuston valtuustokaudeksi valitsema sivistys- ja vapaa-aika lautakunta. Sivistyksen- ja vapaa-ajan palvelualueen uusi toimintasääntö astui voimaan 1.1.2015. Museopalveluiden oma toimintasääntö ja pitkäntähtäimen suunnitelma päivitettiin 11.3.2014 § 16.

Järvenpään taidemuseon toimintaa säätelee Museolaki. Lain mukaan museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja lisätä kansalaisten tietoutta kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee harjoittaa ja edistää alan tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä tallentamalla, tutkimalla, säilyttämällä ja asettamalla näytteille esineitä ja muuta aineistoa ihmisestä ja hänen ympäristöstään. (Museolaki § 1: V: 1.1.1993, A:11.11.2005, SK:877/2005)

Järvenpään taidemuseo noudattaa museotyön eettisiä periaatteita (ICOM). Kansainvälisen museoneuvoston ICOM:in vuonna 2004 hyväksymät museotyön eettiset säännöt määrittelevät vähimmäisvaatimukset museoiden ja niiden henkilökunnan ammattikäytännöille ja valmiuksille. Museotyössä noudatetaan myös museoalan yleisiä ohjeita ja tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Vuosi 2014 lyhyesti:

Järvenpään museopalveluiden toimintavuoteen 2014 kuului vuoden tauon jälkeen vahvasti myös nykytaide. Keväällä taidemuseon täyttivät unkarilainen László Hatházi sekä järvenpääläinen Pauli Pyykölä ja syksyllä esillä oli Viipurin taiteilijaseuran vuosinäyttely.

Vuonna 2014 osallistettiin poikkeuksellisen laajasti asiakkaita myös näyttelytyöhön, toteuttamalla yleisöäänestyksen pohjaava Meidän Eero ja Venny -näyttely. Syksyn Vuodet Venäjällä – kokoelmanäyttelyllä taas tavoiteltiin uusia kansainvälisiä yleisöjä sekä kehitettiin yhteistyötä maahanmuuttajatoiminnan kanssa. 2015. Syksyllä toteutettiin yhdessä muiden Keski-Uudenmaan museoiden kanssa Karvanopat ja Kaukametsä -hanke jossa tutkittiin alueen paikallisidentiteettiä. Lisäksi Järvenpään taidemuseo osallistui Suomen mielenterveysseuran vetämään Turvallisin mielin lapselle - hankkeeseen. Hankkeen lopputuotos : Turvallisin mielin -kirja ja taidekorttipakka jaettiin neuvoloihin ja päiväkoteihin Vuoden 2014 loppupuolella Järvenpään taidemuseo toteutti Opetus- ja kulttuuriministeriön avustuksella mittavan Venny Soldan-Brolfeldtin luonnosten luettelointityön. Järvenpään taidemuseolla

valmistauduttiin myös läpi vuoden, Jean Sibeliuksen 150 juhluvoiteen ja Aino Sibelius -näyttelyn avaamiseen vuodelle 2015.

2. HENKILÖKUNTA

Museopalveluiden vakituiseen henkilökuntaan on kuulunut vuonna 2014 museopalveluiden päällikön lisäksi amanuenssi sekä museoassistentti. Kohdeoppaita oli määräaikaisessa työsuhteessa kesällä 2014 kolme. Työkokeilussa ja harjoittelussa museolla toimi vuoden aikana kaksi henkilöä, sekä kaksi kaupungin koululaiskesätyöntekijää. Lisäksi loppuvuodesta museolla työskenteli kaksi projektityöntekijää hankerahoituksella. Ostopalveluina tuotettiin näyttelykuljetukset ja -vakuutukset, konservaattori-, kehystys-, ja osa pajatoiminnan palveluista. Museokauppatuotteiden täydentäminen toteutettiin myös ostopalveluna. Taidemuseon kokoelmatietokantapalvelut ostettiin Valtion taidemuseolta. Kulttuuri- ja museopalveluiden Internet-sivuja uudistettiin itsenäisesti.

Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat

Museopalveluiden päällikkö, Hanna Nikander

Museoamanuenssi, Tuomas Ravea.

Museoassistentti, Pinja Petäjä.

Määräaikaiset työntekijät

Määräaikainen opasvalvoja, Hanna Lundell-Reinilä

Määräaikainen opasvalvoja, Susanna Jurvanen

Määräaikainen opasvalvoja Maria Tiilikkala

Harjoittelijat

Määräaikainen yliopistoharjoittelu, Hannamaria Yliraudanjoki

Määräaikainen työharjoittelu Jasmina Virtanen

Projektityöntekijä / avustus

Maria Tiilikkala

Hippa Tuomola

Teknisen toimen/puhtaanapitopalvelujen alainen henkilökunta

Puhtaanapitovastaava Pia Lindholm

Kiinteistönhoitaja, Tapio Riikonen

Koulutus

Kertomusvuoden aikana henkilöstö on osallistunut mm. seuraavanlaisiin koulutuksiin, alan kokouksiin ja edustuksiin:

Museopalveluiden päällikkö Hanna Nikander

Museot rakennemuutoksessa 23.1.

Valtakunnalliset museopäivät, Savonlinna 21.-22.5.

Koti- ja henkilömuseoiden verkostoitumispäivä 17.6.

Taidemuseopäivät Mänttä 28-29.8.

Museoamanuenssi Tuomas Ravea

Tiiminvetäjäkoulutus 15.1.

Seinätön museo -koulutus 24.3.

Uusi Museoiden luettelointiohje tutuksi 5.11.

Museoassistentti Pinja Petäjä

Uudenmaan taidemuseoiden tapaaminen 3.6.

3. TOIMITILAT

Järvenpään taidemuseo

Järvenpään taidemuseo (787 + 520 m²) sijaitsee kirjastorakennuksen alakerrassa osoitteessa Kirjastokatu 8, 04400 Järvenpää. Kirjasto- ja taidemuseorakennus on tehty vuosina 1986–87 arkkitehtikilpailun voittoon perustuen. Suunnittelijana on ollut arkkitehti Olavi R. Lipponen. Rakennus on hyväkuntoinen. Siihen ei ole tehty julkisivumuutoksia. Rakennus on arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti erittäin merkittävä. Taidemuseon sisätilat on perusparannuksen yhteydessä 2009 täysin uudistettu.

Toimisto

Museopalveluiden toimistotilat (70 m²) sijaitsevat kirjastorakennuksen yläkerrassa entisessä vahtimestarin asunnossa. Sisäänkäynti toimistoon tapahtuu Kirjastokadun puolelta.

Ahola

Ahola (385 m²) sijaitsee Järvenpäässä Tuusulanjärven rannalla osoitteessa Sibeliuksenväylä 57, 00400 Järvenpää. Suojeltu rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä, sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde osana Tuusulanjärven kulttuurimaisemaa.

Rakennuksen omistaa Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, jolta Järvenpään kaupunki on vuokrannut rakennuksen 50 vuodeksi elokuusta 2011 lähtien. Aholan perusparannus suoritettiin kevään 2012 aikana ja sen uusittu perusnäyttely avattiin 14.6.2012. Syksyllä 2012 Aholan yläkertaan muutti myös

Järvenpään kuvataidekoulu. Joulukuussa 2014 lasten kuvataidekoulu siirtyi pois Aholasta ja tilalle tuli aikuisten kuvataidekoulu.

Villa Kokkonen

Villa Kokkonen (252 m²) sijaitsee Järvenpään Vanhankylänniemessä osoitteessa Tuulimyllyntie 5, 04400 Järvenpää. Rakennus on maakunnallisesti merkittävä ja kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde, nuorin Tuusulanjärven taiteilijahuviloista. Rakennus tulisi suojella asemakaavalla tai yksityiskohtaisemmin rakennussuojelulailla. Rakennus vuokrattiin 1.6.2009 alkaen ulkopuoliselle toimijalle ja loppuvuodesta 2009 rakennus siirtyi teknisen toimialan alle. Ulkopuolinen toimija on vastannut rakennuksen aukiolosta vuodesta 2010. Järvenpään museopalvelut vastaavat kohteen esinekokoelmasta.

Villa Cooper

Suojeltu Villa Cooper (369/ 316 m²) sijaitsee osoitteessa Myllytie 14. Rakennus on valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävä sekä kulttuurihistoriallisesti arvokas kohde. Rakennustaiteellisesti arvokas huvilarakennus yhdistyy myös Tuusulanjärven taiteilijayhteisöön. Rakennuksen on suunnitellut Lars Sonck.

Alakerran (180 m²) tiloissa on vuonna 2008 valmistuneen sisätilojen muutos- ja perusparannushankkeen myötä Järvenpään Käsintekijät ry:n myyntinäyttely. Yläkerrassa (68 m²) on käsintekijöiden toimisto sekä esineistön säilytystila. Rakennuksen pahoin kärsinyt terassi korjattiin syksyllä 2014. Järvenpään museopalvelut vastaavat kohteen esinekokoelmasta.

4. KOKOELMAT

Järvenpään kaupungin museopalvelut hallinnoi seitsemää eri kokoelmaa:

1. Järvenpään taidemuseon kokoelma

Kaarina Ahon ja Elisa Paloheimon lahjoituskokoelmat. Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin tuotantoa, sekä Tuomas von Boehmin ja Laura Järnefeltin teoksia. Kokoelmaan kuului vuoden 2014 lopussa yhteensä 597 teosta. Lisäksi talletettuna on noin 7000 Venny Soldan-Brofeldtin luonnosta.

Kokoelma karttui seuraavasti:

Taidemuseolle lahjoitettiin 2 kpl Eero Järnefeltin maalauksia.

Lainat:

Kokoelmasta myönnettiin vuonna 2014 lainoja seuraavasti : 1 kpl Eero Järnefeltin tauluja Ateneumin näyttelyyn Sibeliuksen ja Taiteen maailma 17.10.2014-12.4.2015 ja 16 kpl Eero Järnefeltin ja Venny Soldan-Brofeldtin teoksia Tikanojan taidekodin näyttelyyn Järven lumo 8.3.-1.6.2014.

Taidemuseon kokoelmat on siirretty valtakunnalliseen Muusa-tietokantaan.

Digitointi:

Järvenpään taidemuseo sai avustusta talletettujen ja lahjoitettujen luonnosten ja luonnoskirjojen digikuvauksen, luetteloinnin ja asiasanoituksen loppuun saattamiseen syksyllä 2014. Tukea myönnettiin 10 000 euroa ja työ aloitettiin lokakuussa 2014. Hankkeeseen palkattiin kaksi työntekijää ajalle -1.10-31.12.2014.

Koko hankkeessa on 31.12.2014 mennessä luetteloitu sähköiseen muotoon, kuvattu ja pakattu museaalisiin materiaaleihin yhteensä 6262 luonnosta. Vuoden 2014 osuus määrästä on 4476 luonnosarkkia, sisältäen luonnoslehdet ja luonnoskirjojen oleelliset sisäsivut.

Luettelointi on tehty valtion taidemuseon luettelointiohjeiden mukaisesti. Aineisto osoittautui arvioitua laajemmaksi, mutta vuoden 2014 luetteloinnin ansiosta valtaosa materiaalista on nyt luetteloitu ja digitoitu.

Kokoelmapoliittinen ohjelma, museosäntö ja pitkän tähtäimen toimintasuunnitelma

Järvenpään taidemuseon päivitetty museosäntö ja pitkätähätäimen toimintasuunnitelma astuivat voimaan 11.3.2014. Säännöissä määritellään mm. taidemuseon toiminnan painopisteet, toimintaa ohjaavat säädökset, kokoelmien säilymiseen ja turvaamiseen liittyvät velvoitteet sekä poisto-, ja kartuntaperiaatteet. Myös kokoelmien esittämisestä, tutkimuksesta, museo-olosuhteista sekä talletusten ja lahjoitusten vastaanottamisesta on säännöissä erikseen määrätty.

2. Järvenpään kaupungin taidekokoelma (maalauksia, grafiikkaa, veistoksia)

Järvenpään kaupungin julkisen taiteen kokoelmaan kuuluu tällä hetkellä 509 teosta, joista selvittämättömiä on vielä 48 kpl. Teokset on pääsääntöisesti sijoitettu kaupungin julkisiin tiloihin. Kuvaamattomia teoksia on tällä hetkellä 89 kpl.

Vuoden 2013 syksyllä aloitettiin julkisen taidekokoelman siirto Muusa-tietokantaan ja tämän edistämistä jatkettiin vuoden 2014 aikana. Projekti jatkuu resurssien mukaan vuonna 2015.

Lainat:

Kokoelmasta ei lainattu teoksia vuoden 2014 aikana.

Kokoelma karttui seuraavasti:

6 kpl Pauli Pyykölän teoksia

3. Järvenpään kaupungin kulttuurihistoriallinen kokoelma (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Järvenpää-seura lahjoitti vuonna 2000 Järvenpään kaupungille kulttuurihistoriallisen kokoelman. Lahjoituksesta lähtien kokoelma on ollut sijoitettuna Järvenpään taidemuseon yhteydessä olevaan varastotilaan. Perustamisvuodesta 1992 lähtien Järvenpään taidemuseon toiminnan painopisteenä on ollut Venny Soldan-Brofeldtin ja Eero Järnefeltin lahjoituskokoelmiin liittyvä toiminta. Kokoelman uudelleeninventointi ja digitointi on tehty myönnettyjen harkinnanvaraisten avustusten avulla vuosina 2009-2011.

Vuoden 2014 aikana kulttuurihistoriallinen kokoelma kasvoi 58 objektilla kun Järvenpään taidemuseo otti vastaan lahjoituksena Vanhankylänniemen kartanon historialliset tapettinäytteet.

Lainat:

Kokoelmaan talletettu Järvenpää-seuran Väinö Myllyrinteen näköisnukke lainattiin 27.5.–13.8. väliseksi ajaksi Villa Mathildan Käsityö- ja taidetaloon Hankasalmelle. Lainan yhteydessä lainattiin edellä mainituille tahoille myös kulttuurihistoriallisessa kokoelmassa olevat Väinö Myllyrinteen kengät.

4. Villa Kokkonen ja sen interiööri (Alvar Aallon suunnittelema taiteilijakoti)

Villa Kokkonen kokoelmat koostuvat talon esineistöstä, kirjastosta ja museon käsikirjastosta. Yhteensä Villa Kokkonen kokoelmiin kuuluu yli 3000 kirjaa, äänilevyä, huonekalua ja taide-esinettä. Irtaimistoinventointien digitointi saatiin päätökseen vuonna 2009. Kohde siirtyi ulkopuolisen toimijan haltuun keväällä 2009.

5. Ahola (Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin taiteilijakoti)

Vuonna 2011 Juhani Aho-seura ry ja perikunta lahjoittivat Aholan esineistön Järvenpään kaupungille. Näyttelyn uudistamisen yhteydessä vuonna 2012 kokoelman esineistön inventointia tarkennettiin ja Ahojen huonekaluja entisöitiin. Aholan kokoelman täydelliseksi luetteloidmiseksi saatiin museoviraston avustus vuodelle 2015.

6. Järvenpään kaupungin valokuva-arkisto (Järvenpää-seuran lahjoitus)

Järvenpään taidemuseo jatkoi valokuvakokoelmansa esittelyä laajassa Perhelän korttelin vaiheita esittävässä valokuvanäyttelyssä Järvenpään keskustan entisen Sokos-Ahomaan tiloissa. Näyttely avattiin vuoden 2012 kesällä ja sitä päivitettiin uusin kuvin vuonna 2013. Näyttely on toteutettu suurin kuvalakanoin, mikä tuo museon kokoelmien valokuvia entistä näkyvämmiin esille ja kaupunkilaisten tavoitettaville.

Lainattu kuva-aineistoa

Järvenpään museopalvelut myönsivät kuvakokoelmistaan 141 kuvalainaa vuoden aikana. Valtaosa kuvista oli teoskuvia liittyen taidemuseon näyttelytiedotukseen sekä Venny Soldan-Brofeldtista ja Eero Järnefeltistä julkaistuihin kirjoihin.

7. Villa Cooper ja sen interiööri (testamenttilahjoitus)

Käsintekijät ry:n kanssa järjestettiin tapahtumapäivänä 24.5. yleisöopastus rakennukseen.

5. NÄYTTELY- , OHEISOHJELMA- JA MUU TOIMINTA

Järvenpään taidemuseon vuoden 2014 oheisohjelma avasi eri keinojen ja taiteenlajien kautta monipuolisesti Eeron ja Vennyn teosten teemoja nykykatsojille. Taidemuseolla tutustuttiin myös nykytaiteeseen joogaamalla hakien inspiraatiota väreistä ja sommittelusta. Taidemuseo tuotti myös omat tilattavat työpajat ja teemaopastukset. Vauvojen värikytly -pajat pysyivät hyvin suosittuina ja pidemmälle kehitettyä värileikkipajaa jatkettiin myös taapero- ja naperoikäisten kanssa. Vuonna 2013 alkanut polkupyörien lainaaminen yli kaksinkertaistui. Pyöriä varattiin kesän aikana 88 kertaa ja asiakkaat saivat käyttöönsä pyörän pääsylipun hinnalla. Pyörillä oli mahdollisuus saavuttaa Ahola ja muut Järvenpään kulttuurikohteet entistä kätevämmiin. Lisäksi taidemuseo järjesti pyöräilyopastuksia Eero Järnefeltin taulujen maisemiin, sekä Järvenpään vanhojen Terijoki-huviloiden luo. Kaiken kaikkiaan vuoden aikana taidemuseolla oli 62 oheisohjelmatapahtumaa ja Aholassa 23.

Museokauppoihin hankittiin uusia tuotteita näyttelyihin liittyen.

Taidemuseon näyttelyt



Pehmeästi - Eero Järnefelt 150 vuotta 1.9.2013–31.1. 2014

Juhlanäyttely esitteli Eero Järnefeltin (1863–1937) grafiikan tekijänä ja edelläkävijänä Suomessa. Juhlanäyttelyssä oli esillä ensimmäistä kertaa koko Järnefeltin tunnettu grafiikan tuotanto.

Eero Järnefelt oli jo vakiinnuttanut asemansa Suomen eturivin taidemaalarina, kun hän innostui kokeilemaan metalligrafiikan tekemistä. Hänen grafiikan aiheita olivat taiteilijan lähipiiri, Tuusulanjärven rannat sekä Kolin maisemat. Järnefeltillä oli kyky nähdä kauneutta yksinkertaisissa ja arkisissa asioissa. Erityisesti Tuusulanjärvellä keväällä kukkiva rentukka, silkkiuikku, sammakko ja hauki esiintyvät monissa luontotutkielmissa. Teokset syntyivät pääasiassa Suvirannassa – melkein Järvenpään taidemuseon naapurissa. Näyttelyssä Järvenpään taidemuseon omista kokoelmista löytyviä grafiikan töitä täydensivät Ateneumin taidemuseon ja yksityisten kokoelmien vedokset. Lisäksi nähtävillä oli taiteilijan työstämiä painolaattoja ja muita työvälineitä.



20.2.–1.6.2014 Ateljee Retrospektiivi - Pauli Pyykölä

Näyttely esitteli Pauli Pyykölä (s. 1937) joka on pitkän linjan järvenpääläinen taiteilija ja on asunut kaupungissa 1960-luvun lopulta lähtien. Ennen vapaaksi taiteilijaksi ryhtymistään, hän toimi myös kuvaamataidon opettajana. Pyykölä on tinkimättömästi tutkinut maalauksissaan viivoja, muotoja ja värejä tasapainoillen älyn ja tunteen välillä. Hänet tunnistaa tummia sekä pehmeitä ja murrettuja väripintoja käyttävänä abstraktikkona. Uran aikana maalauksiin on tullut myös vaihdellen niin konkretisempia piirteitä kuin surrealistisia muotoja ja illuusioita. Uudemmissa teoksissa harkitut ja harmoniset sommitelmat luovat arkaaisia tiloja sekä tunnelmia luoden avaruutta sekä hengittävyttä teoksiin. Litografian offsetpainomenetelmän kehittämisessä Pyykölä on myös toiminut uranuurtajana.



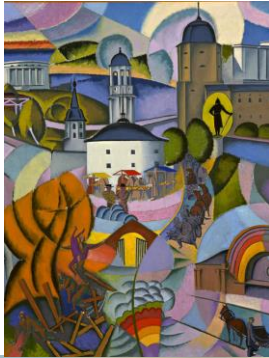
20.2.–1.6.2014 Under Construction - László Hatházi

Under Construction esitteli unkarilaisen nykytaiteilijan László Hatházin teoksia. Näyttely juhlisti Järvenpään ja unkarilaisen Vacin läheistä ystävyyskaupunkiyhteistyötä, joka täytti vuonna 2014 30 vuotta. Taiteilija käsittelee töissään urbaaneja aiheita, kuten hylättyjä tiloja ja keinotekoisuutta.



15.6.2014–28.9.2014 Meidän Eero ja Venny - yleisön suosikit

Järvenpään taidemuseo esitteli kokoelmistaan yleisön suosikit. Eero Järnefeltin ja Venny Soldan-Brofeldtin teokset täyttivät museon kun seinille ripustettiin yleisöäänestyksen kuumiin kärkein. Äänestykseen toi lisää mielenkiintoa siihen osallistunut joukko julkisuuden henkilöitä tieteen ja taiteen parista. Oman suosikkiteoksensa valitsivat myös Helsingin piispa Irja Askola, Euroopan historian professori Laura Kolbe, meteorologi Seija Paasonen, näyttelijät Ursula Salo ja Santeri Kinnunen sekä avaruustähtitieteen professori Esko Valtaoja.



10.10.2014–31.1.2015 VITAS 85 - Viipurin Taiteilijaseuran 85-vuotisjuhlanäyttely

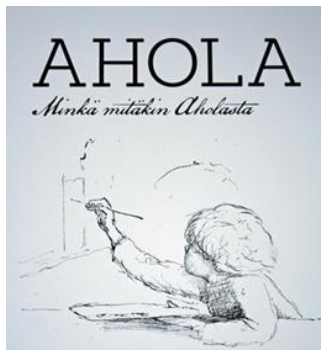
Viipurin taiteilijaseuran juhlanäyttely VITAS 85 esitteli 85 vuotta täyttävän taiteilijaseuran jäsenten uusinta tuotantoa. Näyttelyn juryn puheenjohtajana toimi taidemaalari Ipi Kärki ja jäsenenä taidemaalari Irma Uuskallio ja kuvanveistäjä Raimo Jaatinen.



10.10.2014–31.1.2015 Vuodet Venäjällä - Eero Järnefelt ja Venny Soldan-Brofeldt

Kokoelmanäyttely pureutui taiteilijoiden opintojen alkuvaiheen kokemuksiin ja tuotantoon. Lähellä sijaitseva Pietari houkutti 1800-luvun lopulla vain harvoja taiteilijoita opiskelemaan Akatemiaansa. Poikkeuksellisesti sekä Eero Järnefelt että Venny Soldan-Brofeldt päätyivät opiskelemaan sekä Pietariin että Pariisiin. Näyttely esitteli millaisia vaikutteita taiteilijat Venäjällä mahdollisesti saivat ja kokivat.

Muut näyttelyt:



Minkä mitään Aholassa 2.5.–30.9.2013

Tuusulanjärven taiteilijayhteisö sai alkunsa vuonna 1897, jolloin kirjailija Juhani Aho ja hänen puolisonsa taidemaalari Venny Soldan-Brofeldt muuttivat Vårbackan huvilaan, joka tunnettiin myöhemmin isäntänsä mukaan Aholana. Talosta tuli perheen pitkäaikaisin koti, he viihtyivät Aholassa yhteensä 14 vuotta. Näyttely esittelee yleisölle perheen ja taiteilijayhteisön elämää.



Perhelän kortteli 11.7.2012-

Kesällä 2012 toteutettiin keskustan ns. Perhelän kortteliin vanhan Sokos-Ahomaa tavaratalon näyteikkunoihin. Vuonna 2013 ikkunoihin päivitettiin uusia kuvia. Näyttely tavoitti kaikki kävelykatu Jannella liikkuneet järvenpääläiset.

Näyttelyiden oheishjelma ja muu toiminta

JÄRVENPÄÄN TAIDEMUSEON

Tammikuu - Muotokuvamaalari Järnefelt

ke 15.1. klo 18 Kuukauden Järnefelt luento: Valokuvallinen esitys Eerosta ja Saimista Marko Toppi

la 25.1. klo 14 Rakkaudesta luojaan - Matilda Wrede draamaopastus

Helmikuu

la 22.2. klo 12 Lentävät kuviot - koko perheen mobile -työpaja

Maaliskuu

la 1.3. klo 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

la 8.3. klo 11-17 Naistenpäivämessujen ajan ilmaiseksi taidemuseoon

Yleisöopastus klo 13.

su 9.3. klo 14 Taiteilijatapaaminen: Pauli Pyykölä

10.-16.3. Unkari-viikko

15.3. klo 10-17 non-stop sanasuunnistusta kaikille innokkaille. Ohjatut suunnistukset klo 12 ja 15.

la 29.3. klo 12 Taaperoiden paja

Huhtikuu

la 5.4. klo 10 ja 12 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja

la 12.4. klo 12 Mosaiikki -paja lapsille

su 20.4. klo 10-17 Pääsiäispäivä taidemuseolla

klo 13 Yleisöopastus. klo 14–16 Pääsiäismunien etsintää lapsille

pe 25.4. alkaen klo 17 Afterwork taiteilijatapaaminen: Pauli Pyykölä

la 26.4. klo 10 ja 12 Taaperoiden paja

su 27.4. 14-16 Keski-Uusimaa klubin jäsenille Karkkitehtuuri-työpaja, kaksi yhden hinnalla

Toukokuu

su 4.5. klo 14 Brú-folkbarokkiyhtyeen konsertti

la 10.5. klo 11-18 Järvenpää-päivä. Vapaa pääsy ja ohjelmaa

Klo 12 Yleisöopastus Pauli Pyykölän näyttelyyn

Klo 12.45 opastettu kävely museolta taidelainaamo Taikkaan

klo 13 Taikassa Anja Tyräinen esittelee järvenpääläisiä nykyaiteilijoita ja heidän taidettaan. Esillä mm. Susanna Aution teoksia.

su 11.5. klo 11-18 Äitienpäivä. Äidit ilmaiseksi taidemuseoon

klo 13 lastenvaunuopastus

to 15.5. klo 18 Taidejooga
su 18.5. klo 11-18 Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy
Yleisöopastus klo 13
to 22.5. klo 18 Taidejooga

Kesäkuu

su 29.6. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen - Venny Soldan-Brodelt –draamaopastus
28.6. - 29.6. Puistobluesin pääkonsertin lipulla vapaa pääsy taidemuseolle

Heinäkuu

su 13.7. klo 12-16 Maisema kuin karamelli - non-stoptyöpaja lapsille
la 26.7. klo 12 Eeron jäljillä – pyöräilyopastus
27.7.-2.8.2014 Meidän festivaalin lipulla vapaa pääsy taidemuseolle

Elokuu

la 2.8. klo 12 Eeron jäljillä –pyöräilyopastus
la 30.8. klo 14 Eeron pilvet –luento
su 31.8. klo 13 Rakkaudesta taiteeseen -draamaopastus

Syyskuu

1.-5.9 Järvenpään kaupungin työhyvinvointiviikko
Uudistu museossa - työhyvinvointipäivä taidemuseolla ke 3.9. klo 11-18
klo 12, 13, 14, 15 varttiopastuksia Meidän Eero ja Venny – näyttelyyn
klo 11-17 Non-stop karkkitehtuuripaja kaupungin henkilökunnalle
la 20.9. klo 11 Syötävän ihanat värit! Vauvojen värikylpy -työpaja 5-12 kk
la 27.9. klo 12 Takaisin Terijoelle - pyöräilyopastus Järvenpään vanhojen Terijoki-huviloiden luokse
su 28.9. klo 16 Sibelius-Akatemian vanhan musiikin yhtyeiden konsertti

Lokakuu

ke 15.10. ja to 16.10. klo 17 -20 Babel-paja: Animaatio (viro ja venäjä)
ke 15.10.- la 18.10. Satuviikon satunurkka ke-su klo 10-17
su 19.10. klo 13–17 Yleisölle avoin non-stop animaatio-työpaja viron ja venäjän kielellä.
la 25.10. klo 11 Taaperoiden taidepaja 1-2 v.
ke 29.10. klo 18 Luento: Viipurin kirjaston vaiheet
to 30.10. klo 18 Taidejooga

Marraskuu

la 1.11. klo 12-13 Naamiotyöpaja
to 6.11. klo 18 Taidejooga
la 8.11. klo 11 Naperopaja yli 3-vuotiaille
ke 12.11. klo 18 Terijoki-luento. Amanuenssi Tuomas Ravea
ke 19.11. klo 18-20.30 Luento: Oppivuodet Pietarissa - Venny Soldan-Brofeldt taiteilijan tiellä. Prof. emerita Riitta Konttinen
la 22.11. klo 12-14 Joulukortti -grafiikkaa paja
su 30.11. klo 14 Sibelius-lukion Tiernapojat taidemuseolla

AHOLA 2014

Toukokuu

la 10.5. klo 11-18 Järvenpää-päivä. Vapaa pääsy
su 11.5. klo 11-18 Äitienpäivä. Äidit ilmaiseksi Aholaan

Yleisöopastus klo 15.

su 18.5. klo 11-18 Kansainvälinen museopäivä. Vapaa pääsy
klo 12-16 Sik-sak -runoja leikkaamalla ja liimaamalla –työpaja
to 29.5. klo 12 Teatterityöpaja lapsille

Kesäkuu

su 1.6. klo 15 Rakkaudesta taiteeseen - Venny Soldan-Brofeldt –draamaopastus
la 7.6. klo 14 Elokuvanäytös: Juha, Aho & Soldan, Nyrki Tapiovaara (1937)
12.-15.6. Kallio-Kuninkalan Kamarimusiikkifestivaalin lipulla vapaa pääsy

Heinäkuu

su 6.7. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus
la 19.7. klo 12 Elokuvanäytös: Lastuja - taiteilijasuvun vuosisata
su 20.7. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus
26.7.-2.8.2014 Meidän festivaalin-lipulla vapaa pääsy Aholaan

Elokuu

su 3.8. klo 15 Rakkaudesta taiteeseen - Venny Soldan-Brofeldt –draamaopastus
la 9.8. klo 14 Elokuvanäytös: Juha, Suomen Filmiteollisuus Oy, Toivo Särkkä (1956)
su 10.8. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus
la 16.8. klo 14 Luento: Aatelisrouva Elisabeth Järnefeltin ja kirjailija Minna Canthin salongit - Rakkautta, riitaa ja kirjoittamisen paloa. FM, kirjailija Tarja Lappalainen
su 17.8. klo 15 Rakkaudesta taiteeseen - Venny Soldan-Brofeldt -draamaopastus

Syyskuu

to 11.9. klo 11-18 Juhani Ahon syntymäpäivät Aholassa. Vapaa pääsy
Ex-libris työpaja klo 14-16 , Kynämies Aho - teemaopastus klo 15
la 13.9. Juhani Ahon syntymäpäivä larppi
su 14.9. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus
la 20.9. klo 12-15 Perhoja -kurssi kalastuksesta kiinnostuneille
su 21.9. klo 12 -15 Perhoja -kurssi kalastuksesta kiinnostuneille
su 28.9. klo 15 Muistatko-? Juhani Aho minun silmin -draamaopastus

6. MUSEO JA YLEISÖ

Taidemuseo:

Taidemuseo avasi ovensa yleisölle 8.1.2014

Taidemuseossa oli vuoden 2014 aikana 8552 kävijää.

Taidemuseossa tehtiin vuoden 2014 aikana 121 tilausopastusta.

Ilmaisia yleisöopastuksia järjestettiin sunnuntaisin klo 13.

Ilmaispäiviä oli 3 kertaa: Naistenpäivämessujen aikana, Järvenpää-päivänä ja kansainvälisenä museopäivänä.

Taidemuseon pääsymaksut vuonna 2014 olivat:

Aikuiset 5€, eläkeläiset 4€, lapset (7-16 v.) 2€ opiskelijat, varusmiehet, siviilipalvelusmiehet 2€. Yhteisliput taidemuseolle ja Aholaan maksoivat aikuisilta 7€, eläkeläisiltä 5€ ja muilta 3€. Tilattu opastus maksoi 20€ ja avausmaksu aukioloajan ulkopuolella oli 80€.

Ilmainen sisäänpääsy taidemuseoon on ollut: • Lehdistökartilla • Kaupungin koululaisilla opettajan johdolla

- ICOM-kortilla • Kaupungin kulttuurilautakunnan varsinaisilla jäsenillä • Museoiden työntekijöillä • Alennettu sisäänpääsy: Järvenpää-Seuran jäsenkortilla

Ahola:

Aholassa oli vuoden 2014 aikana yhteensä 5041 kävijää.

Aholassa tehtiin vuoden 2014 aikana 41 tilausopastusta.

Ahola oli avoinna 2.5.–28.9. ti-su 11–18.

Yleisöopastukset järjestettiin sunnuntaisin klo 15.

Ilmaispäiviä oli 3 kertaa: Järvenpääpäivänä, kansainvälisenä museopäivänä ja Juhani Ahon syntymäpäivänä 11.9. Pääsymaksut Aholaan ovat olleet samat kuin edellä mainitut taidemuseon pääsymaksut.

7. YHTEISTYÖ

Järvenpään museopalveluiden yhteistyö muiden toimijoiden kanssa jatkui monipuolisena vuonna 2014.

Vuoden alussa yhteistyökumppanina oli Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus, jonka kanssa kevään toinen näyttely: *Under Construction - László Hatházi* toteutettiin.

Vuonna 2014 jatkettiin Keski-Uudenmaan alueen museoiden, Hyvinkään kaupunginmuseon, Järvenpään taidemuseon, Keravan museon, Mäntsälän museotoimen, Nurmijärven museon ja Tuusulan museon innovatiivista tutkimus- ja nykydokumentointihanketta alueen identiteetistä. Projektin kenttätyövaihe ajoittui Järvenpään osalta syyskuuhun, jolloin projektityöntekijät jalkautuivat kenttätöihin. *Karvanopat ja Kaukametsä – Elämää Kehä kolmosen täällä puolen* hanke rahoitettiin Museoviraston avustuksella.

Hyvinkään taidemuseon ja Keravan Sinkan kanssa järjestettiin myös yhteislippu- ja markkinointi hanke ”Museorail”. Kesän aikana oli vieraila mahdollisuus päästä yhden museon lipulla ilmaiseksi muihin museoihin. Museorail-lippu sai erittäin positiivisen vastaanoton.

Vuonna 2014. Järvenpään taidemuseo jatkoi yhteistyötä Suomen Mielenterveysseuran Turvallisin mielin - hankkeen kanssa julkaisun ja taidekorttipakan teon merkeissä. Hankkeessa kehitetään voimavaralähtöisiä työtapoja ja työkaluja tukemaan lasten mielenterveyttä. Tavoitteena on mielenterveyden tukeminen ja edistäminen kulttuurin ja taiteen keinoin; mielen kuntoa voi vahvistaa myös taiteen äärellä sekä itse luomalla.

Syksyllä yhteistyötä tehtiin 50-vuostisjuhliiaan viettäneen Viipurin taiteilija-seuran kanssa. Seuran näyttely täytti värikkäillä ja monipuolisilla töillään suuren osan museotilasta. Järvenpään taidemuseon syksyn kokoelmataiteen näyttelyn Vuodet Venäjällä suunnittelussa oli mukana myös Eero Järnefeltin seura. Näyttelyt muistuttivat museovieraita niin kokoelmataiteilijoiden taustoista kuin Järvenpään rikkaasta karjalaisesta perinnöstä.

Muu yhteistyö:

Yhteistyössä eri toimijoiden kanssa järjestettiin oheisohjelmaa ja tapahtumia taidemuseon tiloissa. Kumppaneita ovat olleet mm. Järvenpään taideseura, Teri-Säätiö ja Terijoki-seura, Keski-Uudenmaan yhdistysverkosto, Järvenpään kirjasto, Järvenpään teatteri, Naistenpäivä messut, Tuusulanjärven matkailuyhdistys, Kallio-Kuninkalan Kamarimusiikki festivaali, Meidän festivaali ja Puistoblues.

Syksyllä taidemuseolla järjestettiin monikielisiä Babel- pajoja. Pajat ovat taidemuseoissa toteutettavia työpajoja, joiden vetäjinä toimivat Suomeen eri maista muuttaneet eri alojen taiteilijat. Taidemuseossa toteutettua pajaa ohjasi Tiina Madisson, joka on dokumentti- ja animaatioelokuvien ohjaaja ja kotoisin Viljandista Kaakkois-Virosta. Paja oli venäjän- ja vironkielinen ja siinä luotiin oma animaatio käyttämällä erilaisia tekniikoita ja materiaaleja kuten hiekkaa, kahvia sekä maalausta lasille.

Keski-Uudenmaan yhdistysverkoston kanssa jatkettiin yhteistyötä kulttuuriluotsitoiminnassa. Kulttuuriluotsi on tehtävänsä koulutettu vapaaehtoinen, joka toimii järvenpääläisten ikäihmisten seurana ja saattajana erilaisissa paikallisissa kulttuuritapahtumissa ja -tilaisuuksissa. Luotsin kanssa ikäihminen voi turvallisesti vieraila esimerkiksi taidenäyttelyissä, museossa, teatterissa, kirjastossa, taideluennolla, konserteissa tai elokuvissa.

Järvenpään taideseuran kanssa tehtiin yhteistyössä Järvenpää-päivänä taidekävely taidelainaamo Taikkaan missä esiteltiin paikallisten taiteilijoiden taideteoksia ja kerrottiin lainaamon toiminnasta.

Järvenpään teatteri auttoi toistamiseen museopalveluiden Aholaan järjestämän Ennen aikaan Aholassa - liveroolipelin puvustamisessa.

Syksyn Karjala-teemaisiin näyttelyihin liittyen järjestettiin Teri-Säätiön ja Terijoki-seuran kanssa yhteistyössä Terijoki-ilta jossa kuultiin Järvenpään rikkaasta karjalaisesta menneisyydestä, sekä esitettiin aiheeseen liittyviä elokuvia.

Ilmaisia sisäänpääsyjä annettiin Naistenpäivämessuihin, Puistobluesiin, Kallio-Kuninkalan Kamarimusiikkifestivaaliin ja Meidän festivaaleille osallistuneille vieraille.

Suomen Urheilukalastajain liiton (SUKL) kanssa järjestettiin syksyllä Perhoja- perhonsidontakurssi Aholassa. Kurssilla tutustuttiin perhokalastuksen historiaan ja perusteisiin sekä valmistettiin oma perho. Kurssilaisten oli mahdollista lisäksi kokeilla käytännössä Juhani Ahon aikaista perhokalastusvälineistöä 1920-luvulta. Aho tunnetaan suurena perhokalastuksen ystävänä.

Järvenpään taidemuseo järjesti yhteistyössä Sibelius-Akatemian vanhan musiikin yhtyeiden konsertin jo toisena vuonna peräkkäin. Vanhan musiikin ystävät ovat löytäneet hienosti nämä konsertit ja niitä jatketaan vuonna 2015.

8. TUTKIMUS JA DOKUMENTOINTI

Museopalveluiden käsikirjasto karttui 53 teoksella vuonna 2014. Syyskaudella selvitettiin myös Järvenpään jäljellä olevia Terijoki-huviloita ja niiden määrää. Kyseiset huvilat liittyvät vahvasti Järvenpään kehittymiseen kauppalaksi. Keskustassa ja kaupungin länsipuolella olevia huviloita on säilynyt ainakin seitsemän kappaletta. Hanketta jatketaan lähivuosina resurssien mukaan.

9. TIEDOTUS JA PR-TOIMINTA

Järvenpään taidemuseon markkinoinnissa panostettiin vuoden näyttelyihin ja toimintaa normaalin tapaan. Uutena kokeiluna oli Museorail-lippuun liittynyt yhteismarkkinointi. Lisäksi alueen matkailutoimijoiden kanssa panostettiin matkamessuihin aiemmin käytetyt resurssit näkyvämpään tiedotusmarkkinointiin Helsingin Sanomien liitteessä.

Lisäpanostukset keskitettiin hyvissä ajoin vuoden 2015 Jean Sibeliuksen juhluvuoteen ja Aino Sibelius -näyttelyn markkinointiin. Vuoden aikana keskityttiin printti- ja tapahtumamainontaan.

2015 Sibelius-juhluvuoden ennakkomarkkinointi tehtiin läheisessä yhteistyössä Järvenpään matkailu- ja kulttuuripalveluiden kanssa ja se suunniteltiin eri kohderyhmiä silmälläpitäen. Järvenpään taidemuseo oli näyttävästi esillä syksyllä Ateneumissa järjestetyssä tapahtumassa missä Järvenpään kaupunki tiedotti Sibelius-juhluvuotensa ohjelmistosta.

Radio ja televisio

Taidemuseon Vuodet Venäjällä - Eero Järnefelt ja Venny Soldan-Brofeldt -näyttely herätti kiinnostusta myös venäläisissä museovieraissa. Ylen Novosti, eli venäjänkielisten uutiset tekivät jutun näyttelystä marraskuussa TV1:lle.

Järvenpään taidemuseo sai runsaasti näkyvyyttä myös Karvanopat ja Kaukametsä hankkeen tiimoilta. Juttuja tehtiin mm. radiossa Yle Puheeseen, Ylen uutisiin, Helsingin Sanomiin, Suomenmaahan, Nurmijärvi tänään -lehteen, Keski-Uusimaahan, Suur-Lohjaan ja Helsingin uutisiin. Lisäksi projekti oli esillä Suomen museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkosto TAKO:n syysseminaarissa Kansallismuseossa.

Lehdet

Suurimman näkyvyyden lehdistössä sai kesän Meidän Eero ja Venny - Yleisön suosikit -näyttely, joka nousi myös Helsingin Sanomien uutisointiin. Taidemuseo ja näyttelyt saivat näkyvyyttä ainakin seuraavissa lehdissä : Koti & Talo, Järvenpää News, Keski-Uusimaa, Tuusulanjärven matkailulehti, Järvenpään kaupunkilehti, Nurmijärvi tänään, VR:n Matkaan, Helsingin Sanomat, Kulttuurihaitari, Taide, Museo-lehti ja Venäjän kauppatie -lehti. Taidemuseo seuraa itsestään lehdistössä tapahtuvaa uutisointia ja arkistoi nämä lehtileikearkistoon.

Postitukset

Näyttelyiden yhteydessä toteutettiin yleiset esite-, juliste- ja tiedotepositukset niin medialle, kouluille, päiväkodeille, museoille, kirjastoille kuin muille yhteistyökumppaneille.

Sähköinen tiedotus

Sähköistä tiedotusta laajennettiin keräämällä taidemuseon ystävät sähköpostilistaa ja ylläpitämällä aktiivisesti museon ja Aholan Facebook-yhteisöjä. Lisäksi museopalvelut olivat mukana kulttuuripalveluiden Kulttuuri-uutiskirjeessä, Tapahtumat Järvenpää Facebook-sivustolla, Museoliiton näyttelykalenterissa, Tuusulan rantatie-sivustossa sekä Uudenmaan museoportaalissa.

Matkailutapahtumat

Museopalvelut osallistuivat yhteistyössä matkailupalveluiden kanssa kansalliselle Suoma-kiertueelle sekä ryhmämyyntipäiville (RYMY). Kaikissa edellä olevissa tapahtumissa keskityttiin Aino Sibelius -näyttelyn markkinointiin.

Verkkolehdet ja blogit

Pääsääntöisesti suurimpien sanomalehtien verkkolehdet kirjoittivat museon näyttelyistä samalla kun paperiversiossa ilmestyi aihetta koskeva kirjoitus. Verkkolehtien lisäksi näyttelyt keräsivät jonkin verran

blogikirjoituksia. Lisäksi taidemuseon järjestämät monikulttuuriset Babel-pajat nousivat venäjänkielisen Fontanka sivuston uutiseksi.

Vuonna 2014 taidemuseota käsiteltiin 222 lehtikirjoituksessa, eli keskimäärin julkaisuja oli noin 4 kertaa viikossa koko vuoden ajan.

10. TALOUS

Toimintatuotot	59 078
Toimintamenot	514 601
Toimintakate	-455 523